

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

EXAMEN DE ADMISIÓN 2023

RESULTADOS FINALES

CARRERA PROFESIONAL DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO



**DISEÑO
ESCENOGRÁFICO**

RESULTADOS FINALES – MODALIDAD ORDINARIA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL FASE I	PROMEDIO FINAL FASE II	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Salirrosas Velazco Fabiola Del Carmen	Diseño Escenográfico	Ordinario	15.40	17.00	16.20	OBTUVO VACANTE	-
2	Zambrano Perez Donna Sally	Diseño Escenográfico	Ordinario	14.96	17.00	15.98	OBTUVO VACANTE	-
3	Yataco Ramos Paulo Victor	Diseño Escenográfico	Ordinario	16.86	13.00	14.93	OBTUVO VACANTE	-

15 VACANTES PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según RD N° 124-2022-UE ENSAD/DG – Modalidad Ordinaria.

RESULTADOS FINALES - MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PROFESIONALES TITULADOS DE OTRAS CARRERAS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL FASE I	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Aparicio Suca Karla Valeria	Diseño Escenográfico	Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	17.19	OBTUVO VACANTE	-

1 VACANTE PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según RD N° 124-2022-UE ENSAD/DG - Profesionales Titulados de otras carreras, serán exonerados de la Prueba de redacción y juicio crítico.



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
AcadémicaCoordinación
Académica

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESULTADOS FINALES - MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PRE ENSAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	VALERO CANO Angelica Maria Chiquinquirá	DISEÑO ESCENOGRAFICO	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	16.97	OBTUVO VACANTE	-
2	BECHET SAAVEDRA Katherine Fiorella	DISEÑO ESCENOGRAFICO	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	16.94	OBTUVO VACANTE	-
3	RIOS CASANOVA Jhasmelly Isobeth	DISEÑO ESCENOGRAFICO	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	16.00	OBTUVO VACANTE	-
4	MAYTA JIMENEZ Ángel Gabriel	DISEÑO ESCENOGRAFICO	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	15.31	OBTUVO VACANTE	-
5	MAMANI RAMOS Laura Patricia	DISEÑO ESCENOGRAFICO	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	14.83	OBTUVO VACANTE	-

5 VACANTES PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO, Según RD N° 124-2022-UE ENSAD/DG – Pre-ENSAD.

COORDINACIÓN ACADÉMICA**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**