

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

## EXAMEN DE ADMISIÓN 2023

### RESULTADOS DE LA PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO

#### RELACIÓN DE POSTULANTES QUE APROBARON LA PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	NOTA FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
1	Aldana Makishi Dharma Isa	Educación Artística	16	APTO	-
2	Alvarez Olazabal Nadine Karolina	Actuación	16	APTO	-
3	Arirama Ahuanari Elias Alessandro	Actuación	16	APTO	-
4	Armijo Aldoradin Mariella Kelly	Actuación	15	APTO	-
5	Arteaga Castro Hernestina Leonela	Actuación	11	APTO	-
6	Beltran Bringas David Raul	Educación Artística	14	APTO	-
7	Camara Quiroz Nicolas Amed	Actuación	14	APTO	-
8	Chamorro Luyo Jeremy Pabel	Educación Artística	12	APTO	-
9	Cueva Huapaya Mafy Yolanda	Actuación	17	APTO	-
10	Cutimbo Cotrina Presentacion	Educación Artística	13	APTO	-
11	De la Cruz Polo María Jesús	Actuación	11	APTO	-
12	Diaz Ruiz Karel Kristy	Actuación	18	APTO	-
13	Diaz Sanchez Marco Antonio	Actuación	11	APTO	-
14	Eleazarve Muñoz Gean Marco	Actuación	14	APTO	-
15	Elias Paquiyauri Abril Anthuane	Actuación	15	APTO	-
16	Erazo Espinoza Dina Unbelina	Actuación	12	APTO	-
17	Espinoza Montreuil Joseph Mauri	Actuación	16	APTO	-
18	Garcia Bellido Alexia	Actuación	13	APTO	-
19	Gonzales Churampi Jim Jeremy Enrique	Actuación	13	APTO	-
20	Guerra Morales Estrella Nicole	Actuación	11	APTO	-
21	Gutierrez Esteban Petroni Kenneth	Actuación	12	APTO	-
22	Hernandez Mesias Marjoerie Estrella	Actuación	15	APTO	-
23	Higa Elera Rolando	Actuación	13	APTO	-
24	Hiyo Bazan Veny Paola	Actuación	14	APTO	-
25	Huaraca Rojas Andrea	Educación Artística	11	APTO	-
26	Izaguirre Chirito Alejandra Araceli	Educación Artística	12	APTO	-
27	Laredo Penao Janice Andrea	Actuación	11	APTO	-
28	Lopez Ponce Lucero Roxana	Educación Artística	12	APTO	-
29	Manihuari Correa Jose Hugo	Actuación	14	APTO	-



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	NOTA FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
30	Medina Paico Oscar Santiago	Actuación	11	APTO	-
31	Melendez Calle Yesenia Araceli	Actuación	12	APTO	-
32	Mogollon Rodriguez Dain Jacob	Educación Artística	11	APTO	-
33	Moscoso Neyra Ana Delfina	Actuación	18	APTO	-
34	Narro Nuñez Nelson Aldair	Educación Artística	12	APTO	-
35	Newell Campoblanco Valentina	Actuación	13	APTO	-
36	Oblitas de la Hoz Sabrina Andrea	Actuación	14	APTO	-
37	Ospino Caraballo Abril Ahimet	Actuación	13	APTO	-
38	Pacheco Flores Airam Anahel	Actuación	13	APTO	-
39	Rojas Condori Marry Jireh	Actuación	11	APTO	-
40	Rojas Moreno Prince Leslie	Educación Artística	19	APTO	-
41	Roque Inca Valentina Isabel Ruth	Actuación	13	APTO	-
42	Salinas Hurtado Claria Nadil	Actuación	16	APTO	-
43	Salirrosas Velazco Fabiola Del Carmen	Diseño Escenográfico	17	APTO	-
44	Silva Cardenas Matias Guillermo	Actuación	11	APTO	-
45	Soto Zapata Jose Antonio	Actuación	12	APTO	-
46	Tardio Pantoja Maria Fernanda	Actuación	17	APTO	-
47	Terrones Diaz Cesar Eduardo	Actuación	14	APTO	-
48	Torres Orellana Zuleica Shandel	Actuación	14	APTO	-
49	Torres Salazar Maria Xiomara	Actuación	13	APTO	-
50	Torres Sixto Ashley Hilary Alessandra	Actuación	19	APTO	-
51	Valverde Carbajal Camila Francesca	Actuación	13	APTO	-
52	Vargas Tafur Adriana	Actuación	15	APTO	-
53	Vicuña Heredia Nicole Estefania	Actuación	14	APTO	-
54	Vigo Pereyra Alonso Mateo	Actuación	15	APTO	-
55	Yaru Cabrera Nicole Abigail	Actuación	12	APTO	-
56	Yataco Ramos Paulo Victor	Diseño Escenográfico	13	APTO	-
57	Zambrano Perez Donna Sally	Diseño Escenográfico	17	APTO	-
58	Zavala Caro Jose Martin	Actuación	17	APTO	-

*Según el Reglamento Académico 2020, en el Artículo N° 115.- El Examen de Admisión Ordinario comprende tres pruebas en el siguiente orden y con carácter eliminatorio; siendo la aprobación de una, requisito indispensable para rendir la siguiente:*

*115.1 1° Prueba de aptitud artística según especialidad.*

*115.2 2° Prueba de redacción y juicio crítico.*

*115.3 3° Prueba Psicológica, esta prueba no es de carácter eliminatorio.*

*La nota que permitirá elaborar el cuadro de méritos para la asignación de vacantes será el promedio simple obtenido de la nota de la Prueba de Aptitud Artística y la nota de la Prueba de Redacción y Juicio Crítico. Solo se consideran para la elaboración del promedio las notas aprobatorias a partir del 11.00 (once).*



*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

## RELACIÓN DE POSTULANTES QUE NO APROBARON LA PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO Y QUEDAN FUERA DEL PROCESO DE ADMISIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	NOTA FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
1	Arango Salvador Irma	Actuación	08	NO APTO	-
2	Barreto Lara Jeshua Armand	Actuación	-	NO APTO	No rindió examen
3	Cruz Caballero Eliane Milagros	Actuación	10	NO APTO	-
4	Dominguez Ccoito Helen Julia	Actuación	05	NO APTO	-
5	Huaman Meza Maricielo Giuliana	Actuación	05	NO APTO	-
6	Landa Caceres Mauricio Santiago	Educación Artística	06	NO APTO	-
7	Loayza Requena Yasmin Missell	Educación Artística	05	NO APTO	-
8	Lopez Balcazar Angelo Gabriel	Actuación	-	NO APTO	No rindió examen
9	Macedo Romero Hector Ivan	Actuación	09	NO APTO	-
10	Maldonado Curi Rouss Belen	Actuación	10	NO APTO	-
11	Palacios Saldaña Jesus Ysmael	Actuación	05	NO APTO	-
12	Perea Preciado Jhoao Yair	Educación Artística	07	NO APTO	-
13	Perez Moncada Valery Tatiana	Actuación	08	NO APTO	-
14	Rodriguez Vasquez Adrian Arturo	Actuación	09	NO APTO	-
15	Rojas Cadillo Juana Valentina Loisyth	Actuación	08	NO APTO	-
16	Rojas Cuno Mercedes Julissa	Actuación	08	NO APTO	-
17	Salinas Matta Alomy Adriana	Actuación	10	NO APTO	-
18	Zamora Pereyra Daniel Imanol	Diseño Escenográfico	09	NO APTO	-

COORDINACIÓN ACADÉMICA



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024