

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**EXAMEN DE ADMISIÓN 2023**  
**RESULTADOS DE LA PRUEBA DE APTITUD**  
**ARTÍSTICA**  
**CARRERA PROFESIONAL DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO**



**RELACIÓN DE POSTULANTES QUE APROBARON LA PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA Y PASAN A LA  
FASE II - REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Salirrosas Velazco Fabiola Del Carmen	Diseño Escenográfico	Ordinario	15.40	APTO PARA FASE II	-
2	Yataco Ramos Paulo Victor	Diseño Escenográfico	Ordinario	16.86	APTO PARA FASE II	-
3	Zambrano Perez Donna Sally	Diseño Escenográfico	Ordinario	14.96	APTO PARA FASE II	-
4	Zamora Pereyra Daniel Imanol	Diseño Escenográfico	Ordinario	15.28	APTO PARA FASE II	-

**RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PROFESIONALES TITULADOS DE  
OTRAS CARRERAS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Aparicio Suca Karla Valeria	Diseño Escenográfico	Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	17.19	OBTUVO VACANTE	-

1 VACANTE PARA LA CARRERA DE ACTUACIÓN, Según RD N° 124-2022-UE ENSAD/DG - Profesionales Titulados de otras carreras, serán exonerados de la Prueba de redacción y juicio crítico.

**COORDINACIÓN ACADÉMICA**



**BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024**