

HORARIO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023 I - TURNO TARDE - SEMIPRESENCIAL

| HORAS | | I "B" | V "B" | VII "B" | IX "B" |
|-----------|-----------------|-----------------------------------|--|---|--|
| LUNES | 1 14:15 - 15:00 | | Taller de Artes Integradas IV (Música) | Seminario de Teoría de la Educación I V - Q10 | Seminario de Investigación I |
| | 2 15:00 - 15:45 | | P - AULA 6 - MIRAFLORES | C. VALDEZ | V - Q10 |
| | 3 15:45 - 16:30 | | | Deontología V - Q10 | K. CALLE |
| | 4 16:30 - 17:15 | | M. PARDÓN | C. SOTOMAYOR | |
| | 5 17:15 - 18:00 | Laboratorio de trabajo expresivo | Taller de Artes Integradas IV (Titeres) | | Gestión de Proyectos de Educación Artística I V - Q10 |
| | 6 18:00 - 18:45 | P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES | P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES | Investigación V V - Q10 | C. VALDEZ / M. AGURTO |
| | 7 18:45 - 19:30 | | | P. OSORIO | |
| | 8 19:30 - 20:15 | R. JULCA | J. FLORES | | |
| MARTES | 1 14:15 - 15:00 | Laboratorio de trabajo expresivo | Actuación III | | |
| | 2 15:00 - 15:45 | P - AULA 3 - MIRAFLORES | P - MEZZANINE- ROMA | Taller de Maquillaje I P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES | Práctica Preprofesional III Práctica Actoral |
| | 3 15:45 - 16:30 | J. VALLES | | S. TERNERO | P - AULA 2 - MIRAFLORES |
| | 4 16:30 - 17:15 | Cognición y aprendizaje I | R. CUBA | Taller de Titeres I P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES | |
| | 5 17:15 - 18:00 | P - AULA 1 - MIRAFLORES | | S. TERNERO | V. BARCO |
| | 6 18:00 - 18:45 | C. TOLEDO | Expresión Corp-oral I | Proyecto de Actuación II | |
| | 7 18:45 - 19:30 | | P - MEZZANINE - ROMA | P - AULA 2 - MIRAFLORES | |
| | 8 19:30 - 20:15 | | C. SALAS | V. BARCO | |
| MIÉRCOLES | 1 14:15 - 15:00 | | Taller de Artes Integradas IV (Escritura escénica) | Práctica Preprofesional I | Práctica Preprofesional III |
| | 2 15:00 - 15:45 | Redacción académica | V - Q10 | P - COLEGIO | P - COLEGIO |
| | 3 15:45 - 16:30 | V - Q10 | | | |
| | 4 16:30 - 17:15 | J. VERGARA | D. VILLENA | A. PERALTA | |
| | 5 17:15 - 18:00 | | | | |
| | 6 18:00 - 18:45 | Teoría y análisis del teatro | Evaluación Educativa | | C. TOLEDO |
| | 7 18:45 - 19:30 | V - Q10 | V - Q10 | | |
| | 8 19:30 - 20:15 | R. CUBA | J. MONGE | | |
| JUEVES | 1 14:15 - 15:00 | Temas de Filosofía | Actuación III | | Seminario de Investigación I |
| | 2 15:00 - 15:45 | P - AUA 1 - MIRAFLORES | P - ESCENARIO - ROMA | Comunicación y Teatro VI V - Q10 | V - Q10 |
| | 3 15:45 - 16:30 | C. SOTOMAYOR | | D. VILLENA | K. CALLE |
| | 4 16:30 - 17:15 | Laboratorio de trabajo expresivo | R. CUBA | | |
| | 5 17:15 - 18:00 | P - AULA 2 - MIRAFLORES | | Habilidades Lógico-Matemática | |
| | 6 18:00 - 18:45 | V. BARCO | Expresión Corp-oral I | V - Q10 | |
| | 7 18:45 - 19:30 | | P - MEZZANINE - ROMA | | |
| | 8 19:30 - 20:15 | | C. SALAS | R. VALDIVIESO | |
| | 9 20:15 - 21:00 | | | | |
| VIERNES | 1 14:15 - 15:00 | Teorías contemporáneas del Arte | Tutoría V - Q10 C. TOLEDO | Taller de Música I | |
| | 2 15:00 - 15:45 | V - Q10 | Programación Curricular I | P - AULA 1 - MIRAFLORES | Práctica Preprofesional III Práctica Actoral |
| | 3 15:45 - 16:30 | C. VALDEZ | V - Q10 | | P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES |
| | 4 16:30 - 17:15 | Tutoría V - Q10 S. SOTO | C. TOLEDO | M. PARDÓN | |
| | 5 17:15 - 18:00 | Historia del Perú | | | P. ATAUCURI |
| | 6 18:00 - 18:45 | V - Q10 | Teatro del Siglo XX - II | Proyecto de Actuación II | |
| | 7 18:45 - 19:30 | S. SOTO | V - Q10 | P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES | Seminario de Práctica Preprofesional I P - AULA 1 - MIRAFLORES |
| | 8 19:30 - 20:15 | | R. ESPINOZA | P. ATAUCURI | C. TOLEDO |
| | 9 20:15 - 21:00 | | | | |
| SÁBADO | 1 14:15 - 15:00 | | | | |
| | 2 15:00 - 15:45 | | Didáctica del Arte Dramático | | |
| | 3 15:45 - 16:30 | | P - AULA 9 - CABAÑA | | |
| | 4 16:30 - 17:15 | | R. CUBA | | |
| | 5 17:15 - 18:00 | | | | |
| | 6 18:00 - 18:45 | | | | |
| | 7 18:45 - 19:30 | | | | |
| | 8 19:30 - 20:15 | | | | |
| | 9 19:15 - 20:00 | | | | |

Nota:
V-Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P : CLASES PRESENCIALES

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

