

HORARIO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023 I - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS	I	III "A"	V "A"	VII "A"	IX "A"	
L U N E S	1 08:00 - 08:45		Programación Curricular I	Seminario de Teoría de la Educación I V - Q10	Práctica Preprofesional III Práctica Actoral	
	2 08:45 - 09:30		V - Q10	C. VALDEZ	P - SALA ENSAD - CABAÑA	
	3 09:30 - 10:15		J. MONGE	Investigación V V - Q10		
	4 10:15 - 11:00			K. CALLE / J. VERGARA	F. GUEVARA / D. YANCÉ	
	5 11:00 - 11:45		Teatro del Siglo XX - II	Deontología V - Q10		
	6 11:45 - 12:30		V - Q10	C. SOTOMAYOR	Seminario de Práctica Preprofesional I P - SALA ENSAD - CABAÑA	
	7 12:30 - 01:15			Comunicación y Teatro VI V - Q10	J. MONGE	
	8 01:15 - 02:00			D. VILLENA		
M A R T E S	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Taller de Artes Integradas II (Danza)	Expresión Corp-oral I	Taller de Títeres I P - AULA 1 / AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	Práctica Preprofesional III Práctica Actoral
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA	J. FLORES / S. TERNERO	P - ESCENARIO - ROMA
	3 09:30 - 10:15			R. CUBA	Taller de Maquillaje I P - AULA 1 / AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	
	4 10:15 - 11:00		P. ATAUCURI		S. TERNERO / J. FLORES	F. GUEVARA / D. YANCÉ
	5 11:00 - 11:45			Actuación III		
	6 11:45 - 12:30	Cognición y aprendizaje I	Entrenamiento Corp-oral I	P - MEZZANINE - ROMA	Proyecto de Actuación II	
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA		P - AULA LABORATORIO / AULA 3 - MIRAFLORES	
	8 01:15 - 02:00	J. MONGE	R. CUBA	C. SALAS	V. BARCO /	
M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45	Historia del Perú	Taller de Artes Integradas II (Artes visuales)	Expresión Corp-oral I		Seminario de Investigación I
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD - CABAÑA		V - Q10
	3 09:30 - 10:15	S. SOTO		R. CUBA		K. CALLE / J. VERGARA
	4 10:15 - 11:00		C. VALDEZ			
	5 11:00 - 11:45	Teoría y análisis del teatro				Gestión de Proyectos de Educación Artística I V - Q10
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	Cognición y Aprendizaje III			C. VALDEZ / M. AGURTO
	7 12:30 - 01:15		P - AULA 1 - MIRAFLORES			
	8 01:15 - 02:00	Tutoría V - Q10 J. FLORES	J. MONGE			
J U E V E S	1 08:00 - 08:45		Taller de Artes Integradas II (Máscaras)	Actuación III	Práctica Preprofesional I	Práctica Preprofesional III
	2 08:45 - 09:30	Temas de Filosofía	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - COLEGIO	P - COLEGIO
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES				
	4 10:15 - 11:00	C. SOTOMAYOR	S. TERNERO	C. SALAS	S. SOTO / P. ATAUCURI	
	5 11:00 - 11:45		Actuación I	Taller de Artes Integradas IV (Títeres)		
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de trabajo expresivo	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 1 / AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		S. SOTO / P. ATAUCURI
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES				
	8 01:15 - 02:00	C. VALDEZ	C. SALAS	S. TERNERO / J. FLORES		
V I E R N E S	1 08:00 - 08:45	Teoría contemporánea del Arte	Teoría de la Educación Contemporánea	Taller de Artes Integradas IV (Escritura escénica)	Taller de Música I	Seminario de Investigación I
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10	V - Q10	P - MEZZANINE - ROMA	V - Q10
	3 09:30 - 10:15	C. VALDEZ	S. SOTO			K. CALLE / J. VERGARA
	4 10:15 - 11:00		Tutoría V - Q10	D. VILLENA	M. PARDÓN	
	5 11:00 - 11:45	Redacción académica				
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	Lengua y Sociedad	Evaluación Educativa	Proyecto de Actuación II	
	7 12:30 - 01:15	K. CALLE	V - Q10	V - Q10	P - MEZZANINE - ROMA / SALA ENSAD - CABAÑA	
	8 01:15 - 02:00		D. VILLENA	J. MONGE	V. BARCO /	
S Á B A D O	1 08:00 - 08:45		Entrenamiento Corp-oral I	Didáctica del Arte Dramático		
	2 08:45 - 09:30	Laboratorio de trabajo expresivo	P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA	Habilidades Lógico-Matemática	
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 2 - MIRAFLORES	R. CUBA	C. SALAS	V - Q10	
	4 10:15 - 11:00			Taller de Artes Integradas IV (Música)		
	5 11:00 - 11:45		Actuación I	P - AULA 9 - CABAÑA	R. VALDIVIESO	
	6 11:45 - 12:30		P - AULA 7 - CABAÑA			
	7 12:30 - 01:15			F. SANCHEZ		
	8 01:15 - 02:00		C. SALAS			



Nota:
V-Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P : CLASES PRESENCIALES

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.