

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACION 2023 I - TURNO TARDE - SEMIPRESENCIAL

HORAS	I "B1"	I "B2"	III "B1"	III "B2"	V "B1"	V "B2"	V "B3"	VII "B"	IX "B"
LUNES	1 2:15 - 3:00	Laboratorio de Trabajo expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I	La Voz en la Acción	Actuación III		El Cuerpo en la Biomecánica	Composición I
	2 3:00 - 3:45	P-AULA 02 - MIRAFLORES	P-AULA 3 - MIRAFLORES	P-AULA 4 - MIRAFLORES	P-AULA 1 - MIRAFLORES		La Voz en el Clown	P-MEZZANINE - ROMA	P- ESCENARIO - ROMA
	3 3:45 - 4:30					P-AULA 9 - CABAÑA			P-AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 4:30 - 5:15						P-AULA 7 - CABAÑA		
	5 5:15 - 6:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo expresivo	La Voz en la Acción	Actuación I	La Voz en el Clown	Actuación III	Actuación III	Interpretación Teatral II
	6 6:00 - 6:45	P-AULA 3 - MIRAFLORES	P-AULA 02 - MIRAFLORES	P-AULA 1 - MIRAFLORES	P-AULA 4 - MIRAFLORES			P-MEZZANINE - ROMA	P- ESCENARIO - ROMA
	7 6:45 - 7:30					P-AULA 7 - CABAÑA	P-AULA 9 - CABAÑA		
	8 7:30 - 8:15								
	9 8:15 - 9:00								
MARTES	1 2:15 - 3:00	Teatro Peruano	Introducción a la Teoría Literaria	Teoría y Análisis del Teatro	Teatro del Siglo XXI		Performance, Arte y Ciudadanía	Teatro del Siglo XX - II	Fundamentos de la Investigación
	2 3:00 - 3:45	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		V - Q10	V - Q10	V - Q10
	3 3:45 - 4:30								Psicología I V - Q10
	4 4:30 - 5:15	Tutoría V - Q10		Teatro del Siglo XXI	Teoría y Análisis del Teatro	Performance, Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía		Proyecto de Investigación Teatral I
	5 5:15 - 6:00	Introducción a la Teoría Literaria	Teatro Peruano	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		V - Q10
	6 6:00 - 6:45	V - Q10	V - Q10				C. SOTOMAYOR		Dramaturgia
	7 6:45 - 7:30								V - Q10
	8 7:30 - 8:15						Temas de Filosofía		
	9 8:15 - 9:00						V - Q10		C. SOTOMAYOR
MIÉRCOLES	1 2:15 - 3:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo expresivo	El Cuerpo en la Acción	La Voz en la Acción	Actuación III		Actuación III	Laboratorio de Investigación Actoral I
	2 3:00 - 3:45	P-AULA 3 - MIRAFLORES	P-AULA 02 - MIRAFLORES	P-AULA 4 - MIRAFLORES	P-AULA 1 - MIRAFLORES		El Cuerpo en la Biomecánica		P-AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3 3:45 - 4:30					P-AULA 9 - CABAÑA	P-AULA 7 - CABAÑA	P-MEZZANINE - ROMA	V - Q10
	4 4:30 - 5:15								
	5 5:15 - 6:00	Laboratorio de Trabajo expresivo	Técnica Corp-oral I	La Voz en la Acción	El Cuerpo en la Acción	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III	La Voz en el Clown	
	6 6:00 - 6:45	P-AULA 02 - MIRAFLORES	P-AULA 3 - MIRAFLORES	P-AULA 1 - MIRAFLORES	P-AULA 4 - MIRAFLORES	P-AULA 7 - CABAÑA		P-MEZZANINE - ROMA	
	7 6:45 - 7:30						P-AULA 9 - CABAÑA		
	8 7:30 - 8:15								
	9 8:15 - 9:00								
JUEVES	1 2:15 - 3:00	Redacción Académica	Historia del Perú	Actuación I		Teatro del Siglo XX - II		Performance, Arte y Ciudadanía	Historia del Arte II - Q10 V
	2 3:00 - 3:45	V - Q10	V - Q10	P-AULA 4 - MIRAFLORES		V - Q10		V - Q10	Práctica Preprofesional III
	3 3:45 - 4:30								P-AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 4:30 - 5:15		Tutoría V - Q10				Teatro del Siglo XX - II	Temas de Filosofía	
	5 5:15 - 6:00	Historia del Perú	Redacción Académica		Actuación I		V - Q10	V - Q10	
	6 6:00 - 6:45	V - Q10	V - Q10		P-AULA 4 - MIRAFLORES			C. SOTOMAYOR.	Fundamentos de la Dirección Escénica
	7 6:45 - 7:30								P-AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	8 7:30 - 8:15								
	9 8:15 - 9:00								
VIERNES	1 2:15 - 3:00		Laboratorio de Trabajo expresivo	Actuación I	El Cuerpo en la Acción	Actuación III			Interpretación Teatral II
	2 3:00 - 3:45		P-AULA 02 - MIRAFLORES	P-AULA 4 - MIRAFLORES	P-AULA 3 - MIRAFLORES	P-AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica	La Voz en el Clown	P- ESCENARIO - ROMA
	3 3:45 - 4:30						P-AULA 7 - CABAÑA	P-MEZZANINE - ROMA	
	4 4:30 - 5:15	Laboratorio de Trabajo expresivo							
	5 5:15 - 6:00	P-AULA 02 - MIRAFLORES			Actuación I	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III	Actuación III	
	6 6:00 - 6:45			El Cuerpo en la Acción	P-AULA 4 - MIRAFLORES	P-AULA 7 - CABAÑA	P-AULA 9 - CABAÑA	P-MEZZANINE - ROMA	
	7 6:45 - 7:30			P-AULA 3 - MIRAFLORES					
	8 7:30 - 8:15								
	9 8:15 - 9:00								
SÁBADO	1 2:15 - 3:00			Cine Peruano	Lengua y Sociedad	La Voz en el Clown		El Cuerpo en la Biomecánica	aller de Danza P-AULA 2 - MIRAFLORES
	2 3:00 - 3:45			V - Q10	V - Q10	P-AULA 7 - CABAÑA		P-MEZZANINE - ROMA	
	3 3:45 - 4:30								de Técnicas Actorales I
	4 4:30 - 5:15			Lengua y Sociedad	Cine Peruano		La Voz en el Clown		P-AULA 2 - MIRAFLORES
	5 5:15 - 6:00			V - Q10	V - Q10		P-AULA 7 - CABAÑA		
	6 6:00 - 6:45								
	7 6:45 - 7:30								
	8 7:30 - 8:15								
	9 8:15 - 9:00								

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P. CLASES PRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

