

## HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACION 2023 I - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A1"	IX "A2"	
<b>LUNES</b>	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I	La Voz en la Acción	Actuación III		Interpretación Teatral II	Composición I	Práctica Preprofesional III	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES		La Voz en el Clown			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	09:30 - 10:15					P - AULA 9 - CABAÑA		P - ESCENARIO - ROMA	P - MEZZANINE - ROMA		
	4	10:15 - 11:00						P - AULA 7 - CABAÑA				
	5	11:00 - 11:45	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo Expresivo		Actuación I	La Voz en el Clown	Actuación III	Composición I	Interpretación Teatral II		Práctica Preprofesional III
	6	11:45 - 12:30	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	La Voz en la Acción	P - AULA 4 - MIRAFLORES			P - MEZZANINE - ROMA			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15			P - AULA 1 - MIRAFLORES		P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA		P - ESCENARIO - ROMA		
	8	01:15 - 02:00										
<b>MARTES</b>	1	08:00 - 08:45	Tutoría V - Q10	Teatro Peruano	Teoría y Análisis del Teatro	Teatro del Siglo XXI	Temas de Filosofía		Dramaturgia	Fundamentos de la Investigación Teatral	PSICOLOGÍA I V - Q10	
	2	08:45 - 09:30	Introducción a la Teoría Literaria	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	Performance Arte y Ciudadanía	V - Q10	V - Q10		
	3	09:30 - 10:15	V - Q10	García Chiok R.			C. SOTOMAYOR	V - Q10			Proyecto de Investigación Teatral I	
	4	10:15 - 11:00			Teatro del Siglo XXI	Teoría y Análisis del Teatro					V - Q10	
	5	11:00 - 11:45	Teatro Peruano	Redacción Académica	V - Q10	V - Q10	Performance Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía	Fundamentos de la Investigación Teatral	Dramaturgia		
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10			V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		
	7	12:30 - 01:15	García Chiok R.				C. SOTOMAYOR					
	8	01:15 - 02:00										
<b>MIERCOLES</b>	1	08:00 - 08:45	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo Expresivo	La Voz en la Acción	El Cuerpo en la Acción	Actuación III		Interpretación Teatral II	Laboratorio de Investigación Actoral I	Proyecto de Investigación Teatral I	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - MEZANINE - ROMA		El Cuerpo en la Biomecánica		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10	
	3	09:30 - 10:15					P - AULA 9 - CABAÑA	P - AULA 7 - CABAÑA	P - ESCENARIO - ROMA			
	4	10:15 - 11:00										
	5	11:00 - 11:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	El Cuerpo en la Acción	La Voz en la Acción	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III				Proyecto de Investigación Teatral I
	6	11:45 - 12:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - MEZANINE - ROMA	P - AULA 7 - CABAÑA					V - Q10
	7	12:30 - 01:15						P - AULA 9 - CABAÑA				
	8	01:15 - 02:00										
<b>JUEVES</b>	1	08:00 - 08:45	Redacción Académica	Historia del Perú	Actuación I		TEATRO DEL S. XX - II		HISTORIA DEL ARTE II V - Q10		Psicología I V - Q10	
	2	08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10	P - AULA 4 - MIRAFLORES		V - Q10					
	3	09:30 - 10:15							HISTORIA DEL ARTE II V - Q10		Proyecto de Investigación Teatral I	
	4	10:15 - 11:00		Tutoría V - Q10			TEATRO DEL S. XX - II				V - Q10	
	5	11:00 - 11:45	Historia del Perú	Introducción a la Teoría Literaria		Actuación I		V - Q10				
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10		P - AULA 4 - MIRAFLORES						
	7	12:30 - 01:15										
	8	01:15 - 02:00										
<b>VIERNES</b>	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo		Actuación I	El Cuerpo en la Acción	Actuación III				Práctica Preprofesional III	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES		P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES		El Cuerpo En La Bio Mecánica			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	09:30 - 10:15					P - AULA 9 - CABAÑA				P - AULA 1 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00						P - AULA 7 - CABAÑA	Interpretación Teatral II			
	5	11:00 - 11:45		Laboratorio de Trabajo Expresivo		Actuación I	El Cuerpo En La Bio Mecánica	Actuación III		Fundamentos de la Dirección Escénica	Práctica Preprofesional III	
	6	11:45 - 12:30		P - AULA 2 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - AULA 3 - MIRAFLORES					P - AULA 1 - MIRAFLORES	
	7	12:30 - 01:15			P - AULA 4 - MIRAFLORES		P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	8	01:15 - 02:00										
<b>SÁBADO</b>	1	08:00 - 08:45				Lengua y Sociedad	La Voz en el Clown		Laboratorio de Investigación Actoral I		Seminario de Técnicas Actorales I	
	2	08:45 - 09:30			Cine Peruano	V - Q10			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES			
	3	09:30 - 10:15			V - Q10		P - AULA 3 - MIRAFLORES			Taller de Danza	P - AULA 4 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00						La Voz en el Clown			P - AULA 1 - MIRAFLORES	
	5	11:00 - 11:45			Lengua y Sociedad	Cine Peruano				Seminario de Técnicas Actorales I		
	6	11:45 - 12:30			V - Q10	V - Q10		P - AULA 3 - MIRAFLORES			P - AULA 4 - MIRAFLORES	
	7	12:30 - 01:15									Taller de Danza	
	8	01:15 - 02:00									P - AULA 3 - MIRAFLORES	

Nota:  
 V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10  
 P: CLASES PRESENCIALES  
 SP: CLASES SEMIPRESENCIALES  
 Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.  
 Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

