

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACION 2023 I - TURNO TARDE - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "B1"	I "B2"	III "B1"	III "B2"	V "B1"	V "B2"	V "B3"	VII "B"	IX "B"
L U N E S	1 02:15 - 03:00	Laboratorio de Trabajo expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I	La Voz en la Acción	Actuación III		El Cuerpo en la Biomecánica	Composición I	
	2 03:00 - 03:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES		La Voz en el Clown	P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	Práctica Preprofesional III
	3 03:45 - 04:30					P - AULA 9 - CABAÑA				P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 04:30 - 05:15						P - AULA 7 - CABAÑA			
	5 05:15 - 06:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo expresivo	La Voz en la Acción	Actuación I	La Voz en el Clown	Actuación III	Actuación III	Interpretación Teatral II	
	6 06:00 - 06:45	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES			P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	
	7 06:45 - 07:30					P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA			
	8 07:30 - 08:15									
	9 08:15 - 09:00									
M A R T E S	1 02:15 - 03:00	Teatro Peruano	Introducción a la Teoría Literaria	Teoría y Análisis del Teatro	Teatro del Siglo XXI		Performance, Arte y Ciudadanía	Teatro del Siglo XX - II	Fundamentos de la Investigación	Psicología I V - Q10
	2 03:00 - 03:45	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		V - Q10	V - Q10	V - Q10	
	3 03:45 - 04:30									Proyecto de Investigación Teatral I
	4 04:30 - 05:15	Tutoría V - Q10		Teatro del Siglo XXI	Teoría y Análisis del Teatro	Performance, Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía			V - Q10
	5 05:15 - 06:00	Introducción a la Teoría Literaria	Teatro Peruano	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		Dramaturgia	
	6 06:00 - 06:45	V - Q10	V - Q10						V - Q10	
	7 06:45 - 07:30					Temas de Filosofía				
	8 07:30 - 08:15					V - Q10				
	9 08:15 - 09:00									
M I E R C O L E S	1 02:15 - 03:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo expresivo	El Cuerpo en la Acción	La Voz en la Acción		Actuación III	Actuación III	Laboratorio de Investigación Actoral I	Proyecto de Investigación Teatral I
	2 03:00 - 03:45	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Biomecánica			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10
	3 03:45 - 04:30						P - AULA 9 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA		
	4 04:30 - 05:15					P - AULA 7 - CABAÑA				
	5 05:15 - 06:00	Laboratorio de Trabajo expresivo	Técnica Corp-oral I	La Voz en la Acción	El Cuerpo en la Acción	Actuación III	El Cuerpo en la Biomecánica	La Voz en el Clown		
	6 06:00 - 06:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	P - AULA 7 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA		
	7 06:45 - 07:30									
	8 07:30 - 08:15									
	9 08:15 - 09:00									
J U E V E S	1 02:15 - 03:00	Redacción Académica	Historia del Perú		Actuación I	Teatro del Siglo XX - II		Performance, Arte y Ciudadanía	Historia del Arte II Q10	V -
	2 03:00 - 03:45	V - Q10	V - Q10		P - AULA 4 - MIRAFLORES	V - Q10		V - Q10		Práctica Preprofesional III
	3 03:45 - 04:30									P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 04:30 - 05:15		Tutoría V - Q10				Teatro del Siglo XX - II	Temas de Filosofía		
	5 05:15 - 06:00	Historia del Perú	Redacción Académica	Actuación I			V - Q10	V - Q10		
	6 06:00 - 06:45	V - Q10	V - Q10	P - AULA 4 - MIRAFLORES						Fundamentos de la Dirección Escénica
	7 06:45 - 07:30									P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	8 07:30 - 08:15									
	9 08:15 - 09:00									
V I E R N E S	1 02:15 - 03:00		Laboratorio de Trabajo expresivo	Actuación I	El Cuerpo en la Acción	Actuación III			Interpretación Teatral II	
	2 03:00 - 03:45		P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica	La Voz en el Clown	P - ESCENARIO - ROMA	
	3 03:45 - 04:30						P - AULA 7 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA		
	4 04:30 - 05:15	Laboratorio de Trabajo expresivo								
	5 05:15 - 06:00	P - AULA 02 - MIRAFLORES			Actuación I	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III	Actuación III		
	6 06:00 - 06:45			El Cuerpo en la Acción	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA		
	7 06:45 - 07:30			P - AULA 3 - MIRAFLORES						
	8 07:30 - 08:15									
	9 08:15 - 09:00									
S Á B A D O	1 02:15 - 03:00			Cine Peruano	Lengua y Sociedad	La Voz en el Clown		El Cuerpo en la Biomecánica		Taller de Danza P - AULA 2 - MIRAFLORES
	2 03:00 - 03:45			V - Q10	V - Q10	P - AULA 7 - CABAÑA		P - MEZZANINE - ROMA		
	3 03:45 - 04:30									Seminario de Técnicas Actorales I
	4 04:30 - 05:15			Lengua y Sociedad	Cine Peruano		La Voz en el Clown			P - AULA 2 - MIRAFLORES
	5 05:15 - 06:00			V - Q10	V - Q10		P - AULA 7 - CABAÑA			
	6 06:00 - 06:45									
	7 06:45 - 07:30									
	8 07:30 - 08:15									
	9 08:15 - 09:00									

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P: CLASES PRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

