**ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA**

1. **Estructura**
   1. Carátula (Seguir indicaciones de la carátula oficial de la Ensad)
   2. Dedicatoria (Alineado a la derecha y en cursiva)
   3. Agradecimientos
   4. Resumen: El resumen es una síntesis del contenido esencial, ayuda al lector a decidir la lectura o no del texto completo. El resumen debe reflejar los objetivos, la metodología (trabajo teórico práctico), el modo en cómo se articula con los dos ejes (ambos funcionan como marco teórico), así como las conclusiones más importantes.
   5. Palabras clave.
   6. Abstract : En una página diferente al resumen (el resumen y las palabras clave traducidas al inglés).
   7. Índice de contenido
   8. Introducción: Posicionamiento del sujeto investigador, estado de la cuestión, y estructura básica de la tesis (8 fuentes)

**CAPÍTULO I**

1. Planteamiento del trabajo de investigación
   1. Pregunta de investigación
   2. Justificación de la investigación
   3. Objetivos de la investigación
      1. Objetivo general
      2. Objetivos específicos
   4. Hipótesis

**CAPÍTULO II**

Eje del discurso

**CAPÍTULO III**

Eje de la estructura formal

**CAPÍTULO IV**

IV.1. Análisis del objeto de la cultura material y/o la cultura expresiva tomado como punto de partida

* 1. Descripción y análisis del proceso (Bitácora de revisión de conceptos y articulación con el proceso creativo)
  2. Descripción y análisis del hecho, objeto o espacio escénico
  3. Análisis de las audiencias

1. **Conclusiones**
2. **Referencias Bibliográficas**
3. **Anexos**

Nota: El número de capítulos puede incrementarse dependiendo de las necesidades determinadas por el propio objeto de estudio.

1. **Características**

* Extensión: Mínimo 70 páginas sin incluir anexos. Los anexos podrán tener una extensión máxima de 30 páginas.
* Tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12.
* Interlineado: 1.5.
* Referencias bibliográficas: mínimo de 10 referencias. Del total de referencias empleadas el 75% deben ser académicas.
* Citas: Manual de escritura ENSAD vigente en el momento de la aprobación del plan de investigación (máximo 3 años de antigüedad).
* Numeración de páginas: El trabajo se debe enumerar en dos secciones. La primera sección comprende desde el inicio del trabajo hasta la página antes de la Introducción. Esta sección se enumera con números romanos (dejar sin numeración la carátula). La segunda sección, a partir de la Introducción, se enumera con números arábigos, esta sección se debe iniciar con el número 1.

**ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE CUANTITATIVO, PARA EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

1. **Estructura**

**Caratula** (Seguir indicaciones de la carátula oficial de la ENSAD)

**Índice**

**Resumen:** El resumen es una síntesis del contenido esencial, ayuda al lector a decidir la lectura o no del texto completo. El resumen debe reflejar los objetivos, la metodología, el modo en cómo se articula con las variables, así como las conclusiones más importantes.

**Introducción.**

**CAPÍTULO I**

1. **Planteamiento del problema**
   1. Descripción del problema
   2. Formulación del problema
      1. Problema general.
      2. Problemas específicos.
   3. Determinación de objetivos
      1. Objetivo general.
      2. Objetivos específicos.
   4. Justificación de la investigación
   5. Alcances y limitaciones de la investigación

**Capítulo II**

1. **Marco teórico**
   1. Antecedentes de la investigación
      1. Antecedentes internacionales **(mínimo 5)**
      2. Antecedentes nacionales **(mínimo 3)**
   2. Bases teóricas **(Desarrollo de los temas)**
   3. Definición de términos básicos

**Capítulo III**

1. **Método de investigación**
   1. Tipo de investigación
   2. Diseño de la investigación
   3. Sistema de hipótesis
      1. Hipótesis general.
      2. Hipótesis específicas.
   4. Variables e indicadores.
      1. Definición conceptual
      2. Definición operacional
      3. Operacionalización de variables
   5. Población y muestra
   6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos
      1. Técnicas de recolección de datos
      2. Instrumentos de recolección y medición de datos ***(dependiendo del problema)***

**Capítulo IV**

1. **Trabajo de campo *(dependiendo de la investigación)***
   1. Propuesta pedagógica / Características y descripción
      1. Características fundamentales de la propuesta pedagógica
      2. Modelo didáctico.
      3. Propuesta de prueba de entrada.

**Consideraciones generales sobre la investigación Referencias bibliográficas**

**Anexos** Matriz Cronograma Presupuestos

Recurso Humano

1. **Características**

* Extensión: Mínimo 70 páginas sin incluir anexos. Los anexos podrán tener una extensión máxima de 30 páginas.
* Tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12.
* Interlineado: 1.5.
* Referencias bibliográficas: mínimo de 10 referencias. Del total de referencias empleadas el 75% deben ser académicas.
* Citas: Manual de escritura ENSAD vigente en el momento de la aprobación del plan de investigación.

Numeración de páginas: El trabajo se debe enumerar en dos secciones. La primera sección comprende desde el inicio del trabajo hasta la página antes de la Introducción. Esta sección se enumera con números romanos (dejar sin numeración la carátula). La segunda sección, a partir de la Introducción, se enumera con números arábigos, esta sección se debe iniciar con el número