



CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

## ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRÁFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 136-2020-ME/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 II



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO													CRÉDITOS			CICLO: II	TURNO: MAÑANA Y TARDE	EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)	OBSERVACIONES	
			6		3		4		3		3		3		3		PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO					PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO
			LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	CINE CONTEMPORÁNEO	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	LENGUA Y SOCIEDAD	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	LCE 101	FGD 102	TEE 101	CIC 101	TPL 101	LES 101	MIA 101							
CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT								
1	1362922	Castillo Cueva Shilla Patricia	DLI	0	DLI	0	DLI	0	01	3	DLI	0	-	-	-	-	3	19	0.16				
2	1340820	Chauca Gorvenia Jose Luis	11	66	15	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	111	9	12.33				
3	1363022	Inchaustegui Sanchez Elizabeth Nicole	13	78	11	33	16	64	05	15	06	18	12	36	-	-	244	22	11.09				
4	1355421	Mamani Soto Bill Henry	-	-	-	-	-	-	-	-	01	3	00	0	-	-	3	6	0.50				
5	1355521	Quezada Patiño Paúl Airam Francisco	-	-	-	-	14	56	-	-	-	-	-	-	-	-	56	4	14.00				
6	115716	Ramos Calvera Jennifer Geraldine	-	-	00	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	3	0.00				
7	1363222	Rodriguez Sanchez Kevin Alexander	11	66	14	42	15	60	10	30	18	54	13	39	-	-	291	22	13.23				

FECHA: viernes, 17 de febrero de 2023



DIRECCIÓN ACADÉMICA

DIRECCIÓN GENERAL



CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

## ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRAFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 136-2020-ME/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 II



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO													← CRÉDITOS			CICLO: IV  TURNO: MAÑANA Y TARDE  EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)	
			5.5		3.5		3		2.5		3		3		3		PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO		PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO
			DISEÑO ESCENOGRAFICO II		VIDEO Y SONIDO II		TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II		TÉCNICAS DEL ESCENARIO III		TEATRO DEL SIGLO XXI		TEMAS DE FILOSOFÍA		PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD					
			DIE 102		VIS 102		TEV 102		TEE 103		TES 101		TEF 101		PSS 101					
CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	OBSERVACIONES				
1	1355221	Hilaje Zavaleta Maria Azucena	-	-	12	42	-	-	-	-	DLI	0	17	51	-	-	93	9.5	9.79	-
2	1316719	Huaman Sanchez Katherine Alexandra	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	45	-	-	45	3	15.00	Estudiante de Actuación, subanó Introducción a la filosofía.
3	1355321	Huazo Ñaupari Alessandra	19	104.5	16	56	20	60	16	40	18	54	20	60	18	54	428.5	23.5	18.23	Beca por rendimiento académico
4	1355421	Mamani Soto Bill Henry	18	99	13	45.5	15	45	11	27.5	-	-	09	27	-	-	244	17.5	13.94	-
5	1355521	Quezada Patiño Paúl Airam Francisco	17	93.5	13	45.5	12	36	-	-	-	-	13	39	-	-	214	15	14.27	-
6	3402	Saavedra Vela Luis Angel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	45	-	-	45	3	15.00	Estudiante de Actuación, subanó Introducción a la filosofía.
7	1355621	Zavaleta Urbano Ariadna Elucia	-	-	13	45.5	13	39	16	40	16	48	17	51	14	42	265.5	18	14.75	-

FECHA: viernes, 17 de febrero de 2023



DIRECCIÓN ACADÉMICA

DIRECCIÓN GENERAL



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

## ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRÁFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D.N° 062-2011-MED/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 II



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO															PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO	CRÉDITOS	
			2		4		3		3		3		3		2		2					
			ESTÉTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA III	DISEÑO ESCÉNICO VI	ILUMINACIÓN TEATRAL III	VESTUARIO II	ESCENOTECNIA VI	TALLER DE REALIZACIÓN ESCÉNICA I	FUNDAMENTOS DE ACTUACIÓN	FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN TEATRAL I	E103	DE106	IT103	VE102	ES106	TRE101	FA101					FPT101
CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT					
1	1326319	Luera Angulo Adrian Alejandro	-	-	DLI	0	DLI	0	DLI	0	DLI	0	DLI	0	DLI	0	DLI	0	0	20	0.00	-
OBSERVACIONES																						

FECHA: viernes, 17 de febrero de 2023



DIRECCIÓN ACADÉMICA

DIRECCIÓN GENERAL



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

## ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRÁFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D.N° 062-2011-MED/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 II



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO																PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO	CRÉDITOS
			2		4		3		3		3		3		2		3					
			CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT				
1	129617	Juscamaita Franco Carlos Andres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	04	12	12	3	4.00	CICLO: VIII
2	1326719	Vargas Espinoza Arturo Felipe	20	40	14	56	19	57	19	57	17	51	16	48	13	26	12	36	371	23	16.13	TURNO: MAÑANA Y TARDE
																						EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)
																						<b>OBSERVACIONES</b>
																						-
																						Media beca por rendimiento académico

FECHA: viernes, 17 de febrero de 2023



DIRECCIÓN ACADÉMICA

DIRECCIÓN GENERAL



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

## ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRÁFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D.N° 062-2011-MED/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 II



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO										PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO	OBSERVACIONES
			6		6		4		6		CRÉDITOS					
			CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT						
			DISEÑO ESCÉNICO X		TALLER DE PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV		SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN III		INVESTIGACIÓN TEATRAL IV							
			DE110		TPP104		SE103		IT104							
1	1022020	Antero-Cabrera Vites Rocio Susana	-	-	-	-	-	-	07	42	42	6	7.00	-		
2	89714	Cspedes Serruche Fabiola	-	-	-	-	-	-	04	24	24	6	4.00	-		
3	129617	Juscamaita Franco Carlos Andres	-	-	16	96	-	-	-	-	96	6	16.00	-		
4	129917	Manrique Chavez Gladys	17	102	17	102	16	64	16	96	364	22	16.55	-		
5	130117	Pinedo Flores Michael Omar	17	102	17	102	16	64	15	90	358	22	16.27	-		
6	90014	Ramos Herrera Rodrigo Martin	-	-	-	-	-	-	01	6	6	6	1.00	-		
7	10303	Rodriguez Chipana Jorge Luis	-	-	-	-	-	-	DLI	0	0	6	0.00	-		
8	116316	Rodriguez Salcedo Mariely Fernanda	-	-	16	96	-	-	-	-	96	6	16.00	-		
9	1312518	Velasquez Atoche Omar	-	-	15	90	-	-	-	-	90	6	15.00	-		

FECHA: viernes, 17 de febrero de 2023



DIRECCIÓN ACADÉMICA

DIRECCIÓN GENERAL