

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ACTA DE ABSOLUCIÓN DE RECLAMOS

PROCESO DE SELECCIÓN DOCENTE ENSAD 2023

Siendo las 12:00 horas del miércoles 22 de febrero de 2023, se reunieron de forma virtual los miembros del Comité de Selección a cargo del PROCESO DE SELECCIÓN DOCENTE ENSAD 2023, conformado mediante RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 005-2023 -UE ENSAD/DG, según detalle siguiente:

- GILBERTO LORENZO ROMERO SOTO Miembro titular
- MIGUEL ÁNGEL AGURTO SILVA Miembro titular
- ESTEFANY YESENIA FARÍAS MORENO Miembro titular
- DAVID JESÚS YANCÉ REJAS Miembro alterno

El Comité se reunió con la finalidad de evaluar y absolver los reclamos presentados en la fecha indicada según el cronograma que forma parte de las BASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN DOCENTE ENSAD 2023, actividad N°11, martes 21 de febrero: Presentación virtual de reclamos de la etapa Evaluación por Competencias. Al cierre del día indicado se recibió el reclamo de los candidatos siguientes:

1. **VÍCTOR HUGO JOSÉ COVEÑAS RODAS**, identificado con DNI N° 73028963, candidato a vacante docente en la especialidad de Actuación - Jornada laboral 30 horas.

Presenta: RECLAMO frente a los resultados de la Evaluación Por Competencia y la Entrevista Personal del "PROCESO DE CONTRATACIÓN DOCENTE ENSAD 2023"

Acto seguido y en concordancia con las Bases del Proceso de Selección Docente ENSAD 2023, se procedió a evaluar el reclamo formulado por el candidato, obteniéndose el resultado siguiente:

Candidato **VÍCTOR HUGO JOSÉ COVEÑAS RODAS**, se declara **IMPROCEDENTE** su reclamo por vacante teniendo como fundamento lo siguiente:

1.1. La publicación se realizó dentro del plazo establecido.

1.2. Estando en la etapa de absolución de reclamos y ante lo solicitado por el candidato, se le hace conocer que los puntajes obtenidos en la etapa de Evaluación por competencias son los siguientes:

- Clase demostrativa: 15, 20, 17, 19. Promedio = 17.75
- Entrevista personal: 8, 13, 12, 11. Promedio = 11.00

A continuación, el desglose de estos:

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS: CLASE DEMOSTRATIVA

| | CRITERIOS | INDICADORES | TOTAL PUNTOS | JURADO 1 | JURADO 2 | JURADO 3 | JURADO 4 |
|--------------------------------|--|---|--------------|----------|----------|----------|----------|
| COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA | DISEÑA Y CONDUCE EL PROCESO DE ENSEÑANZA | PLANIFICA LA SESIÓN DE CLASE | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | | APLICA ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE | 7 | 1 | 0 | 2 | 1 |
| | AUTOEVALUACIÓN | REFLEXIONA SOBRE SU PRÁCTICA DOCENTE | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | TOTAL COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA | | | 10 | 2 | 2 | 3 |



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

:

| | CRITERIOS | INDICADORES | TOTAL PUNTOS | JURADO 1 | JURADO 2 | JURADO 3 | JURADO 4 |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| COMPETENCIAS BLANDAS | COMUNICACIÓN | EXPONE CON PRECISIÓN LOS CONTENIDOS DEL TEMA PROPUESTO | 10 | 8 | 9 | 7 | 8 |
| | | EXPONE CON CLARIDAD LOS CONTENIDOS DEL TEMA PROPUESTO | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | | EL MOVIMIENTO CORPORAL Y DESPLAZAMIENTO EN EL AULA SIRVE PARA FORTALECER SU PRESENTACIÓN | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 |
| | LIDERAZGO | EVIDENCIA SEGURIDAD EN SUS CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| | RESPONSABILIDAD | CUENTA CON TODOS LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN Y ASISTE PUNTUALMENTE AL MISMO. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | CUENTA CON EL MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE MAESTRA | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| | REFLEXIÓN Y RETROALIMENTACIÓN | SE DETIENE A PENSAR SOBRE LAS PREGUNTAS O COMENTARIOS QUE RECIBE DURANTE LA CLASE, CON LA FINALIDAD DE SACAR CONCLUSIONES. | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 |
| | TOTAL COMPETENCIAS BLANDAS | | 22 | 13 | 18 | 14 | 16 |
| | TOTAL CLASE DEMOSTRATIVA | | 32 | 15 | 20 | 17 | 19 |

2



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS: ENTREVISTA PERSONAL

| | |
|---------------|---|
| Sobresaliente | 5 |
| | 4 |
| Logrado | 3 |
| Básico | 2 |
| Insuficiente | 1 |

| CRITERIO | INDICADOR | SUB INDICADOR - ENSAD | PUNTAJE | | JURADO 1 | | JURADO 2 | | JURADO 3 | | JURADO 4 | |
|--------------------------|---|--|---------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|
| Conocimiento del mercado | Maneja información relevante del sector | ¿Qué problemáticas consideras relevantes de ser priorizadas para la reactivación económica de sector artístico y fomentar así la empleabilidad de nuestros egresados/as? | 5 | 9 | 2 | 4 | 3 | 7 | 3 | 6 | 3 | 7 |
| | Demuestra tener contactos con empresas e instituciones del sector | ¿Qué nuevos contactos has generado durante el último año en instituciones culturales y artísticas? | 4 | | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | | | |

| | |
|---------------|---|
| Sobresaliente | 9 |
| Logrado | 6 |
| Básico | 4 |
| Insuficiente | 2 |

3

| CRITERIO | INDICADOR | SUB INDICADOR - ENSAD | PUNTAJE | | JURADO 1 | | JURADO 2 | | JURADO 3 | | JURADO 4 | |
|----------------------------------|---|--|---------|--|----------|-----------|-----------|-----------|----------|--|----------|--|
| Articulación con el sector | Demuestra conocimiento de oportunidades en el sector productivo/artístico, para ser desarrolladas por el instituto o escuela. | ¿Qué nuevas oportunidades cree que se han generado en el sector productivo en arte y educación en este momento de post pandemia? | 9 | | 4 | 6 | 6 | 4 | | | | |
| TOTAL ENTREVISTA PERSONAL | | | | | 8 | 13 | 12 | 11 | | | | |

1.3. Los puntajes obtenidos en los concursos anteriores no tienen relación con el concurso actual, por ende, no aseguran una igual o mejor calificación.



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

2. **ÓSCAR GIOVANNI GALLEGOS SANTIAGO**, identificado con DNI N° 40029205, candidato a vacante docente en la especialidad de Educación Artística - Jornada laboral 30 horas.

Presenta: Reclamo del proceso de convocatoria docente

Acto seguido y en concordancia con las Bases del Proceso de Selección Docente ENSAD 2023, se procedió a evaluar el reclamo formulado por el candidato, obteniéndose el resultado siguiente:

Candidato **ÓSCAR GIOVANNI GALLEGOS SANTIAGO**, se declara **IMPROCEDENTE** su reclamo teniendo como fundamento lo siguiente:

2.1. Estando en la etapa de absolución de reclamos y ante lo solicitado por el candidato, se le hace conocer que los puntajes obtenidos en la etapa de Evaluación por competencias son los siguientes:

- Clase demostrativa: 22, 12, 24, 21. Promedio = 19.75
- Entrevista personal: 8, 9, 12, 14. Promedio = 10.75

A continuación, el desglose de estos:

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS: CLASE DEMOSTRATIVA

| | CRITERIOS | INDICADORES | TOTAL PUNTOS | JURADO 1 | JURADO 2 | JURADO 3 | JURADO 4 |
|---------------------------------------|---|---|--------------|-----------|----------|----------|----------|
| COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA | | PLANIFICA LA SESIÓN DE CLASE | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | DISEÑA Y CONDUCE EL PROCESO DE ENSEÑANZA | APLICA ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE | 7 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| | AUTOEVALUACIÓN | REFLEXIONA SOBRE SU PRÁCTICA DOCENTE | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| | TOTAL COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA | | | 10 | 3 | 0 | 6 |

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

| | CRITERIOS | INDICADORES | TOTAL PUNTOS | JURADO 1 | JURADO 2 | JURADO 3 | JURADO 4 |
|---|---------------------|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| COMPETENCIAS BLANDAS | COMUNICACIÓN | EXPONE CON PRECISIÓN LOS CONTENIDOS DEL TEMA PROPUESTO | 10 | 9 | 6 | 7 | 6 |
| | | EXPONE CON CLARIDAD LOS CONTENIDOS DEL TEMA PROPUESTO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | EL MOVIMIENTO CORPORAL Y DESPLAZAMIENTO EN EL AULA SIRVE PARA FORTALECER SU PRESENTACIÓN | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| | LIDERAZGO | EVIDENCIA SEGURIDAD EN SUS CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | | RESPONSABILIDAD | CUENTA CON TODOS LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN Y ASISTE PUNTUALMENTE AL MISMO. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CUENTA CON EL MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE MAESTRA | | | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| REFLEXIÓN Y RETROALIMENTACIÓN | | SE DETIENE A PENSAR SOBRE LAS PREGUNTAS O COMENTARIOS QUE RECIBE DURANTE LA CLASE, CON LA FINALIDAD DE SACAR CONCLUSIONES. | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| TOTAL COMPETENCIAS BLANDAS | | | 22 | 19 | 12 | 18 | 16 |
| TOTAL CLASE DEMOSTRATIVA | | | 32 | 22 | 12 | 24 | 21 |



“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
 “Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS: ENTREVISTA PERSONAL

| | |
|---------------|---|
| Sobresaliente | 5 |
| | 4 |
| Logrado | 3 |
| Básico | 2 |
| Insuficiente | 1 |

| CRITERIO | INDICADOR | SUB INDICADOR - ENSAD | PUNTAJE | | JURADO 1 | | JURADO 2 | | JURADO 3 | | JURADO 4 | |
|--------------------------|---|--|---------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| Conocimiento del mercado | Maneja información relevante del sector | ¿Qué problemáticas consideras relevantes de ser priorizadas para la reactivación económica de sector artístico y fomentar así la empleabilidad de nuestros egresados/as? | 5 | 9 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 6 | 5 | 8 |
| | Demuestra tener contactos con empresas e instituciones del sector | ¿Qué nuevos contactos has generado durante el último año en instituciones culturales y artísticas? | 4 | | 2 | | 2 | | 3 | | 3 | |

| | |
|---------------|---|
| Sobresaliente | 9 |
| Logrado | 6 |
| Básico | 4 |
| Insuficiente | 2 |

| CRITERIO | INDICADOR | SUB INDICADOR - ENSAD | PUNTAJE | | JURADO 1 | | JURADO 2 | | JURADO 3 | | JURADO 4 | |
|----------------------------------|---|--|---------|--|----------|----------|-----------|-----------|----------|--|----------|--|
| | | | | | | | | | | | | |
| Articulación con el sector | Demuestra conocimiento de oportunidades en el sector productivo/artístico, para ser desarrolladas por el instituto o escuela. | ¿Qué nuevas oportunidades cree que se han generado en el sector productivo en arte y educación en este momento de post pandemia? | 9 | | 4 | | 4 | | 6 | | 6 | |
| TOTAL ENTREVISTA PERSONAL | | | | | 8 | 9 | 12 | 14 | | | | |

Siendo las 15:40 horas del martes 22 de febrero de 2023, se da por culminada la sesión firmando los presentes en señal de conformidad.

