



DIRIGIDA POR RICARDO DELGADO



# BICENTENARIO

28 DE ENERO | 07:00 P. M. | AUDITORIO LUM, LUGAR DE LA MEMORIA



# BICENTENARIO

---

## Índice del Programa de Mano

1. Nombre del montaje: Bicentenario
2. Sinopsis
3. Ficha Artística
4. Ficha técnica ENSAD



# BICENTENARIO

---

## **1. Nombre del montaje**

BICENTENARIO

## **2. Sinopsis**

BICENTENARIO nos presenta el proceso independentista peruano visto y narrado desde una mirada desconocida, que durante mucho tiempo fue rechazada y excluida. En los tiempos actuales en los que vivimos, se percibe como una necesidad y es la visión humana aflorando en la heroína y el héroe con sus fortalezas, debilidades y amenazas. Todo bajo un objetivo común: ser libres.

## **3. Ficha artística**

### **Sobre el director:**

Ricardo Delgado es actor, director e investigador escénico. Ha actuado y dirigido obras de teatro, performance, intervención en espacios públicos, instalación y danza tradicional. Ha actuado en Integro, Cuatro Tablas y Grupo Cultural Yuyachkani. Asimismo, ha sido productor artístico del “Conjunto Nacional del Folklore de Perú” durante ocho años. Actualmente, se desempeña como Director Artístico de “Angeldemonio Colectivo Escénico”. Durante su carrera, ha sido reconocido por los premios AIBAL (Asociación Iberoamericana de Artes y Letras) en las categorías, Mejor Diseño Escénico, Mejor Dramaturgia Peruana y Mejor Dirección Escénica. El Portal el “Oficio Crítico” en el 2021, lo reconoce como Mejor Director por la obra “Bicentenario” realizado con la Dirección de Producción de la ENSAD (Escuela Nacional de Arte Dramático). Recientemente dirigió la obra “Querubín” como invitado en la residencia del Laboratorio Ateneo de la ciudad de Medellín – Colombia.



# BICENTENARIO

---

## **4. Actrices / Actores**

Juliet Pacahuala

Allison Huarcaya

Jorge Castillo

Dennis Gutarra

Alexis Caballero

Rafael Mena

Kelly Carrillo

Stephanie Ganoza

**Dirección:**

Ricardo Delgado

**Asistente de Dirección:**

Guillermo Sandoval

**Encargado de Sonido:**

Michael Augusto Megán Palomino

# BICENTENARIO

---

## **5. Ficha Técnica ENSAD**

**Luminotécnico:**

Rey Vives

**Asistente técnico:**

Juan Rosillo

**Vestuarista:**

Gabriela Espinoza

**Coordinación de la Oficina de Imagen Institucional:**

Paulo Yataco

**Diseño gráfico:**

Oscar García / Alan Canales

**Fotografía:**

Paulo Yataco

**Redes sociales:**

Adriana Castagnino

**Prensa:**

Kitty Bejarano

**Equipo de asistencia de Producción Artística y Actividades Académicas:**

Edgardo Vizcarra / Marcos Vicuña.

**Asistente Administrativo de Producción Artística y Actividades Académicas:**

Violeta Arcila

**Coordinador de Producción Artística y Actividades Académicas:**

David Yancé

**Dirección de Producción Artística y Actividades Académicas:**

Fantasia Guevara Perez

**Dirección General ENSAD:**

Lucía Lora Cuentas

**Producción General:**

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”



# BICENTENARIO

---

## **5. Ficha Técnica ENSAD**

**Luminotécnico:**

Rey Vives

**Asistente técnico:**

Juan Rosillo

**Vestuarista:**

Gabriela Espinoza

**Coordinación de la Oficina de Imagen Institucional:**

Paulo Yataco

**Diseño gráfico:**

Oscar García / Alan Canales

**Fotografía:**

Paulo Yataco

**Redes sociales:**

Adriana Castagnino

**Prensa:**

Kitty Bejarano

**Equipo de asistencia de Producción Artística y Actividades Académicas:**

Edgardo Vizcarra / Marcos Vicuña.

**Asistente Administrativo de Producción Artística y Actividades Académicas:**

Violeta Arcila

**Coordinador de Producción Artística y Actividades Académicas:**

David Yancé

**Dirección de Producción Artística y Actividades Académicas:**

Fantasia Guevara Perez

**Dirección General ENSAD:**

Lucía Lora Cuentas

**Producción General:**

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”



