



DIRIGIDA POR RICARDO DELGADO



BICENTENARIO

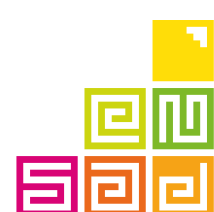
28 DE ENERO | 07:00 P. M. | AUDITORIO LUM, LUGAR DE LA MEMORIA



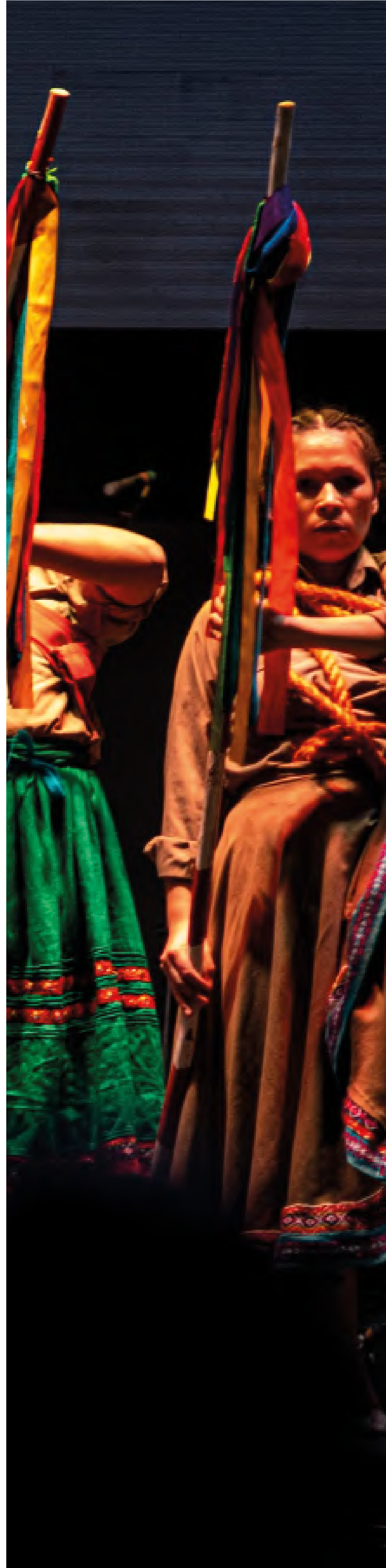
BICENTENARIO

Índice del Programa de Mano

1. Nombre del montaje: Bicentenario
2. Sinopsis
3. Ficha Artística
4. Ficha técnica ENSAD



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro



BICENTENARIO

1. Nombre del montaje

BICENTENARIO

2. Sinopsis

BICENTENARIO nos presenta el proceso independentista peruano visto y narrado desde una mirada desconocida, que durante mucho tiempo fue rechazada y excluida. En los tiempos actuales en los que vivimos, se percibe como una necesidad y es la visión humana aflorando en la heroína y el héroe con sus fortalezas, debilidades y amenazas. Todo bajo un objetivo común: ser libres.

3. Ficha artística

Sobre el director:

Ricardo Delgado es actor, director e investigador escénico. Ha actuado y dirigido obras de teatro, performance, intervención en espacios públicos, instalación y danza tradicional. Ha actuado en Integro, Cuatro Tablas y Grupo Cultural Yuyachkani. Asimismo, ha sido productor artístico del “Conjunto Nacional del Folklore de Perú” durante ocho años. Actualmente, se desempeña como Director Artístico de “Angeldemonio Colectivo Escénico”. Durante su carrera, ha sido reconocido por los premios AIBAL (Asociación Iberoamericana de Artes y Letras) en las categorías, Mejor Diseño Escénico, Mejor Dramaturgia Peruana y Mejor Dirección Escénica. El Portal el “Oficio Crítico” en el 2021, lo reconoce como Mejor Director por la obra “Bicentenario” realizado con la Dirección de Producción de la ENSAD (Escuela Nacional de Arte Dramático). Recientemente dirigió la obra “Querubín” como invitado en la residencia del Laboratorio Ateneo de la ciudad de Medellín – Colombia.



BICENTENARIO

4. Actrices / Actores

Juliet Pacahuala
Allison Huarcaya
Jorge Castillo
Dennis Gutarra
Alexis Caballero
Rafael Mena
Kelly Carrillo
Stephanie Ganoza

Dirección:
Ricardo Delgado

Asistente de Dirección:
Guillermo Sandoval

Encargado de Sonido:
Michael Augusto Megán Palomino

BICENTENARIO

5. Ficha Técnica ENSAD

Luminotécnico:

Rey Vives

Asistente técnico:

Juan Rosillo

Vestuarista:

Gabriela Espinoza

Coordinación de la Oficina de Imagen Institucional:

Paulo Yataco

Diseño gráfico:

Oscar García / Alan Canales

Fotografía:

Paulo Yataco

Redes sociales:

Adriana Castagnino

Prensa:

Kitty Bejarano

Equipo de asistencia de Producción Artística y Actividades Académicas:

Edgardo Vizcarra / Marcos Vicuña.

Asistente Administrativo de Producción Artística y Actividades Académicas:

Violeta Arcila

Coordinador de Producción Artística y Actividades Académicas:

David Yancé

Dirección de Producción Artística y Actividades Académicas:

Fantasía Guevara Perez

Dirección General ENSAD:

Lucía Lora Cuentas

Producción General:

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”



BICENTENARIO

5. Ficha Técnica ENSAD

Luminotécnico:

Rey Vives

Asistente técnico:

Juan Rosillo

Vestuarista:

Gabriela Espinoza

Coordinación de la Oficina de Imagen Institucional:

Paulo Yataco

Diseño gráfico:

Oscar García / Alan Canales

Fotografía:

Paulo Yataco

Redes sociales:

Adriana Castagnino

Prensa:

Kitty Bejarano

Equipo de asistencia de Producción Artística y Actividades Académicas:

Edgardo Vizcarra / Marcos Vicuña.

Asistente Administrativo de Producción Artística y Actividades Académicas:

Violeta Arcila

Coordinador de Producción Artística y Actividades Académicas:

David Yancé

Dirección de Producción Artística y Actividades Académicas:

Fantasía Guevara Perez

Dirección General ENSAD:

Lucía Lora Cuentas

Producción General:

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”



