Quien suscribe con el SEUDÓNIMO: ……………………….……………………………………….

me presento como autor/a/s anónimo/a de la OBRA TÍTULADA…………………………………

………………………………………………...................................................................................

………………………………………………………….…………………………………………..…….

para declarar lo siguiente:

1. Ser autor/autora de la obra de dramaturgia presentada al Concurso de Dramaturgia ENSAD 2022.
2. Ser estudiante ENSAD con matrícula en algún semestre del año académico 2022 o 2021 o ser egresado/a de la ENSAD con estudios concluidos;
3. No tener vínculo contractual de ningún tipo con la ENSAD;
4. Postulo/postulamos solo con (1) obra al presente concurso;
5. La obra postulada es original, inédita, no está pendiente de resolución de otro certamen o concurso y no existen derechos de publicación por parte de terceros;
6. Me comprometo a asistir a la Clínica de Dramaturgia en las cuatro (4) fechas programadas según cronograma;
7. En el caso de resultar seleccionada mi obra de dramaturgia en el presente concurso declaro interés por autorizar a la ENSAD “Guillermo Ugarte Chamorro” para editarla y publicarla;
8. Me responsabilizo por las reclamaciones sobre derechos de autor o de otra naturaleza que pudieran formular terceros en relación con la obra de dramaturgia postulada al presente concurso y publicada por el Fondo Editorial ENSAD, eximiendo de toda responsabilidad a la ENSAD “Guillermo Ugarte Chamorro”.
9. Conozco las bases y entiendo todas las responsabilidades de presentar información falsa.

En señal de conformidad envío/enviamos la presente declaración jurada.

Mis datos de contacto anónimos son

Correo electrónico (del cual se realiza la postulación):……………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

Teléfono celular de contacto (solo en caso de selección del Jurado Evaluador) …………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

Ciudad de Lima, …... de..................2021