

Directrices para autoras/es de *Estudio Teatro, revista de investigación y creación*

Estudio Teatro recibe dos tipos de textos académicos:

A) **Artículos académicos** (basados en investigaciones, avances, de estudios, recuentos bibliográficos, otros).

B) **Ensayos y/o reseñas críticas** de libros o de obras teatrales.

En el caso de los artículos académicos se realiza una evaluación en las cuales participa un comité científico de investigadores y académicos convocados por la ENSAD.

En el caso de los ensayos y/o reseñas críticas de libros o de obras teatrales se realiza una evaluación por el equipo editor del Fondo Editorial ENSAD.

Los textos que no fuesen compatibles con las normas no serán considerados para la revisión por pares.

1. Los textos deberán estar escritos en español y ser enviados en formato Word. Tamaño A4; espaciado 1.5 en tipo de letra Arial; tamaño de fuente 12.
2. El alineado del texto debe ser justificado.
3. Los trabajos enviados deben cumplir con los límites de extensión. A) Para los artículos académicos la extensión debe estar entre 2000 y 5000 palabras. B) Para los ensayos críticos y/o reseñas de libros o de obras teatrales la extensión será de 1000 y un máximo de 2000 palabras.
4. En el caso de los artículos académicos deben contener dos resúmenes, uno en español y otro adicional en cualquiera de las siguientes lenguas: inglés, portugués o francés. Estos resúmenes deben ser escritos en un solo párrafo, con una extensión de entre 150 y 250 palabras. También se deberá incluir entre 3 y 5 palabras claves en español y en el segundo idioma del resumen.
5. Los datos de autores siempre irán después del título, y de la siguiente manera: nombre(s), apellido(s), filiación institucional (universidad o escuela o entidad académica artística-cultural) y correo electrónico (tomar en cuenta que se publicará el correo indicado, por lo cual recomendamos indicar un correo del tipo institucional).
6. En el caso de los ensayos críticos y/o reseñas de libros o de obras teatrales, deberán ajustarse a reseñar libros actuales del campo teatral o que sean de contenido relevante para el estudio teatral, de igual forma las obras teatrales abordadas deberán haber sido recién estrenadas o repuestas en un lapso anterior no mayor a los dos años previos de la actual publicación.
7. En el caso de los ensayos críticos y/o reseñas de libros o de obras teatrales, deberán incluir las referencias bibliográficas correspondientes, ISBN del libro y Ficha técnica de estreno en el caso de las obras, además de una imagen

de la portada del libro o del afiche o fotografías (2 o más) de la obra en buena resolución.

8. En el caso de las imágenes, deberán contar con una leyenda descriptiva e indicarse los créditos de autoría de dichas imágenes, además de ser acompañadas de la cesión expresa para el uso de las imágenes en la revista Estudio Teatro por parte de los titulares de los derechos.
9. Las referencias bibliográficas deben aparecer al final del texto y estar ordenadas alfabéticamente siguiendo el modelo de la American Psychological Association (APA) en su última versión. Las citas y referencias dentro del texto también deben seguir las Normas APA.
10. Los textos recibidos serán remitidos a dos especialistas/investigadores para su revisión y evaluación. Estos especialistas/investigadores enviarán su opinión en un período de treinta días calendario, posterior a la fecha de envío. Después de ese plazo, el autor será informado por los editores de la revista, vía correo electrónico, sobre la aceptación o declinación respecto a la publicación de su texto.

Declaración de Derecho Autoral.

Los derechos autorales para los artículos publicados en esta revista son del autor, con derechos de primera publicación reservados para la Revista Estudio Teatro. En virtud de que la publicación de esta revista será de acceso público, los artículos son de uso gratuito, sin fines comerciales. La revista se reserva el derecho de efectuar, en los originales, alteraciones de carácter normativo, ortográfico y gramatical, con el objetivo de mantener el patrón académico en el uso del lenguaje; sin embargo, se respetará en todo lo pertinente, el estilo de los autores.

Política de privacidad.

Los nombres y correos electrónicos enviados a esta revista serán usados exclusivamente para los servicios prestados a la publicación del número en el que será incluido. Estos datos no estarán disponibles para otros fines ni serán enviados a terceros.