

Guía orientadora de los criterios aplicados por los pares evaluadores para la valoración de los manuscritos.

FORMULARIO DE REVISIÓN  
ENSAYOS Y RESEÑAS

<b>Evaluador</b>	
<b>Nombre del manuscrito y Autor(a)/autores(as)</b>	

<b>A) Evaluación del contenido (califique de 0 al 2, siendo 2 el más alto)</b>	
Precisión del título y claridad del resumen	
Novedad y originalidad del tema	
Actualidad y pertinencia de la literatura revisada	
Estructura y organización	
Líneas argumentativas coherentes y entrelazadas	
Señala nuevos aportes para la investigación teatral	
Plantea investigaciones futuras en el campo de la investigación teatral	

<b>B) Evaluación de la presentación (califique de 0 al 2, siendo 2 el más alto)</b>	
Estilo de redacción claro y conciso	
Adecuado uso de las normas gramaticales y expresiones lingüísticas	
Manejo adecuado de citas y referencias bibliográficas	

<b>C) Publicación del ensayo/reseña (marque con X solo una opción)</b>	
El ensayo/reseña debe publicarse	
El ensayo/reseña puede publicarse con modificaciones	
El ensayo/reseña no debe publicarse	

<b>D) Datos personales del evaluador</b>	
Grado académico más alto	
Afiliación institucional-académica	
ORCID	
ResearcherID (opcional)	
ScopusID (opcional)	
Correo electrónico	

Comentarios para el/la autor/a:

--

Comentarios para el/la editor/a (no serán mostrados al autor):

--

Gracias por su tiempo.  
Revista Estudio Teatro  
Fondo Editorial ENSAD