



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”

**INFORME N° 040-2022-UE**

**ENSAD/DI**

**A :** ISADORA LUCIA LORA CUENTAS  
Directora General (e)  
**De :** ISADORA LUCIA LORA CUENTAS  
Directora de Dirección de Investigación.  
**Asunto :** Convocatoria de propuestas escénicas híbridas para la esfera pública en el marco del 4° Encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022  
**Fecha :** Lima 22 de agosto de 2022

Es grato dirigirme a usted, para informarle respecto a la convocatoria de propuestas escénicas híbridas para la esfera pública, según el acta de evaluación suscrita por los miembros de la comisión organizadora para la selección de ponencias dentro del **4to Encuentro Teórico Teatral Internacional ENSAD:**

**1. BASE LEGAL**

- 1.1.** Resolución N° 1557-2011-ANR, declara que la ENSAD ha organizado sus planes de estudio de acuerdo con lo establecido en el artículo 23° de la Ley Universitaria N° 23733. (Artículo 40° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria).
- 1.2.** Estatuto ENSAD aprobado por Resolución Directoral N° 038-2020 UE ENSAD/DG
- 1.3.** Reglamento Interno ENSAD aprobado por Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG
- 1.4.** Bases de Propuestas Artísticas Híbridas para la Esfera Pública encuentro teórico teatral internacional ENSAD

Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: En señal de conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:48:09-0500

Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22/08/2022 16:45:00-0500




*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”*  
*“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*  
*“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*  
ETTIEN 2022.

**1.5.** Resolución Directoral N° 016-2022-UE ENSAD/DG con fecha del 24 de febrero de 2022 donde se autoriza la conformación de la comisión organizadora, encargada de la evaluación para la selección de propuestas escénicas híbridas para espacios públicos dentro del **4to encuentro teórico teatral internacional ENSAD.**


## 2. ANÁLISIS

**2.1.** Que, mediante RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 016-2022-UE ENSAD/DG se autoriza la conformación del Comité Organizador del Ettiien 2022, quedando constituido por los siguientes miembros titulares:

1. Jorge Dubatti (Uba) identificado con (Documento de identidad de acuerdo con su nacionalidad) 16247255
2. Víctor Miguel Vich Florez (Pucp) identificado con DNI 09389668
3. Isadora Lucia Lora Cuentas (Ensad), identificado con DNI 07261187
4. Gilberto Lorenzo Romero Soto (Ensad), identificado con DNI 09136983
5. Yasmin Milagros Loayza Juárez (Ensad), identificado con DNI 10428544
6. Emilio Alberto Montero Schwarz (Ensad), identificado con DNI 40821919
7. Miguel Agurto Silva (Ensad), identificado con DNI 40747854
8. Estefany Farías Moreno (Ensad), identificado con DNI 43479857
9. Haysen Percovich Palma (Ensad), identificado con DNI 10007184



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: En señal de  
conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:48:27-0500



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: Soy el responsable del  
documento  
Fecha: 22/08/2022 16:45:14-0500


*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”*

*“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*


*“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

10. Vania Fantasía Guevara Pérez (Ensad), identificado con  
DNI 46551425

- 2.2. Que, de acuerdo con las Bases del **4to encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022**, el comité organizador del Ettiien 2022 recomendará a la Dirección de Investigación la contratación de cuatro (04) propuestas escénicas, las que seleccionará de acuerdo con los criterios expuestos en el Anexo 2.
- 2.3. Que, en el ámbito del cumplimiento de las bases el Comité Organizador procedió con la revisión de las propuestas escénicas postuladas, teniendo en cuenta que, podía seleccionar como máximo cuatro (4) propuestas escénicas híbridas acorde a las rubricas y criterios establecidos en las bases del **4to encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022**, las cuales tendrían una fecha de presentación de forma presencial durante el marco del Ettiien 2022 (del 17 al 22 de octubre entre 3 y 5pm).
- 2.4. De acuerdo con las bases, las propuestas escénicas que fuesen seleccionadas debían poder ser ejecutadas en espacios públicos, presentadas de forma individual o colectiva, de tema y técnica libre (con 30 minutos como duración mínima de presentación) y se tendría especial consideración por propuestas escénicas híbridas.
- 2.5. Todos los requerimientos técnicos de acuerdo con las bases se especifican como estricta responsabilidad del artista o grupo responsable, siendo que los permisos y logística de los espacios a utilizar serían de estricta responsabilidad del artista o del grupo responsable.
- 2.6. Que, de acuerdo con las bases de convocatoria de Propuestas Escénicas Híbridas para la Esfera pública del



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: En señal de  
conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:48:45-0500



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: Soy el responsable  
del documento  
Fecha: 22/08/2022 16:45:29-0500

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”*

*“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*

*“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*


ENSAD- ETTIEN 2022, con la finalidad de definir las postulaciones seleccionadas y recomendar un máximo de cuatro (04), se reunieron los miembros del comité organizador el día 12 de agosto del 2022 para realizar una plenaria y emitir un acta de resultados.

- 2.7. Que, de acuerdo con el acta de resultados suscrita por los miembros del Comité Organizador, se recibieron un total de nueve (09) propuestas presentadas para su revisión, las cuales no cumplieron con los criterios requeridos en las bases del **4to encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022**


### 3. CONCLUSIONES

Según lo expuesto en el análisis, concluimos que se realizó la convocatoria de propuestas escénicas híbridas para la esfera pública y que su selección estuvo a cargo del Comité Organizador del **4to encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022** dentro del marco de las actividades realizadas y organizadas por la Escuela Nacional Superior De Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, siendo que, según al acta de resultados suscrita por los miembros del Comité organizador en atención a sus funciones y en conformidad a las Bases del ETTIEN conforme a los criterios establecidos en el anexo 2 para la convocatoria de propuestas escénicas del CUARTO ENCUENTRO TEÓRICO TEATRAL INTERNACIONAL ENSAD, ETTIEN 2022 “PRÁCTICAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA”, dejan constancia de haber recibido (09) nueve postulaciones, las cuales, según acta, **no cumplen con lo requerido en las bases, siendo esta una decisión unánime.** (Anexo I)

Por tanto, no se ha recomendado a Dirección de Investigación



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: En señal de  
conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:49:06-0500



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: Soy el autor del  
documento  
Fecha: 22/08/2022 16:45:45-0500



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Despacho  
Viceministerial de  
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
**ARTE DRAMÁTICO**  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”*  
*“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*  
*“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*  
ninguna propuesta escénica postulada.

#### 4. RECOMENDACIONES

4.1. De acuerdo con lo expuesto anteriormente, recomendamos se tome en consideración el presente informe y se proceda a **DISPONER**, que el Área de Informática publique la Resolución Directoral correspondiente en el Portal Institucional (<http://www.ensad.edu.pe/>), y se notifique a las/os interesadas/os e instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

Tomar en consideración la propuesta de RD

Es cuanto informo a su despacho para los fines correspondientes.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: En señal de  
conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:49:46-0500



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: Soy el autor del  
documento  
Fecha: 22/08/2022 16:46:09-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”

## ANEXO 1

### ACTA DE RESULTADO DE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA

#### ETTIEN 2022- ENSAD

Siendo las 17:52 horas del 12 de agosto del 2022 con la finalidad de definir las postulaciones seleccionadas de la convocatoria de “Prácticas Artísticas Híbridas y Esfera pública” del CUARTO ENCUENTRO TEÓRICO TEATRAL INTERNACIONAL ENSAD, ETTIEN 2022 “PRÁCTICAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA”, se reunieron los miembros de la comisión organizadora designados a través de la Resolución Directoral N° 016-2022-UE ENSAD/DG:

1. Jorge Adrián Dubatti (Uba) identificado con (Documento de identidad de acuerdo con su nacionalidad) 16247255
2. Víctor Miguel Vich Florez (Pucp) identificado con DNI 09389668
3. Isadora Lucía Lora Cuentas (Ensad), identificado con DNI 07261187
4. Gilberto Lorenzo Romero Soto (Ensad), identificado con DNI 09136983
5. Yasmin Milagros Loayza Juárez (Ensad), identificado con DNI 10428544
6. Emilio Alberto Montero Schwarz (Ensad), identificado con DNI 40821919
7. Miguel Ángel Agurto Silva (Ensad), identificado con DNI 40747854
8. Estefany Yesenia Farías Moreno (Ensad), identificado con DNI 43479857
9. Haysen Percovich Palma (Ensad), identificado con DNI 10007184
10. Vania Fantasia Guevara Pérez (Ensad), identificado con DNI 46551425

Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: En señal de conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:46:39-0500

En conformidad a las Bases del ETTIEN y en atención a nuestras funciones como miembros de la comisión organizadora, conforme a los criterios establecidos en el anexo 2 para la convocatoria de propuestas escénicas del CUARTO ENCUENTRO TEÓRICO TEATRAL

Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: Soy el responsable de partes@ensad.edu.pe documento  
Fecha: 22/08/2022 16:46:39-0500





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

INTERNACIONAL ENSAD, ETTIEN 2022 “PRÁCTICAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA”, dejamos constancia de haber recibido 09 postulaciones, las cuales no cumplen con lo requerido en las bases indicadas anteriormente.

Siendo las 18:37 horas del 12 de agosto de 2022, la Comisión Organizadora dio por concluida la sesión, firmando todos los miembros del Comité el presente Acta en señal de conformidad.

Jorge Adrián Dubatti

Miembro del Comité Organizador

Víctor Miguel Vich Florez

Miembro del Comité Organizador

Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: En señal de conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:50:32-0500

Isadora Lucia Lora Cuentas

Miembro del Comité Organizador

Gilberto Lorenzo Romero Soto

Miembro del Comité Organizador

Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22/08/2022 16:46:55-0500

Www.ensad.edu.pe

Calle Comercio 233, Miraflores

lucia@ensad.edu.pe



BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

Yasmin Milagros Loayza Juárez  
Miembro del Comité Organizador

Emilio Alberto Montero Schwarz  
Miembro del Comité Organizador



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: En señal de conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:51:01-0500



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20800739159 hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22/08/2022 16:47:24-0500





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

Miguel Agurto Silva

Miembro del Comité Organizador

Estefany Farías Moreno

Miembro del Comité Organizador



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: En señal de conformidad  
Fecha: 22/08/2022 16:51:24-0500

Haysen Percovich Palma

Miembro del Comité Organizador

Vania Fantasía Guevara Pérez

Miembro del Comité Organizador



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22/08/2022 16:47:41-0500



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Despacho  
Viceministerial de  
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y Productiva



*“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres “  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

**MEMORÁNDUM N° 174-2022-UE ENSAD/DG**

A : **DR. SANTOS CADILLO JARA**  
Secretario General

Asunto : Convocatoria de propuestas escénicas híbridas para la esfera pública en el marco del 4° Encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022

Referencia : INFORME N° 040-2022-UE ENSAD/DI

Fecha : Lima, 22 de agosto de 2022

---

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de remitir el documento de referencia sobre Convocatoria de propuestas escénicas híbridas para la esfera pública en el marco del 4° Encuentro teórico teatral internacional ENSAD, ETTIEN 2022.

Habiendo sido aprobado por Dirección General, correspondería a Asesoría Jurídica proyectar la respectiva Resolución Directoral y visación correspondiente.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, quedo de usted.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:  
LORA CUENTAS Isadora  
Lucia FAU 20600739159 hard  
Motivo: Soy el autor del  
documento  
Fecha: 22/08/2022 17:06:41-0500

Anexos:

INFORME N° 040-2022-UE ENSAD/DI  
PROYECTO RESOLUCIÓN DIRECTORAL