



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

INFORME N° 018-2022-UE ENSAD /DA

A : Mg. Isadora Lucía Lora Cuentas
Directora General de la ENSAD

Asunto : Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 de la Carrera Profesional de Formación Artística especialidad Teatro mención Diseño Escenográfico

Referencia : INFORME N° 005-2022-UE ENSAD /DA/CPDE

Fecha : Lima, 14 de marzo de 2022

Es grato dirigirme a usted a fin de informar, según del documento de la referencia, el cuadro de convalidaciones de los Planes de Estudio 2020 y 2011 que permita integrar a estudiantes de la Carrera Profesional de Formación Artística especialidad Teatro mención Diseño Escenográfico al Plan de estudios vigente.

1. BASE NORMATIVA

- 1.1. Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General aprobado mediante DECRETO SUPREMO N° 004-2019-JUS.
- 1.2. Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
- 1.3. Ley N° 30220, Ley Universitaria.
- 1.4. Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de investigación como uno de los instrumentos elaborados en cumplimiento de los compromisos de desempeño asumidos por la ENSAD.
- 1.5. Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Estatuto ENSAD.
- 1.6. Resolución Directoral N° 038-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de interno de la ENSAD.
- 1.7. Resolución Directoral N° 039-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.8. Resolución Directoral N° 066-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba las modificatorias del Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.9. Resolución Viceministerial N° 177 2021-MINEDU, que aprueba el Documento Normativo "Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico-Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria causada por el COVID-19.
- 1.10. Resolución Directoral N° 062-2011-ME/ENSAD/D se aprueban los Planes de Estudio correspondientes a las carreras profesionales ofertadas por la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", siguientes: Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación; Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático.
- 1.11. Resolución Directoral N° 136-2020, que aprueba los Planes de Estudios actualizados correspondientes a las carreras profesionales que ofrece la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro".



Firmado digitalmente por:
Calle Esperanza 233, Jirafaltes, Lima
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:52:00-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe



Firmado digitalmente por:
LUCIA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 13:17:13-0500

2. ANÁLISIS

2.1 Con fecha 02 de marzo del presente año se recibió el INFORME N°005-2022 UE ENSAD/DA/CPDE de la Jefatura de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro mención Diseño Escenográfico, referente al resultado de convalidaciones de las asignaturas de la malla 2020 con las asignaturas de la malla 2011, como resultado se presenta el siguiente cuadro:

Cuadro de convalidaciones de asignaturas

Planes de Estudios 2020 Formación Artística - Especialidad Teatro- Mención Diseño Escenográfico R.D N°136-2020-UE ENSAD/DG				Planes de Estudios 2011 Formación Artística - Especialidad Teatro- Mención Diseño Escenográfico R.D N° 062-A-2011-ME/ENSAD/D - Resolución N° 1557-2011-ANR				
CÓDIGO	1° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LTE 101	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	10	6		-	No se convalida	0	0
FGD 101	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I	5	3.5	Conv.	SR102	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN II	3	I
				Conv.	TA101	TECNOLOGÍA APLICADA I	3	III
EPC 101	ESCENOGRAFÍA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	3	3		-	No se convalida	0	0
HIP 101	HISTORIA DEL PERÚ	3	3		-	No se convalida	0	0
TAT 101	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL	3	3	Conv.	CT102	COMUNICACIÓN Y TEATRO II	2	IV
ITL 101	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	3	3		-	No se convalida	0	0
REA 101	REDACCIÓN ACADÉMICA	3	3		-	No se convalida	0	0



Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:52:36-0500



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de
conformidad
Fecha: 15/03/2022 13:17:36-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CÓDIGO	2° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LCE 101	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	10	6	Conv.	-	No se convalida	0	0
FGD 102	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II	4	3	Conv.	SR103	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN III	2	III
				Conv.	TA102	TECNOLOGÍA APLICADA II	3	IV
TEE 101	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	6	4	Conv.	ES102	ESCENOTÉCNIA II	3	II
CIC 101	CINE CONTEMPORÁNEO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TPL 101	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
LES 101	LENGUA Y SOCIEDAD	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
MIA 101	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	3	3	Conv.	MT101	MÉTODOS PARA EL TRABAJO INTELECTUAL	3	I

CÓDIGO	3° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 101	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	8	5.5	Conv.	DE102	DISEÑO ESCÉNICO II	5	II
VIS 101	VIDEO Y SONIDO I	4	3	Conv.	LA101	LENGUAJE AUDIOVISUAL	2	IV
TEV 101	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL I	5	3.5	Conv.	DP101	DIBUJO Y PINTURA I	3	I
				Conv.	TA103	TECNOLOGÍA APLICADA III	3	V
TEE 102	TÉCNICAS DEL ESCENARIO II	4	2.5	Conv.	-	No se convalida	0	0
FCC 101	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
PIP 101	POSICIONES DE LA IDENTIDAD EN EL PERÚ	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
LIS 101	LITERATURA Y SOCIEDAD	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

CÓDIGO	4° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 102	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	8	5.5	Conv.	DE105	DISEÑO ESCÉNICO IV	4	IV
VIS 102	VIDEO Y SONIDO II	5	3.5	Conv.	-	No se convalida	0	0
TEV 102	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II	4	3	Conv.	DP102	DIBUJO Y PINTURA II	3	II
TEE 103	TÉCNICAS EL ESCENARIO III	4	2.5	Conv.	ES104	ESCENOTÉCNIA IV	3	IV
TES 101	TEATRO SIGLO XXI	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TEF 101	TEMAS DE FILOSOFÍA	3	3	Conv.	IF101	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	2	III
PSS 101	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0





PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"*

CÓDIGO	5° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 103	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	8	5.5	Conv.	DE105	DISEÑO ESCÉNICO V	4	V
IPE 101	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA I	4	3	Conv.	IT101	ILUMINACIÓN TEATRAL I	2	IV
DIP 101	DISEÑO DEL PERSONAJE I	4	3	Conv.	MC102	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN I	3	III
				Conv.	VE101	VESTUARIO I	3	V
TEV 103	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL III	4	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TEE 104	TÉCNICAS DEL ESCENARIO IV	4	2.5	Conv.	ES107	ESCENOTÉCNIA VII	3	VII
PAC 101	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TES 102	TEATRO SIGLO XX-I	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

CÓDIGO	6° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 104	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	8	5.5	Conv.	-	No se convalida	0	0
IPE 102	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA II	4	3	Conv.	IT102	ILUMINACIÓN TEATRAL II	3	V
DIP 102	DISEÑO DEL PERSONAJE II	4	3	Conv.	MC102	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN II	3	IV
				Conv.	VE104	VESTUARIO IV	3	VIII
PRT 101	PRODUCCIÓN TEATRAL I	3	2	Conv.	FD101	FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL I	2	VI
TEE 105	TÉCNICAS DEL ESCENARIO V	5	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
ACE 101	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TES 103	TEATRO SIGLO XX-II	3	3	Conv.	HT103	HISTORIA DEL TEATRO III	2	IV

CÓDIGO	7° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
PPE 101	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	10	6	Conv.	DE108	DISEÑO ESCÉNICO VIII	4	VIII
IPE 103	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA III	4	3	Conv.	IT103	ILUMINACIÓN TEATRAL III	3	VI
PRT 102	PRODUCCIÓN TEATRAL II	3	2.5	Conv.	FPT102	FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL II	2	VII
TEE 106	TÉCNICAS DEL ESCENARIO VI	4	2.5	Conv.	ES106	ESCENOTÉCNIA VI	3	VI
REM 101	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	3	3	Conv.	HT102	HISTORIA DEL TEATRO II	2	III
TCA 101	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE ARTE	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
FUI 101	FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:53:02-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LUCIA SQUENTAS Isaga
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 13:18:19-0500



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"*

CÓDIGO	8° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
PPE 102	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	12	7	Conv.	-	No se convalida	0	0
NTE 101	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	4	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
PGC 101	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
ORT 101	ORIGENES DEL TEATRO	3	3	Conv.	HT101	HISTORIA DEL TEATRO I	2	II
POC 101	POESÍA CONTEMPORÁNEA	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
SET 101	SEMINARIO DE TESIS I	7	7	Conv.	-	No se convalida	0	0

CÓDIGO	9° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LAB 101	LABORATORIO DE DISEÑO I	10	6	Conv.	-	No se convalida	0	0
DES 101	DIRECCIÓN ESCÉNICA I	4	3	Conv.	FD102	Fundamentos de la dirección II	3	IX
TOC 101	TEATRO ORIENTAL CONTEMPORÁNEO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
AVP 101	LAS ARTES VISUALES EN EL PERÚ	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
SET 102	SEMINARIO DE TESIS II	8	8	Conv.	-	No se convalida	0	0
ELE 101	ELECTIVO I	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

CÓDIGO	10° CICLO 2020 ASIGNATURAS	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LAB 102	LABORATORIO DE DISEÑO II	10	6	Conv.	-	No se convalida	0	0
DAT 101	DIRECCIÓN DE ARTE PARA EL TEATRO	6	4	Conv.	-	No se convalida	0	0
CTA 101	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONIA Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
SET 103	SEMINARIO DE TESIS III	8	8	Conv.	-	No se convalida	0	0
ELE 102	ELECTIVO II	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

Firmado digitalmente por:
Calle Esperanza 233, Jirca Lotes, Lima
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:53:14-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LORA SUEÑAS Isabella
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de
conformidad
Fecha: 15/03/2022 13:18:42-0500



3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 3.1. Desde este despacho se aprueba el cuadro de convalidaciones propuesto por la Jefatura de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Diseño Escenográfico.
- 3.2. En este sentido se recomienda la aprobación mediante Resolución Directoral del siguiente cuadro de convalidaciones de las asignaturas de la malla 2020 con las asignaturas de la malla 2011 para la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro mención Diseño Escenográfico.

Cuadro de convalidaciones de asignaturas

Planes de Estudios 2020 Formación Artística - Especialidad Teatro- Mención Diseño Escenográfico R.D N°136-2020-UE ENSAD/DG				Planes de Estudios 2011 Formación Artística - Especialidad Teatro- Mención Diseño Escenográfico R.D N° 062-A-2011-ME/ENSAD/D - Resolución N° 1557-2011-ANR				
CÓDIGO	1° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LTE 101	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	10	6		-	No se convalida	0	0
FGD 101	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I	5	3.5	Conv.	SR102	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN II	3	I
				Conv.	TA101	TECNOLOGÍA APLICADA I	3	III
EPC 101	ESCENOGRAFÍA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	3	3		-	No se convalida	0	0
HIP 101	HISTORIA DEL PERÚ	3	3		-	No se convalida	0	0
TAT 101	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL	3	3	Conv.	CT102	COMUNICACIÓN Y TEATRO II	2	IV
ITL 101	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	3	3		-	No se convalida	0	0
REA 101	REDACCIÓN ACADÉMICA	3	3		-	No se convalida	0	0



Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:53:44-0500



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 13:19:06-0500



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CÓDIGO	2° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LCE 101	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	10	6	Conv.	-	No se convalida	0	0
FGD 102	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II	4	3	Conv.	SR103	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN III	2	III
				Conv.	TA102	TECNOLOGÍA APLICADA II	3	IV
TEE 101	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	6	4	Conv.	ES102	ESCENOTÉCNIA II	3	II
CIC 101	CINE CONTEMPORÁNEO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TPL 101	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
LES 101	LENGUA Y SOCIEDAD	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
MIA 101	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	3	3	Conv.	MT101	MÉTODOS PARA EL TRABAJO INTELLECTUAL	3	I

CÓDIGO	3° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 101	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	8	5.5	Conv.	DE102	DISEÑO ESCÉNICO II	5	II
VIS 101	VIDEO Y SONIDO I	4	3	Conv.	LA101	LENGUAJE AUDIOVISUAL	2	IV
TEV 101	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL I	5	3.5	Conv.	DP101	DIBUJO Y PINTURA I	3	I
				Conv.	TA103	TECNOLOGÍA APLICADA III	3	V
TEE 102	TÉCNICAS DEL ESCENARIO II	4	2.5	Conv.	-	No se convalida	0	0
FCC 101	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
PIP 101	POSICIONES DE LA IDENTIDAD EN EL PERÚ	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
LIS 101	LITERATURA Y SOCIEDAD	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

CÓDIGO	4° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 102	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	8	5.5	Conv.	DE105	DISEÑO ESCÉNICO IV	4	IV
VIS 102	VIDEO Y SONIDO II	5	3.5	Conv.	-	No se convalida	0	0
TEV 102	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II	4	3	Conv.	DP102	DIBUJO Y PINTURA II	3	II
TEE 103	TÉCNICAS EL ESCENARIO III	4	2.5	Conv.	ES104	ESCENOTÉCNIA IV	3	IV
TES 101	TEATRO SIGLO XXI	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TEF 101	TEMAS DE FILOSOFÍA	3	3	Conv.	IF101	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	2	III
PSS 101	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

5.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"*

CÓDIGO	5° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 103	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	8	5.5	Conv.	DE105	DISEÑO ESCÉNICO V	4	V
IPE 101	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA I	4	3	Conv.	IT101	ILUMINACIÓN TEATRAL I	2	IV
DIP 101	DISEÑO DEL PERSONAJE I	4	3	Conv.	MC102	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN I	3	III
				Conv.	VE101	VESTUARIO I	3	V
TEV 103	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL III	4	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TEE 104	TÉCNICAS DEL ESCENARIO IV	4	2.5	Conv.	ES107	ESCENOTÉCNIA VII	3	VII
PAC 101	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TES 102	TEATRO SIGLO XX-I	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

CÓDIGO	6° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE 104	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	8	5.5	Conv.	-	No se convalida	0	0
IPE 102	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA II	4	3	Conv.	IT102	ILUMINACIÓN TEATRAL II	3	V
DIP 102	DISEÑO DEL PERSONAJE II	4	3	Conv.	MC102	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN II	3	IV
				Conv.	VE104	VESTUARIO IV	3	VIII
PRT 101	PRODUCCIÓN TEATRAL I	3	2	Conv.	FD101	FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL I	2	VI
TEE 105	TÉCNICAS DEL ESCENARIO V	5	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
ACE 101	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
TES 103	TEATRO SIGLO XX-II	3	3	Conv.	HT103	HISTORIA DEL TEATRO III	2	IV

CÓDIGO	7° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
PPE 101	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	10	6	Conv.	DE108	DISEÑO ESCÉNICO VIII	4	VIII
IPE 103	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA III	4	3	Conv.	IT103	ILUMINACIÓN TEATRAL III	3	VI
PRT 102	PRODUCCIÓN TEATRAL II	3	2.5	Conv.	FPT102	FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL II	2	VII
TEE 106	TÉCNICAS DEL ESCENARIO VI	4	2.5	Conv.	ES106	ESCENOTÉCNIA VI	3	VI
REM 101	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	3	3	Conv.	HT102	HISTORIA DEL TEATRO II	2	III
TCA 101	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE ARTE	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0
FUI 101	FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	3	3	Conv.	-	No se convalida	0	0

Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:54:12-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LUCIA SUENNAS Ingrid
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 13:19:57-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Table with 9 columns: CÓDIGO, 8° CICLO ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVALIDA CON, CÓDIGO, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include PPE 102, NTE 101, PGC 101, ORT 101 (highlighted), POC 101, SET 101.

Table with 9 columns: CÓDIGO, 9° CICLO ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVALIDA CON, CÓDIGO, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include LAB 101, DES 101 (highlighted), TOC 101, AVP 101, SET 102, ELE 101.

Table with 9 columns: CÓDIGO, 10° CICLO 2020 ASIGNATURAS, HORAS, CREDITOS, CONVALIDA CON, CÓDIGO, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include LAB 102, DAT 101, CTA 101, SET 103, ELE 102.

Es todo en cuanto tengo que informar.

Atentamente,

Gilberto Romero Soto
Director Académico – ENSAD

Adjunto:

- INFORME N° 005-2022-UE ENSAD /DA/CPDE
- DE_CONVALIDACIÓN FINAL 2020 A 2011_09MARZO.xlsx

GLRS-DA/Mtmt





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



*“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres “
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*

MEMORÁNDUM N° 040-2022-UE ENSAD/DG

A : **DR. SANTOS CADILLO JARA**
Secretario General

Asunto : Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Diseño Escenográfico.

Referencia : INFORME N° 018-2022-UE ENSAD/DA

Fecha : Lima, 15 de marzo de 2022

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de remitir el documento de referencia sobre Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 que permita integrar a estudiantes de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Diseño Escenográfico al Plan de estudios vigente.

Habiendo sido aprobado por Dirección General, correspondería a Asesoría Jurídica proyectar la respectiva Resolución Directoral y visación correspondiente.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, quedo de usted.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600730150 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 15/03/2022 13:15:57-0500

Anexo:

- INFORME N° 018-2022-UE ENSAD/DA



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

INFORME N° 019-2022-UE ENSAD /DA

A : Mg. Isadora Lucía Lora Cuentas
Directora General de la ENSAD

Asunto : Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 de la Carrera Profesional de Formación Artística especialidad Teatro mención Actuación

Referencia : INFORME N° 002-2022-UE ENSAD /DA/CPA

Fecha : Lima, 14 de marzo de 2022

Es grato dirigirme a usted a fin de informar, según del documento de la referencia, el cuadro de convalidaciones de los Planes de Estudio 2020 y 2011 que permita integrar a estudiantes de la Carrera Profesional de Formación Artística especialidad Teatro mención Actuación al Plan de estudios vigente.

1. BASE NORMATIVA

- 1.1. Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General aprobado mediante DECRETO SUPREMO N° 004-2019-JUS.
- 1.2. Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
- 1.3. Ley N° 30220, Ley Universitaria.
- 1.4. Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de investigación como uno de los instrumentos elaborados en cumplimiento de los compromisos de desempeño asumidos por la ENSAD.
- 1.5. Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Estatuto ENSAD.
- 1.6. Resolución Directoral N° 038-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de interno de la ENSAD.
- 1.7. Resolución Directoral N° 039-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.8. Resolución Directoral N° 066-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba las modificatorias del Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.9. Resolución Viceministerial N° 177 2021-MINEDU, que aprueba el Documento Normativo "Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico-Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria causada por el COVID-19.
- 1.10. Resolución Directoral N° 062-2011-ME/ENSAD/D se aprueban los Planes de Estudio correspondientes a las carreras profesionales ofertadas por la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", siguientes: Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación; Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático.
- 1.11. Resolución Directoral N° 136-2020, que aprueba los Planes de Estudios actualizados correspondientes a las carreras profesionales que ofrece la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro".

Firmado digitalmente por:
Calle Esperanza 233, Jirafaltes, Lima
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:56:17-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LUCIA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de
conformidad
Fecha: 15/03/2022 12:47:46-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

2. ANÁLISIS

2.1 Con fecha 11 de marzo del presente año se recibió el INFORME N°02-2022 UE ENSAD/DA/CPA de la Jefatura de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro mención Actuación, referente al resultado de convalidaciones de las asignaturas de la malla 2020 con las asignaturas de la malla 2011, como resultado se presenta el siguiente cuadro:

Cuadro de convalidaciones de asignaturas

Table with columns for Planes de Estudios 2020 and Planes de Estudios 2011, including fields for Código, Asignaturas, Horas, Créditos, Convalida con, and Ciclo. It lists various subjects like 'Introducción a la Teoría Literaria', 'Redacción Académica', etc., and their corresponding 2011 equivalents.



Firmado digitalmente por: Calle Esperanza 233, Jirón de los Rómulo Soto Gilberto, Lima. Motivo: Doy V° B°. Fecha: 14/03/2022 18:56:05-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe



Firmado digitalmente por: ORA SUEÑAS Inca. Lucía FAU 20600739159 hard. Motivo: En señal de conformidad. Fecha: 15/03/2022 12:48:03-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CÓDIGO	6° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
TCA101	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	3	3			No se convalida		
CUV101	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	6	4	Conv.	M102	MOVIMIENTO II	3	VI
VCA106	LA VOZ CANTADA	6	4	Conv.	MC101	TALLER DE MÚSICA Y CANTO	3	VI
TRM101	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	3	3	Conv.	HT102	HISTORIA DEL TEATRO II	2	III
ACT104	ACTUACIÓN IV	12	7	Conv.	IT102	INTERPRETACIÓN TEATRAL II	7	VII
TEE101	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	4	4	Conv.	CT105	DRAMATURGIA	2	VI
PSS101	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	3	3			No se convalida		
CÓDIGO	7° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
TEC101	TECNOLOGÍAS PARA LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	4	4			No se convalida		
TEE102	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II	4	4			No se convalida		
CDC101	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	6	4			No se convalida		
ACT105	ACTUACIÓN V	12	7	Conv.	TT102	TALLER DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	6	VIII
FUI101	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	6	6			No se convalida		
PCG101	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	3	3			No se convalida		
ORT101	ORÍGENES DEL TEATRO	3	3	Conv.	HT101	HISTORIA DEL TEATRO I	2	II
CÓDIGO	8° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
PRT101	PRODUCCIÓN TEATRAL	4	4			No se convalida		
POC101	POESÍA CONTEMPORÁNEA	3	3			No se convalida		
CPE101	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	6	4	Conv.	C101	COMPOSICIÓN II	3	VII
AVP101	ARTES VISUALES EN PERÚ	3	3			No se convalida		
ACT106	ACTUACIÓN VI	12	7			No se convalida		
SET101	SEMINARIO DE TESIS I	6	6			No se convalida		
CÓDIGO	9° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
CDF101	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA	6	4	Conv.	TD101	TALLER DE DANZA	2	IX
ELE101	ELECTIVO I	3	3			No se convalida		
CUT101	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA Y EN LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS	3	3			No se convalida		
PRI101	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	8	5			No se convalida		
SET102	SEMINARIO DE TESIS II	6	6			No se convalida		
DIE101	DIRECCIÓN ESCÉNICA	4	4			No se convalida		
CÓDIGO	10° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
ELE102	ELECTIVO II	3	3			No se convalida		
PRI102	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II	8	5			No se convalida		
SET103	SEMINARIO DE TESIS III	6	6			No se convalida		
DIE102	DIRECCIÓN ESCÉNICA II	4	4			No se convalida		

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 3.1. Desde este despacho se aprueba el cuadro de convalidaciones propuesto por la Jefatura de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Actuación.
- 3.2. En este sentido se recomienda la aprobación mediante Resolución Directoral del siguiente cuadro de convalidaciones de las asignaturas de la malla 2020 con las asignaturas de la malla 2011 para la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro mención Actuación.

Firmado digitalmente por:
RÓMERO SOTO Gilberto, Lima
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:55:52-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LORA SUEÑAS Isabella
Lucía FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 12:48:21-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Cuadro de convalidaciones de asignaturas

Planes de Estudios 2020 Formación Artística - Especialidad Teatro Mención Actuación R.D N°136-2020-UE ENSAD/DG				Planes de Estudios 2011 Formación Artística - Especialidad Teatro Mención Actuación R.D N° 062-A-2011-ME/ENSAD/D - Resolución N° 1557-2011-ANR				
CÓDIGO	1° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
ITL 101	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	3	3			No se convalida		
REA 101	REDACCION ACADÉMICA	3	3	Conv.	HC101	HABILIDADES COMUNICATIVAS	3	I
HIP 101	HISTORIA DEL PERÚ	3	3	Conv.	HCP101	HISTORIA DE LA CULTURA PERUANA	2	I
TCO 101	TÉCNICA CORP-ORAL I	8	5	Conv.	EO101	TÉCNICA VOCAL I	3	I
					EC101	PREPARACIÓN CORPORAL I	3	I
LTE 101	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	10	6			No se convalida		
TEP 101	TEATRO PERUANO	3	3	Conv.	HT104	SEMINARIO DEL TEATRO PERUANO	3	V
CÓDIGO	2° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
TEL 101	TEATRO LATINOAMERICANO	3	3			No se convalida		
LIS 101	LITERATURA Y SOCIEDAD	3	3			No se convalida		
CIC 101	CINE CONTEMPORÁNEO	3	3			No se convalida		
TCO 102	TÉCNICA CORP-ORAL II	8	5	Conv.	EO102	TÉCNICA VOCAL II	3	II
					EC102	PREPARACIÓN CORPORAL II	3	II
LCE 101	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	10	6			No se convalida		
MIA 101	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	3	3	Conv.	MT102	MÉTODOS PARA EL TRABAJO INTELECTUAL	3	I
CÓDIGO	3° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
TES101	TEATRO DEL SIGLO XXI	3	3			No se convalida		
LES101	LENGUA Y SOCIEDAD	3	3			No se convalida		
TAT101	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	3	3	Conv.	CT104	COMUNICACIÓN Y TEATRO IV	3	IV
CUA101	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	6	4	Conv.	EC103	EXPRESIÓN CORPORAL I	3	III
VOA101	LA VOZ EN LA ACCIÓN	6	4	Conv.	EO103	EXPRESIÓN ORAL I	3	III
ACT101	ACTUACIÓN I	12	7	Conv.	TA102	TÉCNICA ACTORAL II	7	II
CIP101	CINE PERUANO	3	3			No se convalida		
CÓDIGO	4° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
TES102	TEATRO DEL SIGLO XX - I	3	3			No se convalida		
FCC101	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	3	3			No se convalida		
CUP101	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	6	4	Conv.	EC103	EXPRESIÓN CORPORAL II	3	IV
VOP101	LA VOZ EN EL PERSONAJE	6	4	Conv.	EO104	EXPRESIÓN ORAL II	3	IV
ACT102	ACTUACIÓN II	12	7	Conv.	TA102	TÉCNICA ACTORAL III	7	II
ACA101	LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL	4	3			No se convalida		
CÓDIGO	5° CICLO ASIGNATURAS	HORAS	CRÉDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CRÉDITOS	CICLO
TES103	TEATRO DEL SIGLO XX - II	3	3	Conv.	HT102	HISTORIA DEL TEATRO III	2	IV
PAC101	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO	3	3			No se convalida		
CUB101	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA	6	4			No se convalida		
VOC101	LA VOZ EN EL CLOWN	6	4			No se convalida		
ACT103	ACTUACIÓN III	12	7	Conv.	IT101	INTERPRETACIÓN TEATRAL I	7	V
TEF101	TEMAS DE FILOSOFÍA	3	3	Conv.	F101	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	3	II

Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:55:34-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LORA SUEÑAS Isabella
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 12:48:42-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Table with columns: CÓDIGO, ASIGNATURAS, HORAS, CRÉDITOS, CONVALIDA CON, ASIGNATURAS 2011, CRÉDITOS, CICLO. It lists various subjects across 6th, 7th, 8th, 9th, and 10th cycles.

Es todo en cuanto tengo que informar.

Atentamente,

Gilberto Romero Soto
Director Académico – ENSAD

Adjunto:

- INFORME N° 002-2022-UE ENSAD /DA/CPA
- CONVALIDACIONES PLAN 2020- PLAN 2011 ACTUACIÓN. xlsx

GLRS-DA/Mmt



Firmado digitalmente por: ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20800739159 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14/03/2022 18:55:11-0500



Firmado digitalmente por: LORA CUENTAS Lucía
Lucía FAU 20800739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 12:49:18-0500



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



*“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres “
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*

MEMORÁNDUM N° 039-2022-UE ENSAD/DG

A : **DR. SANTOS CADILLO JARA**
Secretario General

Asunto : Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Actuación.

Referencia : INFORME N° 019-2022-UE ENSAD/DA

Fecha : Lima, 15 de marzo de 2022

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de remitir el documento de referencia sobre Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 que permita integrar a estudiantes de la Carrera Profesional de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Actuación al Plan de estudios vigente.

Habiendo sido aprobado por Dirección General, correspondería a Asesoría Jurídica proyectar la respectiva Resolución Directoral y visación correspondiente.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, quedo de usted.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600730150 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 15/03/2022 12:51:04-0500

Anexo:

- INFORME N° 019-2022-UE ENSAD/DA



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

INFORME N° 020-2022-UE ENSAD /DA

A : Mg. Isadora Lucía Lora Cuentas
Directora General de la ENSAD

Asunto : Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 de la Carrera Profesional de Educación Artística especialidad Arte Dramático

Referencia : INFORME N° 003-2022-UE ENSAD /DA/CPEA

Fecha : Lima, 14 de marzo de 2022

Es grato dirigirme a usted a fin de informar, según del documento de la referencia, el cuadro de convalidaciones de los Planes de Estudio 2020 y 2011 que permita integrar a estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Artística especialidad Arte Dramático al Plan de estudios vigente.

1. BASE NORMATIVA

- 1.1. Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General aprobado mediante DECRETO SUPREMO N° 004-2019-JUS.
- 1.2. Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
- 1.3. Ley N° 30220, Ley Universitaria.
- 1.4. Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de investigación como uno de los instrumentos elaborados en cumplimiento de los compromisos de desempeño asumidos por la ENSAD.
- 1.5. Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Estatuto ENSAD.
- 1.6. Resolución Directoral N° 038-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de interno de la ENSAD.
- 1.7. Resolución Directoral N° 039-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.8. Resolución Directoral N° 066-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba las modificatorias del Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.9. Resolución Viceministerial N° 177 2021-MINEDU, que aprueba el Documento Normativo "Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico-Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria causada por el COVID-19.
- 1.10. Resolución Directoral N° 062-2011-ME/ENSAD/D se aprueban los Planes de Estudio correspondientes a las carreras profesionales ofertadas por la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", siguientes: Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación; Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático.
- 1.11. Resolución Directoral N° 136-2020, que aprueba los Planes de Estudios actualizados correspondientes a las carreras profesionales que ofrece la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro".

Firmado digitalmente por:
Calle Esperanza 233, Jirafaltes, Lima
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14/03/2022 18:56:42-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe

Firmado digitalmente por:
LUCIA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de
conformidad
Fecha: 15/03/2022 11:27:04-0500



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

2. ANÁLISIS

2.1 Con fecha 11 de marzo del presente año se recibió el INFORME N°003-2022 UE ENSAD/DA/CPEA de la Jefatura de la Carrera Profesional de Educación Artística, especialidad Arte Dramático, referente al resultado de convalidaciones de las asignaturas de la malla 2020 con las asignaturas de la malla 2011, como resultado se presenta el siguiente cuadro:

Cuadro de convalidaciones de asignaturas

Plan de Estudios 2020 Educación Artística - Especialidad Teatro R.D N°136-2020-UE ENSAD/DG				Plan de Estudios 2011 Educación Artística - Especialidad Teatro- R.D N° 062-A-2011-ME/ENSAD/D - Resolución N° 1557-2011-ANR				
CÓDIGO	1° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LTE 101	Laboratorio de trabajo expresivo	10	6			No se convalida	0	0
COA101	Cognición y aprendizaje I	3	3			No se convalida	0	0
TCA 101	Teorías contemporáneas del arte	3	3			No se convalida	0	0
TAT 101	Teoría y análisis del teatro	3	3	Conv	CT103	COMUNICACIÓN Y TEATRO III	2	II
TEP101	Historia del Perú	3	3			No se convalida		
TEF101	Temas de filosofía	3	3	Conv	FE101	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	2	II
REA101	Redacción académica	3	3			No se convalida		
CÓDIGO	2° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
LCE 101	Laboratorio de composición escénica	10	6			No se convalida	0	0
TAI101	Taller de artes integradas I	12	7.5			No se convalida	0	0
COA102	Cognición y aprendizaje II85	3	3			No se convalida	0	0
TES101	Teatro del siglo XXI	3	3			No se convalida	0	0
EPI101	Epistemología	3	3			No se convalida	0	0
MIA101	Metodología de la investigación académica	3	3	Conv	MT1101	MÉTODOS PARA EL TRABAJO INTELLECTUAL	3	I
CÓDIGO	3° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
ACT101	Actuación I	8	5			No se convalida	0	0
ENC101	Entrenamiento cor-poral 1	6	4			No se convalida	0	0
TAI102	Taller de artes integradas II	12	7.5			No se convalida	0	0
COA103	Cognición y aprendizaje III	3	3			No se convalida	0	0
TEC101	Teoría de la educación contemporánea	3	3			No se convalida	0	0
LES101	Lengua y sociedad	3	3			No se convalida	0	0
CÓDIGO	4° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
ACT102	Actuación II	8	5			No se convalida	0	0
ENC102	Entrenamiento corp-oral 2	6	4			No se convalida	0	0
TAI103	Taller de artes integradas III	12	7.5			No se convalida	0	0
DID101	Didáctica general	3	3			No se convalida	0	0
TES102	Teatro del siglo XX - I	3	3			No se convalida	0	0
CÓDIGO	5° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
ACT103	Actuación III	8	5			No se convalida	0	0
EXC101	Expresión corp-oral 1	6	4			No se convalida	0	0
TAI104	Taller de artes integradas IV	12	7.5			No se convalida	0	0
PRC101	Programación Curricular I	3	3			No se convalida	0	0
EVE101	Evaluación educativa	3	3			No se convalida	0	0
DID102	Didáctica del arte dramático	3	3			No se convalida	0	0
TES103	Teatro del siglo XX - II	3	3			No se convalida	0	0



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Table with 9 columns: CÓDIGO, ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVÁLIDA CON, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include ACT104, EXC102, OBA101, PRC102, EST101, DID103, TRM101.

Table with 9 columns: CÓDIGO, ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVÁLIDA CON, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include PRA101, FAA101, GAT101, ORT101, LEA101, LSP101, FUI101.

Table with 9 columns: CÓDIGO, ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVÁLIDA CON, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include PRA102, FAA102, GEP101, TEP101, CLE101, POI101, SET101.

Table with 9 columns: CÓDIGO, ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVÁLIDA CON, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include DIE101, ELE101, FAA103, GEP102, CUT101, POC101, SET102.

Table with 9 columns: CÓDIGO, ASIGNATURAS 2020, HORAS, CREDITOS, CONVÁLIDA CON, ASIGNATURAS 2011, CREDITOS, CICLO. Rows include DIE102, ELE102, FAA104, PAC101, SET103.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 3.1. Desde este despacho se aprueba el cuadro de convalidaciones propuesto por la Jefatura de la Carrera Profesional de Educación Artística, especialidad Arte Dramático.
3.2. En este sentido se recomienda la aprobación mediante Resolución Directoral del siguiente cuadro de convalidaciones de las asignaturas de la malla 2020 con las asignaturas de la malla 2011 para la Carrera Profesional de Educación Artística, especialidad Arte Dramático.



Firmado digitalmente por: ROMERO SOTO Gilberto, Calle Esperanza 233, Miraflores, Lima. Motivo: Doy V° B°. Fecha: 14/03/2022 18:57:16-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe



Firmado digitalmente por: LUCIA FAU 20600739159 hard. Motivo: En señal de conformidad. Fecha: 15/03/2022 11:27:41-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Cuadro de convalidaciones de asignaturas

Table with 2 main columns: Plan de Estudios 2020 and Plan de Estudios 2011. It lists course codes, hours, credits, and convalidation status for the 1st cycle.

Table with 2 main columns: Plan de Estudios 2020 and Plan de Estudios 2011. It lists course codes, hours, credits, and convalidation status for the 2nd cycle.

Table with 2 main columns: Plan de Estudios 2020 and Plan de Estudios 2011. It lists course codes, hours, credits, and convalidation status for the 3rd cycle.

Table with 2 main columns: Plan de Estudios 2020 and Plan de Estudios 2011. It lists course codes, hours, credits, and convalidation status for the 4th cycle.

Table with 2 main columns: Plan de Estudios 2020 and Plan de Estudios 2011. It lists course codes, hours, credits, and convalidation status for the 5th cycle.

Table with 2 main columns: Plan de Estudios 2020 and Plan de Estudios 2011. It lists course codes, hours, credits, and convalidation status for the 6th cycle.



Firmado digitalmente por: ROMERO SOTO Gilberto, Calle Espinosa 230, Miraflores, Lima. Motivo: Doy V° B°. Fecha: 14/03/2022 18:57:26-0500

(01) 332-0432 anexo 13

www.ensad.edu.pe



Firmado digitalmente por: LUCIA SANTIAGO SANTIAGO, Calle Espinosa 230, Miraflores, Lima. Motivo: En señal de conformidad. Fecha: 15/03/2022 11:28:04-0500



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CÓDIGO	7° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
PRA101	Proyecto de actuación I	10	6	Conv	TA106	PROYECTO DE ACTUACIÓN I	4	VI
FAA101	Facilitación de aprendizajes en el nivel secundaria	4	2.5	Conv	PPP102	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III	2	VIII
GAT101	Gamificación y TICs	3	3			No se convalida	0	0
ORT101	Orígenes del teatro	3	3			No se convalida	0	0
LEA101	Lenguaje audiovisual	3	3			No se convalida	0	0
LSP101	Literatura y sociedad en el Perú	3	3			No se convalida	0	0
FUI101	Fundamentos de la investigación	4	4			No se convalida	0	0

CÓDIGO	8° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
PRA102	Proyecto de actuación II	10	6	Conv	TA107	PROYECTO DE ACTUACIÓN II	4	VII
FAA102	Facilitación de aprendizajes en el nivel primaria	4	2.5	Conv	PPP102	PRÁCTICA PREPROFESIONAL II	2	VIII
GEP101	Gestión de proyectos I	3	3			No se convalida	0	0
TEP101	Teatro peruano	3	3	Conv	HT104	SEMINARIO DE TEATRO PERUANO	2	V
CLE101	Constitución y legislación educativa	3	3			No se convalida	0	0
POI101	Posiciones de la identidad: género, raza, clase y nación	3	3			No se convalida	0	0
SET101	Seminario de tesis I	4	4			No se convalida	0	0

CÓDIGO	9° CICLO ASIGNATURAS 2020	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE101	Dirección escénica I	4	2.5	Conv	TD101	TALLER DE DIRECCIÓN	2	VIII
ELE101	Electivo 1	3	3			No se convalida	0	0
FAA103	Facilitación de aprendizajes en el nivel inicial	6	3.5	Conv	PPP104	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV	10	X
GEP102	Gestión de proyectos II	3	3			No se convalida	0	0
CUT101	Culturas teatrales en los Andes, la Amazonia y los nuevos contextos Urbanos	3	3			No se convalida	0	0
POC101	Poesía contemporánea	3	3			No se convalida	0	0
SET102	Seminario de tesis II	6	6			No se convalida	0	0

CÓDIGO	10° CICLO 2020 ASIGNATURAS	HORAS	CREDITOS	CONVALIDA CON	CÓDIGO	ASIGNATURAS 2011	CREDITOS	CICLO
DIE102	Dirección escénica II	4	2.5			No se convalida	0	0
ELE102	Electivo 2	3	3			No se convalida	0	0
FAA104	Facilitación de aprendizajes en nivel superior	6	3			No se convalida	0	0
PAC101	Performance, arte y ciudadanía en el espacio público	3	3			No se convalida	0	0
SET103	Seminario de tesis III	6	6			No se convalida	0	0

Es todo en cuanto tengo que informar.

Atentamente,

Gilberto Romero Soto
Director Académico – ENSAD



Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20600739159 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14/03/2022 18:57:40-0500



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 15/03/2022 11:28:43-0500

Adjunto:

- INFORME N° 003-2022-UE ENSAD /DA/CPEA
- EA_CONVALIDACIÓN FINAL 2020 A 2011_11MARZO. xlsx

GLRS-DA/Mtmt



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



*“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres “
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*

MEMORÁNDUM N° 037-2022-UE ENSAD/DG

A : **DR. SANTOS CADILLO JARA**
Secretario General

Asunto : Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 de la Carrera Profesional de Educación Artística especialidad Arte Dramático

Referencia : INFORME N° 020-2022-UE ENSAD/DA

Fecha : Lima, 15 de marzo de 2022

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de remitir el documento de referencia sobre Cuadro de convalidaciones del Plan de Estudios 2020 y Plan de Estudios 2011 que permita integrar a estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Artística, especialidad Arte Dramático al Plan de estudios vigente.

Habiendo sido aprobado por Dirección General, correspondería a Asesoría Jurídica proyectar la respectiva Resolución Directoral y visación correspondiente.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, quedo de usted.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600730150 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 15/03/2022 11:41:21-0500

Anexo:

- INFORME N° 020-2022-UE ENSAD/DA