



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

MEMORÁNDUM N° 114-2021-UE ENSAD/DG

A : **DR. SANTOS CADILLO JARA**
Secretario General

Asunto : Pase a sustentación de las tesis de los Bachilleres Lira Benavides Nancy Patricia y Huerta Motta James Paul de la Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático

Referencia : Informe N° 029-2021-UE ENSAD/DA
Resolución Directoral N° 040-2021-UE ENSAD/DG

Fecha : Lima, 12 de julio de 2021

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de remitir los documentos de referencia mediante los cuales se solicita pase a Sustentación la tesis de los Bachilleres Lira Benavides Nancy Patricia y Huerta Motta James Paul, para optar el Título de Licenciados en Educación Artística Especialidad Arte Dramático.

Habiendo sido aprobado por Dirección General, correspondería a Asesoría Jurídica proyectar la respectiva Resolución Directoral y visación correspondiente.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, quedo de usted.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
LORA CUENTAS Isadora
Lucia FAU 20600739159 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 12/07/2021 12:41:18-0500

Anexos:

- Informe N° 029-2021-UE ENSAD/DA
- Resolución Directoral N° 040-2021-UE ENSAD/DG

**INFORME N° 029 - 2021 UE ENSAD /DA**

A : Mg. Isadora Lucía Lora Cuentas
Directora General (e) de la ENSAD

CC : Abg. Santos Cadillo Jara
Secretario General

Asunto : **PASE A SUSTENTACIÓN DE LOS BACHILLERES LIRA BENAVIDES NANCY PATRICIA Y HUERTA MOTTA JAMES PAUL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO**

Referencia : RD N° 040-2021-UE ENSAD/DA

Fecha : Lima, 09 de julio del 2021

Me es grato dirigirme a usted a fin de informarle sobre la fecha de sustentación de las Tesis los bachilleres Lira Benavides Nancy Patricia y Huerta Motta James Paul de la carrera: Educación Artística Especialidad Arte Dramático.

1. BASE NORMATIVA

- 1.1. Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General aprobado mediante DECRETO SUPREMO N° 004-2019-JUS.
- 1.2. Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
- 1.3. Ley N° 30220, Ley Universitaria.
- 1.4. Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Estatuto ENSAD.
- 1.5. Resolución Directoral N° 038-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de interno de la ENSAD.
- 1.6. Resolución Directoral N° 039-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.7. Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de investigación como uno de los instrumentos elaborados en cumplimiento de los compromisos de desempeño asumidos por la ENSAD.

2. ANTECEDENTES:

- 2.1 Con RD N° 040- 2021-UE ENSAD/DG se designa el jurado examinador:

EDUCACION ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO			
JURADOS EXAMINADORES			BACHILLERES
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	
CALLE BERROCAL, Karen Johana	VASQUEZ TAFUR, Luis Nelson	ALBA MAGUIÑA, Teresa Maxine	LIRA BENAVIDES, Nancy Patricia
LIZARRAGA CHAHUA, Karen Maruja	VASQUEZ TAFUR, Luis Nelson	GALLEGOS SANTIAGO, Oscar Giovanni	HUERTA MOTTA, James Paul

3. ANÁLISIS:

- 3.1 Los bachilleres, han levantado las observaciones a las tesis indicadas por el jurado examinador designado con RD N° 040-2021-UE ENSAD/DG.
- 3.2 Las tesis de los bachilleres Lira Benavides Nancy Patricia y Huerta Motta James Paul han pasado por el software del Turnitin y han tenido informe favorable de la Dirección de Investigación.
- 3.3 Habiendo levantado las observaciones y con informe favorable de la Dirección de Investigación se debe de programar la fecha de la sustentación de:

BACHILLERES		TÍTULO DE LA TESIS
APELLIDOS	NOMBRES	
LIRA BENAVIDES	Nancy Patricia	TALLER: EXPRESIÓN DRAMÁTICA PARA DOCENTES DEL COLEGIO EL NAZARENO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE APOYO PARA EL PROGRAMA DE PLAN LECTOR EN PRIMARIA
HUERTA MOTTA	James Paul	APLICACIÓN DEL TALLER DE REEDUCACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA, PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EXPERIENCIA DEL ARTE DRAMÁTICO EN ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. ALAS PERUANAS - MAJES

JURADOS EXAMINADORES PARA LAS TESIS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO

JURADOS EXAMINADORES			BACHILLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO		
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
CALLE BERROCAL, Karen Johana	VASQUEZ TAFUR, Luis Nelson	ALBA MAGUIÑA, Teresa Maxine	LIRA	BENAVIDES	Nancy Patricia
LIZARRAGA CHAHUA, Karen Maruja	VASQUEZ TAFUR, Luis Nelson	GALLEGOS SANTIAGO, Oscar Giovanni	HUERTA	MOTTA	James Paul

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 4.1 Las tesis de los bachilleres tienen informe favorable.
- 4.2 Se sugiere al Jefe de la Oficina de Grados y Títulos y de conformidad con el Artículo 28° del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", tramitar la autorización de la sustentación de las tesis de los bachilleres:
 - LIRA BENAVIDES, Nancy Patricia; y
 - HUERTA MOTTA, James Paul.

A continuación, se propone la fecha y hora de del acto de sustentación:



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



PROGRAMACIÓN DE LAS SUSTENTACIONES DE LAS TESIS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	FECHA	HORA	LUGAR
HUERTA	MOTTA	James Paul	20/07/2021	8:00 pm	Plataforma virtual Q10
LIRA	BENAVIDES	Nancy Patricia	27/07/2021	5:00 pm	Plataforma virtual Q10

- 4.3 Notificar a los sustentantes y a los jurados designados.
- 4.4 Notificar que la sustentación se realizará de forma virtual por el actual contexto del COVID 19.
- 4.5 Notificar a los sustentantes respecto a los pagos por derecho sustentación.

Sin otro particular, es todo en cuanto tengo que informar.

Atentamente,

Gilberto Romero Soto
Director Académico - ENSAD



Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20800739159 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09/07/2021 18:29:18-0500

GLRS-DA/iepm-CA