



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 096-2020-UE ENSAD/DG

Lima, 21 de octubre de 2020.

VISTO:

El INFORME N° 063-2020-UE ENSAD/DA de fecha 14 de octubre de 2020, con cuatro (04) folios, y;

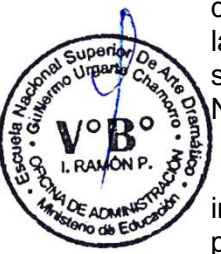
CONSIDERANDO

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", en adelante la ENSAD creada mediante Decreto del Presidente de la República de fecha 25 de enero de 1946, cuenta con régimen académico y de gobierno especializado; desarrolla sus actividades académicas e institucionales en armonía con los principios que rigen a las universidades y cumpliendo los fines y funciones de la universidad. Está facultada para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciados respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, conforme lo dispone la Tercera disposición Complementaria Final de la Ley N°30220, Ley Universitaria;

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", es una comunidad académica con rango universitario integrada por docentes, estudiantes y graduados/as, cuya misión esencial es la formación profesional de artistas y profesionales de la educación artística dentro del marco de las Artes Escénicas, cuyo ámbito comprende la investigación, creación y técnica correspondientes a las disciplinas teatrales, según lo señalado por el Artículo 1° del Estatuto de la ENSAD aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG de fecha 25 de mayo de 2020;

Que, los principales actores de la Educación Superior son las instituciones e instancias de Educación Superior, que pueden ser universidades, escuelas o institutos; públicos o privados; y que gozan de autonomía, conforme a la ley de la materia, y que se rigen por sus estatutos y ley específica, según lo dispuesto por el literal a) del Artículo 51 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512;

Que, el artículo 49° de la precitada Ley, establece que la Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país y su adecuada inserción internacional;







U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Resolución Directoral N° 096-2020-UE ENSAD/DG

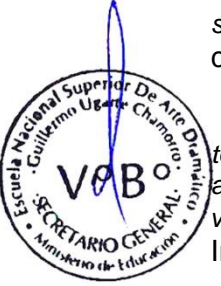


Que, las carreras profesionales que imparte la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro: carrera de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Actuación, carrera de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Diseño Escenográfico y carrera de Educación Artística, especialidad de Arte Dramático, conducen al grado académico de bachiller y al título de licenciado con las menciones respectivas, los cuales se inscriben en el Registro Nacional de Grados y Títulos, según lo señalado en el párrafo final del Artículo 1° de la Resolución N° 1557-2011-ANR;

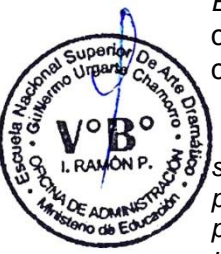


Que, "Realizar y promover la investigación científica y humanística, así como la producción intelectual en el ámbito de la creación y producción artística- teatral", es función general de la ENSAD conforme lo dispone el numeral 7.1.6 del Artículo 7° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 037- 2020 UE ENSAD/DG;

Que, "Promover la investigación en su campo disciplinario para incrementar el conocimiento sobre las Artes Escénicas y todas las formas de su aplicación", es función específica de la ENSAD conforme lo dispone el numeral 7.2.1 del Artículo 7° del precitado Estatuto;




Que, "La ENSAD realiza investigación de las artes escénicas, específicamente en el marco teatral de su diseño curricular. De este modo, fomenta la producción y la creación intelectual y artística; entendido esto como un proceso permanente de adquisición y producción de conocimientos vinculados a su contexto", según lo dispuesto por el artículo 14° del Reglamento de Investigación aprobado mediante Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG;



Que, "Para optar el título de Licenciado es requisito indispensable obtener el grado de Bachiller y realizar la sustentación satisfactoria de una tesis o trabajo de suficiencia profesional", conforme lo señala el artículo 27° del precitado Reglamento de Investigación en concordancia con el numeral 45.2 del artículo 45° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, "La Dirección Académica, es el órgano de línea responsable de la conducción de los sistemas académicos en las respectivas carreras profesionales para la formación y capacitación pertinente de los/las estudiantes de la ENSAD, hasta la remisión del expediente al Consejo Directivo por la Secretaría General para la aprobación del respectivo Grado Académico de Bachiller o Título de Licenciado por el Consejo Directivo", conforme lo señala el artículo 16° del Estatuto ENSAD aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG;



Que, con documento del Visto el Director Académico propone a la Dirección General la designación de los miembros de Jurado Examinador de los trabajos de suficiencia profesional de los/las bachilleres por la ENSAD en Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación y Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, siguientes:



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Resolución Directoral N° 096-2020-UE ENSAD/DG

EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO			
JURADO EXAMINADOR			BACHILLERES
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	
VASQUEZ TAFUR, LUIS NELSON	GABRIELA LUISA JAVIER CABALLEO	ZAVALA CHUMPITAZ, MIRTHA DEL CARMEN	MARTINEZ LLANOS, ROBERTO FABIO
REYME WENDELL, LUIS EDUARDO	PARDON OJEDA, MARCELA	LOAYZA JUÁREZ, YASMÍN MILAGROS	GARCIA CERRON, MARIBEL GIANNINA
FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN			
JURADO EXAMINADOR			BACHILLERES
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	
SOTOMAYOR ROGGERO, CARMELA ESPERANZA	GARCÍA MESCUA, LINDA MARJORIE	VIVANCO ARANA, GUADALUPE	NAVARRO NAVARRO, JULIO CESAR
ESPINOZA GARCÍA, ROSA MARÍA	ROJAS MERCHAN, LUZ MARINA	VIVANCO ARANA, GUADALUPE	LOZANO CUBA, CRISTINA

Que, es necesario designar a los miembros de Jurado Examinador de los trabajos de suficiencia profesional de los/las bachilleres por la ENSAD en Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación y Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, mencionados en el considerando anterior;

Que, con Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro” en el Pliego 010: Ministerio de Educación;

Que, mediante Resolución Ministerial N°016-2020-MINEDU publicada en el Diario Oficial El Peruano el 09 de enero de 2020, se designa a los Responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación, correspondiente al Año Fiscal 2020, siendo responsable de la Unidad Ejecutora 123, el Director (a) General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”;

Que, mediante Resolución Directoral N° 00002-2020-MINEDU-VMGP-DIGESUTPA de fecha 23 de enero de 2020, se resuelve: “Artículo Primero.- Encargar las funciones de Director General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, a la señora Isadora Lucía Lora Cuentas, Directora de Investigación de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, a partir de del 23 de enero de 2020, en adición a sus



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Resolución Directoral N° 096-2020-UE ENSAD/DG

funciones, hasta que se implemente y culmine el proceso de encargatura de Director General en el marco de la Norma Técnica N° 022-2010-MED/SG-OA-UPER”;

Que, las funciones y atribuciones del Director General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, son reguladas por el artículo 150° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG;

Estando a lo visado por el Director Académico, Directora de Investigación, Secretario General, Jefe de la Oficina de Administración y Jefe de la Oficina de Planificación y Presupuesto, y;

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; Ley N° 30220, Ley Universitaria; Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU, formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, en el Pliego 010: Ministerio de Educación; Resolución Ministerial N° 016-2020-MINEDU, designa a los Responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación correspondiente al Año Fiscal 2020; Resolución Directoral N° 00002-2020-MINEDU-VMGP-DIGESUTPA, encarga las funciones de Director/a General de la ENSAD; Resolución Directoral N° 036-2020-UE ENSAD/DG, aprueba el Reglamento de Investigación y Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG, aprueba el Estatuto de la ENSAD.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - **DESIGNAR**, a los/las profesores/as de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, como miembros de Jurado Examinador de Trabajos de Suficiencia Profesional de los/las bachilleres por la ENSAD en Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación y Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, siguientes:

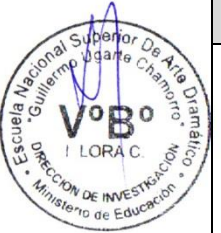




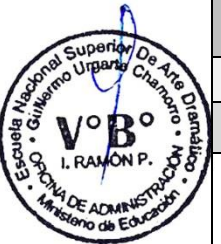
U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Resolución Directoral N° 096-2020-UE ENSAD/DG



EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO				
JURADO EXAMINADOR			BACHILLERES	TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL		
VASQUEZ TAFUR, LUIS NELSON	GABRIELA LUISA JAVIER CABALLEO	ZAVALA CHUMPITAZ, MIRTHA DEL CARMEN	MARTINEZ LLANOS, ROBERTO FABIO	TALLER DE DRAMATIZACION BASADO EN EL LIBRO DE CUENTOS "LOS INOCENTES" DE OSWALDO REYNOSO PARA POTENCIAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3RO DE SECUNDARIA DE LA IE ALBORADA- LINCE
REYME WENDELL, LUIS EDUARDO	PARDON OJEDA, MARCELA	LOAYZA JUÁREZ, YASMÍN MILAGROS	GARCIA CERRON, MARIBEL GIANNINA	DESCUBRIR LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL TÍTERE PLANO "EL TIBURÓN" COMO EXPERIENCIA LÚDICA EN EL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE



FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN				
JURADO EXAMINADOR			BACHILLERES	TÍTULO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL		
SOTOMAYOR ROGGERO, CARMELA ESPERANZA	GARCÍA MESCUA, LINDA MARJORIE	VIVANCO ARANA, GUADALUPE	NAVARRO NAVARRO, JULIO CESAR	LA TEORÍA DE LA DESVINCULACIÓN PARA VISIBILIZAR EL CONCEPTO DE IDENTIDAD EN LA PROPUESTA PERFORMÁTICA CLOTI, VERSIÓN LIBRE DEL PERSONAJE FIRS DEL JARDÍN DE LOS CEREZOS DE ANTÓN CHEJOV
ESPINOZA GARCÍA, ROSA MARÍA	ROJAS MERCHAN, LUZ MARINA	VIVANCO ARANA, GUADALUPE	LOZANO CUBA, CRISTINA	MUJER GUERRA: DECONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE AMOR ROMÁNTICO PARA VISIBILIZAR EL EMPODERAMIENTO DE HELENA, DE LA OBRA "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" DE WILLIAM SHAKESPEARE, EN UNA INTERPRETACIÓN PERFORMÁTICA.



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Resolución Directoral N° 096-2020-UE ENSAD/DG

Artículo 2°. - **ENCARGAR**, a la Dirección Académica y Oficina de Administración el cumplimiento de la presente Resolución Directoral.

Artículo 3°. - **DISPONER**, que la Oficina de Administración/Área de Gestión de Personal incorpore la presente Resolución Directoral al legajo de los/as profesores/as designados/as como jurados/as examinadores/as de Trabajo de suficiencia profesional.

Artículo 4°. - **DISPONER**, que el Área de Informática publique la presente Resolución Directoral en el Portal Institucional (<http://www.ensad.edu.pe/>), y se notifique a las/os interesadas/os e instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE


ISADORA LUCÍA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)

