



Resolución Directoral

N° 00091-2025-ENSAD/DG

Lima, 5 de agosto de 2025

VISTO:

El INFORME N°144-2025-UE ENSAD /DA/CA/EJRV de fecha 18 de julio de 2025 remitido a la Dirección General con OFICIO N.º 00311-2025-ENSAD/DG-DA, derivado a la Secretaría General con MEMORANDUM N.º 00636-2025-ENSAD/DG de fecha 31 de julio de 2025, y;

CONSIDERANDO

Que, “La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica. El Estado garantiza la libertad de cátedra y rechaza la intolerancia”, conforme lo dispone el artículo 18º de la Constitución política del Perú;

Que, conforme lo dispone el artículo 49º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias: “La Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país y su adecuada inserción internacional”;

Que, según lo dispuesto por el literal a) del artículo 51º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, los principales actores de la Educación Superior son las instituciones e instancias de Educación Superior, que pueden ser universidades, escuelas o institutos; públicos o privados; y que gozan de autonomía, conforme a la ley de la materia, y que se rigen por sus estatutos y ley específica; asimismo, el citado artículo establece que la Educación Superior contempla, entre otros, el proceso formativo, el funcionamiento de las instituciones e instancias de Educación Superior y su interrelación con la comunidad, poniendo especial énfasis en el aseguramiento de la calidad, acceso y articulación, en beneficio de los estudiantes;

Que, el artículo 1º de la Ley 32074, Ley de creación de la Universidad Nacional de Arte Escénico (UNAE) señala lo siguiente: “La presente ley tiene por objeto

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-0459360

CLAVE: 66D6AE

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_11/VDD_ConsultaDocumento.aspx



la creación de la Universidad Nacional de Arte Escénico (UNAE) sobre la base de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro”;

Que, conforme lo dispone la precitada Ley, la Universidad Nacional de Arte Escénico (UNAE) ha sido creada sobre la base de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, regulada por la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria y modificatorias, respecto a sus deberes y derechos para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado;

Que, la misión de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro comprende la formación profesional de Actores, Actrices, Escenógrafos/as y Profesores/as en Arte Dramático, según lo señalado en el primer considerando de la Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU, que formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, en el Pliego 010: Ministerio de Educación;

Que, en cumplimiento de su misión la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro ofrece las carreras profesionales siguientes: carrera de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Actuación; carrera de Formación Artística, especialidad Teatro, mención Diseño Escenográfico y carrera de Educación Artística, especialidad Arte Dramático, conducentes al grado académico de bachiller y al título de licenciado con las menciones respectivas, los cuales se inscriben en el Registro Nacional de Grados y Títulos (actual Unidad de Registro de Grados y Títulos de la SUNEDU), según lo señalado en el párrafo final del artículo 1° de la Resolución N° 1557-2011-ANR;

Que, la plena vigencia de la legislación relacionada con la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, en el Pliego 010: Ministerio de Educación, permite a sus autoridades ejercer sus funciones y atribuciones para garantizar la continuidad y calidad de los servicios educativos;

Que, en el marco del análisis del Informe N° 01056-2024-MINEDU/SG-OGAJ de fecha 19 de agosto de 2024, formulado en atención al Oficio N° 01524-2024-MINEDU/VMGPDIGESUTPA de la Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística (DIGESUTPA), sobre la continuidad del servicio educativo de la Universidad Nacional de Folklore José María Arguedas y la Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú, como Escuelas Superiores de Formación Artística, la Oficina de Asesoría Jurídica del MINEDU señala lo siguiente: “2.20. En atención al marco constitucional y legal previamente citado, es deber del Estado garantizar la continuidad de los servicios educativos, a fin de garantizar el pleno ejercicio del derecho a la educación, por lo que, en opinión de esta Oficina General, las citadas instituciones pueden, transitoriamente, continuar prestando el servicio educativo como escuela de educación superior artística durante sus procesos de implementación como universidades, con el propósito de cautelar el derecho fundamental a la educación de los estudiantes y la continuidad del servicio educativo”;

Que, la situación jurídica de la Universidad Nacional de Arte Escénico (UNAE) es similar a la de las mencionadas universidades, en consecuencia, transitoriamente

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-0459360

CLAVE: 66D6AE

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_11/VDD_ConsultaDocumento.aspx



está habilitada para continuar prestando el servicio educativo como escuela de educación superior artística durante su proceso de implementación como universidad, con el propósito de cautelar el derecho fundamental a la educación de sus estudiantes y la continuidad del servicio educativo;

Que, *“Realizar y promover la investigación científica y humanística, así como la producción intelectual en el ámbito de la creación y producción artística- teatral”*, es función general de la ENSAD conforme lo dispone el numeral 7.1.6 del artículo 7° del Estatuto ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 037- 2020 UE ENSAD/DG y modificatorias;

Que, *“Promover la investigación en su campo disciplinario para incrementar el conocimiento sobre las Artes Escénicas y todas las formas de su aplicación”*, es función específica de la ENSAD conforme lo dispone el numeral 7.2.1 del artículo 7° del precitado Estatuto;

Que, *“La ENSAD realiza investigación de las artes escénicas, específicamente en el marco teatral de su diseño curricular. De este modo, fomenta la producción y la creación intelectual y artística; entendido esto como un proceso permanente de adquisición y producción de conocimientos vinculados a su contexto”*, según lo dispuesto por el artículo 14° del Reglamento de Investigación aprobado mediante Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG y modificatorias;

Que, *“La Dirección Académica, es el órgano de línea responsable de la conducción de los servicios académicos en las respectivas carreras profesionales para la formación y capacitación pertinente de los/las estudiantes de la ENSAD, hasta la remisión del expediente al Consejo Directivo por la Secretaría General para la aprobación del respectivo Grado Académico de Bachiller o Título de Licenciado por el Consejo Directivo. Es dirigida por el/la Director/a designado/a por el/la Director/a General”*, conforme lo señala el artículo 16° del Estatuto ENSAD aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG y modificatorias;

Que, *“Para optar el título de Licenciado es requisito indispensable obtener el grado de Bachiller y realizar la sustentación satisfactoria de una tesis o trabajo de suficiencia profesional”*, conforme lo señala el artículo 19° del precitado Reglamento de Investigación en concordancia con el numeral 45.1 del artículo 45° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, las Tesis comprendidas en el marco del análisis del INFORME N°144-2025-UE ENSAD /DA/CA/EJRV remitido con OFICIO N.º 00311-2025-ENSAD/DG-DA, cuentan con informe favorable de sus asesores, asimismo los/las bachilleres han absuelto las observaciones indicadas por los miembros del Jurado Evaluador respectivo, por lo que corresponde tramitar la autorización para la sustentación de las Tesis siguientes:

N°	CARRERA	MODALIDAD PARA OPTAR TÍTULO	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	SUSTENTANTES
----	---------	-----------------------------	------------------------------------	--------------

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-0459360 CLAVE: 66D6AE

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_11/VDD_ConsultaDocumento.aspx



01	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	TESIS	EL USO DE LA MÁSCARA DE CARÁCTER Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR DE LOS SAGRADOS CORAZONES DE AREQUIPA, EN 2024	MEZA LLERENA ELARD OSWALDO
02	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	TESIS	LA DRAMATIZACIÓN POR MEDIO DE TÍTERES PARA FORTALECER LA ACTITUD DEL RESPETO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. INICIAL 567 'MI PEQUEÑO PEDRO', CHORRILLOS	BAUTISTA VARGAS LIZBETH ADRIANA
03				VELASQUEZ ROJAS DE RIVERO LIZBETH SOLEDAD

Que, con el precitado documento se concluye recomendando a la Dirección Académica continuar con la gestión administrativa para la emisión de la Resolución Directoral que autorice la sustentación de las Tesis para optar el Título de Licenciada/o en Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, según detalle siguiente:

PROGRAMACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°	AUTORÍA	BACHILLERES SUSTENTANTES	FECHA DE SUSTENTACIÓN	HORA
1	INDIVIDUAL	MEZA LLERENA ELARD OSWALDO	12/08/2025	06:00 pm – 08:00 pm
4	PAREJA	BAUTISTA VARGAS LIZBETH ADRIANA	13/08/2025	06:00 pm – 08:00 pm
		VELASQUEZ ROJAS DE RIVERO LIZBETH SOLEDAD		

Que, la Directora General con MEMORANDUM N.º 00636-2025-ENSAD/DG de fecha 31 de julio 2025, deriva a Secretaría General el INFORME N°144-2025-UE ENSAD /DA/CA/EJRV de fecha 18 de julio de 2025, remitido a la Dirección General con OFICIO N.º 00311-2025-ENSAD/DG-DA, para la elaboración del correspondiente acto resolutivo;

Que, mediante Resolución Directoral Regional N° 00139-2025-DRELM de fecha 28 de enero de 2025, se resuelve: *“ARTÍCULO 1.- AMPLIAR LA ENCARGATURA en el puesto y las funciones de Directora General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático «GUILLERMO UGARTE CHAMORRO», a la señora ISADORA LUCIA LORA CUENTAS, con eficacia anticipada al 1 de enero de 2025 hasta el 31 de marzo de 2025 y/o hasta que el puesto sea cubierto conforme a Ley, en mérito a lo dispuesto en la Resolución Viceministerial N.º 193-2021-MINEDU”;*

Que, las funciones y atribuciones del Director o Directora General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, son reguladas por el artículo 150° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG y modificatorias;

Estando a lo visado por la Directora Académica, la Directora de Investigación y el Secretario General, y;

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-0459360 CLAVE: 66D6AE

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_11/VDD_ConsultaDocumento.aspx



De conformidad con la Constitución Política, Ley N° 32185, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2025; Ley N 28044, Ley General de Educación y modificatorias; Ley N 30220, Ley Universitaria y modificatorias; Ley N° 32074, Ley de creación de la Universidad Nacional de Arte Escénico (UNAE); Resolución Ministerial N° 400- 2015- MINEDU, que formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, del Pliego 010: Ministerio de Educación; Resolución Directoral Regional N.º 00139-2025-DRELM de fecha 28 de enero de 2025, que amplía la encargatura en el puesto y las funciones de Directora General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático GUILLERMO UGARTE CHAMORRO, a la señora ISADORA LUCIA LORA CUENTAS, con eficacia anticipada al 1 de enero de 2025 hasta el 31 de marzo de 2025 y/o hasta que el puesto sea cubierto conforme a Ley; Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG y modificatorias, que aprueba el Estatuto de la ENSAD; Resolución Directoral N° 038- 2020-UE ENSAD/DG y modificatorias, que aprueba el Reglamento Interno, y Resolución Directoral N° 036- 2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de Investigación.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - **AUTORIZAR**, la sustentación de las Tesis de los bachilleres por la ENSAD en Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa del presente acto administrativo y detalle siguiente:

N°	CARRERA	MODALIDAD PARA OPTAR TÍTULO	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	SUSTENTANTES
01	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	TESIS	<i>EL USO DE LA MÁSCARA DE CARÁCTER Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR DE LOS SAGRADOS CORAZONES DE AREQUIPA, EN 2024</i>	MEZA LLERENA ELARD OSWALDO
02	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	TESIS	<i>LA DRAMATIZACIÓN POR MEDIO DE TÍTERES PARA FORTALECER LA ACTITUD DEL RESPETO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. INICIAL 567 'MI PEQUEÑO PEDRO', CHORRILLOS</i>	BAUTISTA VARGAS LIZBETH ADRIANA
03				VELASQUEZ ROJAS DE RIVERO LIZBETH SOLEDAD

Artículo 2°. - Los actos de sustentación de las mencionadas Tesis se realizarán en modalidad virtual mediante la plataforma educativa JEDU de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, conforme sigue:

N°	AUTORÍA	BACHILLERES SUSTENTANTES	FECHA DE SUSTENTACIÓN	HORA
1	INDIVIDUAL	MEZA LLERENA ELARD OSWALDO	12/08/2025	06:00 pm – 08:00 pm
2	PAREJA	BAUTISTA VARGAS LIZBETH ADRIANA	13/08/2025	06:00 pm – 08:00 pm

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-0459360 CLAVE: 66D6AE

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_11/VDD_ConsultaDocumento.aspx



		VELASQUEZ ROJAS DE RIVERO LIZBETH SOLEDAD		
--	--	--	--	--

Artículo 3°. - **ENCARGAR**, a la Dirección Académica el cumplimiento del presente acto administrativo.

Artículo 4°. - **DISPONER**, que Secretaría General remita la presente Resolución Directoral al Área de Informática para su publicación en el Portal Institucional (<http://www.ensad.edu.pe/>).

Artículo 5°. - **DISPONER**, que Secretaría General notifique la presente Resolución Directoral a los/as interesados/as e instancias pertinentes para los fines correspondientes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-0459360 CLAVE: 66D6AE

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_11/VDD_ConsultaDocumento.aspx

