



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la universalización de la salud”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 055-2020-UE ENSAD/DG

Lima, 11 de agosto de 2020.

VISTOS:

El Informe N° 03-2020/BE/KMG de Bienestar Estudiantil de la ENSAD, enviado a la Dirección General mediante correo de fecha 31 de julio de 2020, e Informe N° 008-2020-UE ENSAD/OPP/VGEM del jefe de la Oficina de Planificación y Presupuesto, de fecha 06 de agosto de 2020, y;

CONSIDERANDO

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, creada mediante Decreto del Presidente de la República de fecha 25 de enero de 1946, cuenta con régimen académico y de gobierno especializado; desarrolla sus actividades académicas e institucionales en armonía con los principios que rigen a las universidades y cumpliendo los fines y funciones de la universidad. Está facultada para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciados respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, conforme lo dispone la Tercera disposición Complementaria Final de la Ley N°30220, Ley Universitaria;

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, es una comunidad académica con rango universitario integrada por docentes, estudiantes y graduados/as, cuya misión esencial es la formación profesional de artistas y profesionales de la educación artística dentro del marco de las Artes Escénicas, cuyo ámbito comprende la investigación, creación y técnica correspondientes a las disciplinas teatrales, conforme lo dispone el Artículo 1° de su Estatuto aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG de fecha 25 de mayo de 2020;

Que, los principales actores de la Educación Superior son las instituciones e instancias de Educación Superior, que pueden ser universidades, escuelas o institutos; públicos o privados; y que gozan de autonomía, conforme a la ley de la materia, y que se rigen por sus estatutos y ley específica, según lo dispuesto por el literal a) del Artículo 51 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;


Que, el artículo 49° de la precitada Ley, establece que la Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país y su adecuada inserción internacional;




U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"


Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG



Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", ofrece las carreras profesionales siguientes: Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación, Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Carrera de Educación Artística, Especialidad de Arte Dramático, conducen al Grado Académico de Bachiller y al Título de Licenciado con las menciones respectivas, los cuales se inscriben en el Registro Nacional de Grados y Títulos, según lo señalado en el párrafo final del Artículo 1 de la Resolución N° 1557-2011-ANR;




Que, es deber del Estado asegurar que nadie se vea impedido de recibir educación adecuada por razón de su situación económica o de limitaciones mentales o físicas. Se da prioridad a la educación en la asignación de recursos ordinarios del Presupuesto de la República, según lo dispuesto por el artículo 16 de la Constitución Política del Perú;




Que, el interés superior del estudiante es principio rector de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", según lo dispuesto por el Artículo 6°, numeral 6.1.14, del Estatuto aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG de fecha 25 de mayo de 2020;

Que, formar profesionales con alta calidad en el marco de las Artes Escénicas, de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social, constituye uno de los fines generales de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, según lo señalado por el Artículo 7°, numeral 7.1.2, del mencionado Estatuto;



Que, la profesional responsable del Departamento de Bienestar Estudiantil, en el análisis del Informe N° 03-2020/BE/KMG-situación de los estudiantes vulnerables de la Ensad, señala lo siguiente: "Se elaboró una encuesta que tuvo por objetivo caracterizar la situación socioeconómica y grado de vulnerabilidad frente a la COVID 19 del estudiante de la ENSAD que solicita beca para el periodo 2020 II. Para ello se empleó el método de necesidades básicas insatisfechas y el método de evaluación del riesgo social."



Que, el Departamento de Bienestar Estudiantil, con el precitado Informe, concluye en los términos siguientes: "4.1 En el contexto de pandemia se han agudizado las dificultades socioeconómicas de nuestros estudiantes; los resultados de la evaluación de aquellos que han solicitado beca (149 estudiantes), para el periodo académico 2020 II reflejan que, 52% de estudiantes son pobres extremos (78 estudiantes), 47% pobres (70 estudiantes); y solo 1% (1 estudiante) es considerado no pobre. Es decir 99% de nuestros estudiantes presentan situación de pobreza." Además, sugiere otorgar 115 becas, 29 medias becas;

Que, el jefe de la Oficina de Planificación y Presupuesto, en el análisis del Informe N° 008-2020-UE ENSAD/OPP/VGEM, señala lo siguiente: "Siendo el caso, de la vulnerabilidad de los estudiantes producto de la Pandemia COVID19, relacionado y vinculado significativamente a los principios a los cuales se rige el accionar de la ENSAD es pertinente considerar la propuesta del



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la universalización de la salud”

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

departamento de Bienestar Estudiantil sobre el otorgamiento de 115 becas que asciende a S/.63,250.00 y 29 medias becas S/ 7,975.00, a pesar de que esta acción representara una reducción a los ingresos presupuestados por la escuela del orden de S/. 71,225.00.”;

Que, el jefe de la mencionada Oficina emite opinión favorable sobre el otorgamiento de becas y medias becas propuestas por el Departamento de Bienestar Estudiantil y recomienda que el Departamento de Bienestar Estudiantil, efectúe el monitoreo y verificación del estado socioeconómico del estudiante becado, así como el cumplimiento de su rendimiento de estudio promedio a fin de evitar filtraciones negativas en la entrega de beneficios estudiantiles y generar desigualdades e inequidades en la comunidad estudiantil. Para ello deberá implementar las Declaraciones Juradas sobre la veracidad de su estado socioeconómico vulnerable y compromiso de rendimiento promedio con número de créditos totales por ciclo, cuyas omisiones se sujetarán a la pérdida del beneficio estudiantil;

Que, con Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro” en el Pliego 010: Ministerio de Educación;

Que, mediante Resolución Ministerial N°016-2020-MINEDU publicada en el Diario Oficial El Peruano el 09 de enero de 2020, se designa a los responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación, correspondiente al Año Fiscal 2020, siendo responsable de la Unidad Ejecutora 123, el Director (a) General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”;

Que, mediante Resolución Directoral N° 00002-2020-MINEDU-VMGP-DIGESUTPA de fecha 23 de enero de 2020, se resuelve: “Artículo Primero.- Encargar las funciones de Director General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, a la señora Isadora Lucía Lora Cuentas, Directora de Investigación de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, a partir de del 23 de enero de 2020, en adición a sus funciones, hasta que se implemente y culmine el proceso de encargatura de Director General en el marco de la Norma Técnica N° 022-2010-MED/SG-OA-UPER”;

Que, las funciones y atribuciones del Director/a General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, son reguladas por el artículo 17° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG;

Estando a lo visado por el Director Académico, Secretario General, Jefe (e) de la Oficina de Asesoría Jurídica, Jefe de la Oficina de Administración y jefe de la Oficina de Planificación y Presupuesto y;



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la universalización de la salud”

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

De conformidad con el Decreto Urgencia N° 014-2019, aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020; Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público; Directiva N° 005-2010-EF/76.01 – Directiva para la Ejecución Presupuestaria aprobada con Resolución Directoral N° 030-2010-EF/76.01 y modificatorias; Directiva N° 002-2015-MINEDU/SPE-OPEP-UPP – “Normas para la Ejecución Presupuestaria del Pliego 010: Ministerio de Educación”, aprobada con Resolución Ministerial N° 316-2015-MINEDU; Ley N° 28044, Ley General de Educación y Modificatorias por Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; Ley N° 30220, Ley Universitaria; Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU, formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, en el Pliego 010: Ministerio de Educación; Resolución Ministerial N° 016-2020-MINEDU, designa a los Responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación correspondiente al Año Fiscal 2020; Resolución Directoral N° 00002-2020-MINEDU-VMGP-DIGESUTPA, encarga las funciones de Director/a General de la ENSAD; Resolución Directoral N° 039-2020 UE ENSAD/DG, aprueba el Reglamento Académico ENSAD y Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG, aprueba el Estatuto de la ENSAD.

SE RESUELVE:

Artículo 1.- AUTORIZAR el otorgamiento de 115 becas y 29 medias becas a los/as estudiantes de la ENSAD, por los fundamentos expuestos en los considerandos de la presente Resolución Directoral y detalle siguiente.

| N | APELLIDOS Y NOMBRES | CARRERA DE ESTUDIOS | CICLO | PUNTAJE NIVEL DE POBREZA | NIVEL DE POBREZA | PUNTAJE NIVEL DE RIESGO | NIVEL DE RIESGO | DINÁMICA FAMILIAR | BECA / MEDIA BECA |
|---|-------------------------------------|----------------------|-------|--------------------------|------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | Acuña Chuquivilca, Luis Gerardo | Actuación | VII | 26 | POBRE EXTREMO | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 2 | Barreto Huaranga Josephin Juliet | Diseño Escenográfico | V | 28 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 3 | Bravo Macedo Katherine Stefanny | Educación Artística | IX | 27 | POBRE EXTREMO | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 4 | Carbo Flores Paola Alejandra | Actuación | III | 28 | POBRE | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 5 | Chávarry Castillo Kimberly Stefanie | Educación Artística | I | 27 | POBRE EXTREMO | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 6 | Chávez Espinoza Wendy Johanna | Educación Artística | IX | 27 | POBRE EXTREMO | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----------------------|-----|----|---------------|----|--------------------|-------------------------|------|
| 7 | Delgado Puma Susana de los Milagros | Educación Artística | VII | 36 | NO POBRE | 34 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 8 | Gómez Córdova, Juan Carlos | Actuación | III | 31 | POBRE | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 9 | Gonzalez Rodriguez Humberto Leandro | Actuación | V | 22 | POBRE EXTREMO | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | DISFUNCION NALIDAD LEVE | BECA |
| 10 | Herrera Villa, Andrea Isabel | Actuación | VI | 23 | POBRE EXTREMO | 35 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 11 | Hinojosa Lazo, Jessica Fabiola | Educación Artística | IX | 27 | POBRE EXTREMO | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 12 | Huaccha Peñafiel, Stephany Milagros | Educación Artística | III | 28 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 13 | Huamán Lloclla, Jh Junior Oscar. | Actuación | VII | 29 | POBRE | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 14 | LLACMA QUISPE MARGOTH ESTEFANIA | Diseño Escenográfico | I | 31 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 15 | Luera Angulo Adrian Alejandro | Diseño Escenográfico | III | 33 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 16 | Martínez Paredes Marco Stefano | Actuación | V | 26 | POBRE EXTREMO | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 17 | Miranda Ñaup Keyla | Diseño Escenográfico | IX | 29 | POBRE | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 18 | Monroy Saravia, Nicole Stephanie | Actuación | VII | 33 | POBRE | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 19 | NEYRA PAICO JESSICA DESIREE | Diseño Escenográfico | IX | 25 | POBRE EXTREMO | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | DISFUNCION NALIDAD LEVE | BECA |
| 20 | Ortiz Quispe Maria Esther Di Carlo | Educación Artística | III | 30 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | DISFUNCION NALIDAD LEVE | BECA |
| 21 | Palpa Haro Sebastian Antonio | Educación Artística | V | 34 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 22 | Panez Condori Josué abdel | Educación Artística | V | 28 | POBRE | 34 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 23 | Quinteros Mendoza, Milagros Elena | Educación Artística | I | 28 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|-----|----|---------------|----|-----------------------|------------------------|------|
| 24 | Reyes Alcalde Yamilet Coral | Educación Artística | VII | 28 | POBRE | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 25 | SÁENZ CERNA NELLY DANITZA | Actuación | V | 29 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 26 | Saer Lopez Yamile | Actuación | VII | 27 | POBRE EXTREMO | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 27 | Vásquez Lozano José Antonio | Diseño Escenográfico | IX | 26 | POBRE EXTREMO | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 28 | Velásquez Atoche, Omar | Diseño Escenográfico | V | 29 | POBRE | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 29 | Ventura Balbuena Jazmin Aracelli | Educación Artística | IX | 22 | POBRE EXTREMO | 34 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 30 | Vera Aguinaga Adriana María | Educación Artística | IX | 25 | POBRE EXTREMO | 36 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 31 | Acosta Manrique Olga María Mercedes | Actuación | V | 30 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 32 | Alvarez Rios Shanda Noriko | Diseño Escenográfico | III | 28 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 33 | Arroyo Romaní Nicole Dayely | Actuación | III | 26 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 34 | Balbin Tejada Wendy Carolina | Educación Artística | I | 25 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 35 | Caballero Robles, Anggie Roxana | Actuación | VI | 30 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 36 | Canales Marcañaupa Gerardo Josue | Educación Artística | I | 29 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 37 | CAPCHA FLORES, Celso | Actuación | III | 33 | POBRE | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 38 | Carpio Huari Jishar Eber | Actuación | V | 25 | POBRE EXTREMO | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 39 | Cavallini Rodriguez Leslie Nina del Rosario | Educación Artística | IX | 28 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 40 | cayllahua utani gloria | Actuación | V | 29 | POBRE | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 41 | Chaparro Villegas, Rolando Jesús | Educación Artística | V | 29 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------|-----|----|------------------|----|-----------------------------|-------------------------------|------|
| 42 | Cordova Uriol Giovanna | Actuación | I | 21 | POBRE EXTREMO | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD GRAVE | BECA |
| 43 | Cruz León Flor Katherine | Actuación | IX | 21 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 44 | De la Cruz Fortini, Fiorella Adela María | Actuación | III | 27 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 45 | Denegri Napa Claudia Stefanny | Actuación | IV | 32 | POBRE | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD LEVE | BECA |
| 46 | Domínguez Córdova, Sandra Ayde | Educación Artística | IX | 21 | POBRE EXTREMO | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 47 | Esquiagola Morales Arnold Paul | Diseño Escenográfico | III | 21 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD LEVE | BECA |
| 48 | Evaristo Garcia Sergio Rodrigo | Actuación | I | 32 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 49 | Fernández Martínez Sebastian | Actuación | I | 32 | POBRE | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD GRAVE | BECA |
| 50 | Gomez Arias Anita Geraldine | Actuación | VII | 30 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 51 | HUAMAN SANCHEZ, KATHERINE ALEXANDRA | Actuación | I | 27 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD GRAVE | BECA |
| 52 | HUAMANI HUACHACA JHENY MARLENY | Actuación | III | 23 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 53 | HUAYANA ROJAS, Mariluz | Educación Artística | VII | 26 | POBRE EXTREMO | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD GRAVE | BECA |
| 54 | Juscamaíta Franco, Carlos Andres | Diseño Escenográfico | V | 31 | POBRE | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 55 | Kanashiro Aguilar, Izabo Solangie | Actuación | III | 29 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIO NALIDAD LEVE | BECA |
| 56 | Laupa Vila Pamela Llamilet | Actuación | III | 32 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 57 | Leiva Ferroa , Wilmer | Educación Artística | VII | 22 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 58 | Lloclla Servan Brissa | Actuación | II | 26 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 59 | Longa Gálvez Sherina Jasmin | Actuación | I | 24 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la universalización de la salud”

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|----|--|---------------------|-----|----|---------------|----|-----------------------|------------------------|------|
| 60 | Mancilla Espinoza Rocío Edith | Actuación | V | 27 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 61 | Manosalva Chavez Jorge Yahir | Actuación | I | 20 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 62 | Manrique Tafur, Fátima Rosario | Actuación | III | 25 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 63 | Marin Sandoval Miguel Alonso | Actuación | III | 27 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | Beca |
| 64 | MEDINA DE LA CRUZ, Gianfranco Edwin | Educación Artística | II | 34 | POBRE | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 65 | MEZA LIFONCIO LUIS MIGUEL | Actuación | IX | 20 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 66 | MIMBELA FERNANDEZ, RUBI SILVANA | Educación Artística | III | 28 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 67 | Mollo Dávila Sasha Graciela Concepción | Actuación | III | 26 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 68 | Nicolas Arias Maria del Carmen | Actuación | I | 22 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 69 | Noria Lucar Gianella Lilibeth | Educación Artística | III | 20 | POBRE EXTREMO | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 70 | Ortiz Valladares Yocelin Melisa | Actuación | VII | 24 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 71 | PAMPAVILCA RAMIREZ, Dagoberto Franz | Actuación | III | 20 | POBRE EXTREMO | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 72 | PANIAGUA TAPAHUASCO, PÁVEL JOSÉ | Actuación | V | 21 | POBRE EXTREMO | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 73 | Pastor Melgarejo Cristhian Lizandro | Actuación | VII | 21 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 74 | Perez Guerrero, Estrella Lucero | Educación Artística | I | 28 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 75 | Pérez Huertas, Pamela Julissa | Educación Artística | IX | 23 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 76 | RAMIREZ ALBINO GUISELLE MERCEDES | Educación Artística | I | 26 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 77 | Requena Izquierdo Lizbet Gregoria | Actuación | V | 32 | POBRE | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|----------------------|------|----|---------------|----|-----------------------|-----------------------|------|
| 78 | RODRIGUEZ LINARES JOSUE | Actuación | VII | 29 | POBRE | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 79 | Roque Charaja Josue Marcelo | Actuación | V | 29 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 80 | Sáenz Quiñónez Diego Moises | Actuación | I | 24 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 81 | Sáenz Saavedra Daniela Paola | Actuación | VII | 31 | POBRE | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 82 | Salvatierra Castro Anggie Fiorella | Diseño Escenográfico | III | 29 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 83 | Sanchez Millian Luz Elena | Educación Artística | III | 28 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 84 | SILVA OBREGÓN, Gladys Stefanie | Educación Artística | IX | 31 | POBRE | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 85 | Silva Pardo Mario Anthony | Actuación | I | 28 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 86 | Soria Tecsi, Elizabeth Diana | Actuación | VIII | 22 | POBRE EXTREMO | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 87 | Suárez Escandon Yanela del Rosario | Educación Artística | V | 22 | POBRE EXTREMO | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 88 | TELLO TORRES JULY JULIETA | Actuación | II | 27 | POBRE EXTREMO | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 89 | Torres Rengifo Gunter Pablo | Educación Artística | I | 22 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 90 | Torres Salazar Daniela Tayrí | Actuación | I | 22 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 91 | Tovar Cordova, My lady Pascuala | Educación Artística | V | 26 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 92 | Tucto Adrianzén Marilú Isabel | Actuación | I | 33 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 93 | Túpac Pérez Gabriela Alexandra | Actuación | III | 27 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 94 | Vargas Espinoza Arturo Felipe | Diseño Escenográfico | III | 32 | POBRE | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 95 | Vega Majin Harold Josue | Educación Artística | VII | 27 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”
Pliego 010: Ministerio de Educación

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la universalización de la salud”

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|-----|----|---------------|----|-----------------------|------------------------|------|
| 96 | Vega Olortegui Bella | Actuación | V | 27 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 97 | VEGA TAPIA ZEINDY EDITH | Actuación | IV | 27 | POBRE EXTREMO | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 98 | Ventura Puñero Clara | Educación Artística | VII | 22 | POBRE EXTREMO | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 99 | Vilchez reyes Luis Augusto | Diseño Escenográfico | V | 22 | POBRE EXTREMO | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 100 | Villamizar choque gerson alfonso | Educación Artística | III | 28 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 101 | Zarate Chambi Katherine Lucero | Educación Artística | VII | 35 | POBRE | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 102 | Aranda Gonzales José Antonio | Educación Artística | IX | 24 | POBRE EXTREMO | 23 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 103 | Atauqui Mendoza Estefani | Actuación | III | 27 | POBRE EXTREMO | 23 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 104 | Ceras Romero, Ana Paola | Actuación | III | 24 | POBRE EXTREMO | 23 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 105 | Flores Echegaray, Jacqueline Michelle | Actuación | VI | 24 | POBRE EXTREMO | 23 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 106 | Hidalgo Mantilla Fiorella Vanessa | Actuación | IX | 32 | POBRE | 22 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 107 | Meléndez Tello Perla Cristina | Actuación | V | 28 | POBRE | 21 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 108 | Natividad Leandro Fiorela Escolástica | Actuación | I | 20 | POBRE EXTREMO | 23 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 109 | VICENCIO BAUTISTA MARÍA DE LOS ÁNGELES | Educación Artística | I | 24 | POBRE EXTREMO | 22 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | BECA |
| 110 | Calle Sernaqué, Claudia Mariana | Actuación | III | 25 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 111 | CANEPA ZEGARRA ANA LUCÍA TULASI | Diseño Escenográfico | IX | 32 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 112 | Chuquival Delgadillo Lesly Azucena | Actuación | V | 27 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | BECA |
| 113 | Huamaní Gutiérrez, Sofía. | Actuación | I | 33 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|------|----|---------------|----|-----------------------|--------------------------|------------|
| 114 | Palma Ustrilla, Jorge Luis | Actuación | VIII | 20 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 115 | Valdiviezo Del Águila Manuel Alejandro | Actuación | I | 22 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | BECA |
| 116 | Calle Ramón Liliana Lisbeth | Actuación | IV | 24 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 117 | BISSO MIRANDA VIOLETA DEL ROSARIO | Educación Artística | IX | 23 | POBRE EXTREMO | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 118 | Guerrero Carrasco Juan José | Actuación | V | 24 | POBRE EXTREMO | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 119 | López Saavedra Abigail Michelle | Actuación | V | 34 | POBRE | 33 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 120 | Pasco Montoya César Raúl | Educación Artística | VII | 21 | POBRE EXTREMO | 32 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 121 | Pulache Pizarro, Eduardo Daniel | Actuación | VII | 33 | POBRE | 34 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 122 | Puse Reátegui Angie Sofía | Educación Artística | VII | 32 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 123 | Valdivia Castellanos gilberto samuel | Actuación | V | 32 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 124 | Villavicencio Quispe Nadinne Isabel | Educación Artística | IX | 29 | POBRE | 31 | ALTO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 125 | Burstens Santome, B'reshith | Educación Artística | VII | 27 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 126 | Bustos Torres, Gabriela del Pilar | Actuación | I | 30 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 127 | Chacón Cordova, Jeniffer Geraldinn | Educación Artística | VII | 22 | POBRE EXTREMO | 30 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 128 | De La Oliva Carpio Yasmin Jennyfer | Actuación | VII | 28 | POBRE | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCION NALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 129 | Elescano Larrea, Fátima Celeste | Educación Artística | VI | 29 | POBRE | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCION NALIDAD GRAVE | MEDIA BECA |
| 130 | Gutarra Vasquez, Maurelia | Actuación | IX | 27 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCION NALIDAD GRAVE | MEDIA BECA |
| 131 | Gutiérrez Rodríguez Natali | Diseño Escenográfico | IX | 27 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la universalización de la salud"

Resolución Directoral N° 055-2020-UE ENSAD/DG

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|----------------------|------|----|---------------|----|-----------------------|------------------------|------------|
| 132 | Huaman Chavez Beatriz Antonia | Diseño Escenográfico | IX | 31 | POBRE | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 133 | LEZAMA FLORES, Flor Tulita | Actuación | V | 31 | POBRE | 24 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 134 | Loayza Barreto Michelle Astrid | Actuación | III | 26 | POBRE EXTREMO | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 135 | Montenegro Cachuán, Ulisses Mauro | Actuación | I | 28 | POBRE | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 136 | Olivares Zea, Sharon Jennifer | Actuación | III | 32 | POBRE | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | MEDIA BECA |
| 137 | Paucar Rojas Estrella | Actuación | VIII | 30 | POBRE | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 138 | Peralta Rodríguez Rosa Paola | Actuación | VIII | 34 | POBRE | 26 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 139 | Pérez Puente Ángel Wilder | Actuación | II | 22 | POBRE EXTREMO | 29 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 140 | Pineda Choy Fei Yi | Actuación | V | 34 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 141 | Santillan Chiroque, Catalina Natalie | Actuación | III | 34 | POBRE | 28 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 142 | Tantaleán Espinoza Lisset Yajaira | Actuación | VII | 26 | POBRE EXTREMO | 27 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD LEVE | MEDIA BECA |
| 143 | Villegas Príncipe Luis Angel | Actuación | III | 29 | POBRE | 25 | MEDIANO RIESGO SOCIAL | NORMAL FUNCIONAL | MEDIA BECA |
| 144 | Chala Estrada Alvaro | Actuación | III | 32 | POBRE | 22 | BAJO RIESGO SOCIAL | DISFUNCIONALIDAD GRAVE | MEDIA BECA |

Artículo 2°.- ENCARGAR a la Dirección Académica y Oficina de Administración el cumplimiento de la presente Resolución

Artículo 3°.- DISPONER, que el Área de Informática publique la presente Resolución Directoral en el Portal Institucional (<http://www.ensad.edu.pe/>), y se notifique a las/os interesadas/os e instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



ISADORA LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)