

Resolución Directoral N° 00048-2024-ENSAD/DG

Lima, 04 de abril de 2024

Visto, el Informe N° 00024-2024-ENSAD/DG-OA-AGP remitido a la Dirección General con Oficio N° 00114-2024-ENSAD/DG-OA de fecha 03 de abril de 2024, MEMORANDUM N° 00185-2024-ENSAD/DG de fecha 03 de abril de 2024 e Informe N° 00004-2024-ENSAD/DG-OAJ de fecha 04 de abril de 2024, y;

CONSIDERANDO

Que, mediante Decreto del Presidente de la Republica de fecha 25 de enero de 1946, se creó la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, cuya misión comprende la formación profesional de Actores, Actrices, Escenógrafos/as y Profesores/as en Arte Dramático, según lo señalado en el primer considerando de la Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU, que formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, en el Pliego 010: Ministerio de Educación;

Que, son autoridades de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, los y las profesionales que ocupen los cargos siguientes: a) Director o Directora General; b) Director o Directora Académico/a; c) Director o Directora de Investigación; d) Director o Directora de Producción Artística y Actividades Académicas; e) Secretario o Secretaria General; f) jefes o jefas de los Órganos de Asesoría y Órgano de Apoyo, según lo señalado por la Primera Disposición Complementaria Final del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG de fecha 25 de mayo de 2020 y modificatorias;

Que, con Decreto Legislativo N° 1023, se crea la Autoridad Nacional del Servicio Civil, como ente rector del Sistema Administrativo de Gestión de Recursos Humanos, señalando que es quien establece, desarrolla y ejecuta la política de Estado respecto del servicio civil; comprende un conjunto de normas, principios, recursos, métodos, procedimientos y técnicas utilizados por las entidades del sector público en la gestión de recursos humanos; y, el ámbito de dicho sistema considera, entre otros, la Gestión del Rendimiento;

EXPEDIENTE: AGP2024-INT-0264534

CLAVE: DA418A



Que, el artículo 19º de la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil, dispone que la Gestión del Rendimiento comprende el proceso de evaluación de desempeño y tiene por finalidad estimular el buen rendimiento y el compromiso del servidor civil; identifica y reconoce el aporte de los servidores con las metas institucionales y evidencia las necesidades requeridas por los servidores para mejorar el desempeño en sus puestos y de la entidad;

Que, la evaluación de desempeño es el proceso obligatorio, integral, sistemático y continuo de apreciación objetiva y demostrable del rendimiento del servidor público en cumplimiento de los objetivos y funciones de su puesto, según el artículo 22º de la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil y modificatorias;

Que, mediante Resolución de Presidencia Ejecutiva Nº 000068-2020-SERVIR-PE se formalizó la aprobación de la Directiva del Subsistema de Gestión del Rendimiento, en lo sucesivo "la Directiva", cuya finalidad es que las entidades públicas cuenten con un marco normativo que les permita la aplicación del Subsistema de Gestión del Rendimiento para que se evidencie el aporte de los/as servidores/as civiles al cumplimiento de los objetivos y metas institucionales;

Que, el numeral 5.4 de "la Directiva" define que el cronograma es un documento formal que se elabora y aprueba por cada ciclo de la Gestión del Rendimiento y contiene las actividades a desarrollar en cada etapa, sus plazos y puede incluir acciones previas y/o transversales al ciclo de Gestión del Rendimiento;

Que, el numeral 6.1.1 de "la Directiva" señala que con la Etapa de Planificación se inicia el ciclo de Gestión del Rendimiento y comprende las acciones de comunicación, aprobación del cronograma, definición de la matriz de participantes y la definición de los factores de evaluación;

Que, asimismo, el numeral 6.2.2 de "la Directiva" establece que el Titular de la entidad es la máxima autoridad administrativa de la entidad y responsable del funcionamiento del Subsistema de Gestión del Rendimiento, quien, durante la etapa de planificación, aprueba el cronograma mediante resolución;

Que, a través de la Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 000076-2021-SERVIR-PE, se aprobó la Guía para la Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento, y en su numeral 3.1.3 se establece que en la etapa de planificación el cronograma es elaborado y aprobado mediante resolución del Titular de la entidad, el cual contiene las actividades a realizar en todas las etapas del ciclo, recomendando delegar en la Oficina de Recursos Humanos o la que haga sus veces la facultad de realizar modificaciones al citado cronograma, con cargo de dar cuenta al Titular de la entidad y a SERVIR;

Que, según lo señalado mediante Informe Nº 00024-2024-ENSAD/DG-OA-AGP de fecha 03 de abril de 2024, el coordinador del Área de Gestión de Personal sustenta y propone la aprobación del "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento - Ciclo 2024", asimismo, solicita se delegue al Área de Gestión de Personal la facultad de realizar modificaciones al citado cronograma, con cargo de dar cuenta al Titular de la entidad y a SERVIR;



EXPEDIENTE: AGP2024-INT-0264534 CLAVE: DA418A

Que, la jefa de la Oficina de Administración con Oficio N° 00114-2024-ENSAD/DG-OA de fecha 03 de abril de 2024, remite a la Dirección General el Informe N° 00024-2024-ENSAD/DG-OA-AGP y anexo, elaborado y suscrito por el coordinador del Área de Gestión de Personal mediante el cual se adjunta el "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro - Ciclo 2024". Asimismo, con el mencionado Oficio se adjunta el proyecto de Resolución Directoral;

Que, la Directora General (e) mediante Memorándum N° 00185-2024-ENSAD/DG de fecha 03 de abril de 2024, solicita a la Oficina de Asesoria Jurídica emitir opinión sobre la ejecución del Subsistema de Gestión del Rendimiento para la posterior aprobación del "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro - Ciclo 2024", mediante acto resolutivo:

Que, el jefe (e) de la Oficina de Asesoria Jurídica con Informe N° 00004-2024-ENSAD/DG-OAJ de fecha 04 de abril de 2024, concluye en los términos siguientes: "Por lo expuesto en los antecedentes y análisis correspondería la aprobación por la Titular de la ENSAD, mediante acto resolutivo, del "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro - Ciclo 2024";

Que, es necesario aprobar mediante acto resolutivo el "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro - Ciclo 2024", de conformidad con el numeral 6.2.2. de la Directiva antes citada, para efectos del Subsistema de Gestión de Rendimiento:

Que, con Resolución Ministerial N° 005-2024-MINEDU publicada en el Diario Oficial El Peruano el 05 de enero de 2024, se designa a los Responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación, correspondiente al Año Fiscal 2024, siendo responsable de la Unidad Ejecutora 123, el Director o Directora General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro;

Que, según el artículo 2º de la precitada Resolución Ministerial, los Responsables de las Unidades Ejecutoras están a cargo de su administración y ejecución presupuestaria, sobre la base de criterios de eficiencia asignativa y técnica, equidad, efectividad, economía, calidad y oportunidad en la prestación de los servicios, garantizando la legalidad y el control de los ingresos y gastos, y el cumplimiento de las reglas de carácter presupuestario, de acuerdo con la normatividad presupuestal vigente;

Que, con Resolución Jefatural N° 00199-2024-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OAD de fecha 17 de enero de 2024, se resuelve: "ARTÍCULO 1.- ENCARGAR en el puesto y las funciones de directora general de la Escuela de Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro a doña ISADORA LUCIA LORA CUENTAS, a partir del 18 de enero de 2024 hasta el 31 de diciembre de 2024 (...)";



EXPEDIENTE: AGP2024-INT-0264534 CLAVE: DA418A

Que, las funciones y atribuciones del Director o Directora General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, son reguladas por el artículo 150° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 037-2020-UE ENSAD/DG y modificatorias;

Estando a lo visado por el jefe (e) de la Oficina de Asesoría Jurídica, jefa de la Oficina de Planificación y Presupuesto, y jefa de la Oficina de Administración, y;

De conformidad con la Ley Nº 31953, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024; Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias: Ley N° 30220, Ley Universitaria; Decreto Legislativo N° 1023, que crea la Autoridad Nacional del Servicio Civil; Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil y modificatorias; Resolución de Presidencia Ejecutiva Nº 000068-2020-SERVIR-PE, que aprueba la Directiva del Subsistema de Gestión del Rendimiento; Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 000076-2021-SERVIR-PE, que aprueba la Guía para la Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento ; Resolución Ministerial Nº 400-2015-MINEDU, que formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, en el Pliego 010: Ministerio de Educación; Resolución Ministerial Nº 005-2024- MINEDU, que designa a los responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación correspondiente al Año Fiscal 2024; Resolución Jefatural Nº 00199-2024-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OAD de fecha 17 de enero de 2024, que resuelve: ENCARGAR en el puesto y las funciones de directora general de la Escuela de Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro a doña ISADORA LUCIA LORA CUENTAS, a partir del 18 de enero de 2024 hasta el 31 de diciembre de 2024 ; Resolución Directoral Nº 037-2020-UE ENSAD/DG y modificatorias, que aprueba el Estatuto de la ENSAD; Resolución Directoral Nº 038-2020-UE ENSAD/DG y modificatorias, que aprueba el Reglamento Interno.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - APROBAR, el "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro - Ciclo 2024", que como anexo forma parte integrante del presente acto resolutivo.

Artículo 2°. - DELEGAR, a la Oficina de Administración/Área de Gestión de Personal, la facultad de realizar modificaciones al citado cronograma, con cargo de dar cuenta al Titular de la entidad y a SERVIR.

Artículo 3°. – ENCARGAR, a la Oficina de Administración/Área de Gestión de Personal, el cumplimiento del "Cronograma de Implementación del Subsistema de Gestión del Rendimiento de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro - Ciclo 2024".

Artículo 4° – DISPONER, que Secretaría General remita la presente Resolución Directoral al Área de Informática para su publicación en el Portal Institucional (http://www.ensad.edu.pe/).

Artículo 5°. – DISPONER, que Secretaría General notifique la presente Resolución Directoral a los/as interesados/as e instancias pertinentes para los fines correspondientes.

EXPEDIENTE: AGP2024-INT-0264534 CLAVE: DA418A



REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



EXPEDIENTE: AGP2024-INT-0264534

CLAVE: DA418A