



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”

Pliego 010: Ministerio de Educación

## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 031-2018-UE ENSAD/DG

Lima, 16 de abril de 2018

### VISTO:

El Informe N° 007-2018-UE ENSAD-DA, y;

### CONSIDERANDO:

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, es una comunidad académica orientada a la formación y educación artística en sus ámbitos de investigación, creación y técnica dentro del marco de la disciplina teatral. Desarrolla sus actividades académicas e institucionales en armonía con los principios que rigen a las Universidades y cumpliendo los fines y funciones de la Universidad. Está facultada para otorgar en Nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos de Licenciados respectivos, equivalentes a los otorgados por las Universidades del país, conforme lo dispone la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, cuenta con régimen académico y de gobierno especializado, goza de autonomía conforme a la Ley de la materia y se rige por su Estatuto y Ley específica, según lo dispuesto por el Artículo 51° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación y Modificatorias por Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, como institución fundacional del Teatro Peruano y Primera Escuela de Actores, Actrices, Escenógrafos/as y Educadores/as Teatrales, brinda una formación humanista, científica y artística con una clara conciencia de nuestro país como realidad multicultural. Adopta el concepto de educación como derecho fundamental y servicio público esencial. Está integrada por docentes, estudiantes, graduados y titulados;

Que, las Carreras Profesionales que imparte la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”: Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación, Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Carrera de Educación Artística, Especialidad de Arte Dramático, conducen al Grado Académico de Bachiller y al Título de Licenciado con las menciones respectivas, los cuales se inscriben en el Registro Nacional de Grados y Títulos, según lo señalado en el párrafo final del Artículo 1° de la Resolución N° 1557-2011-ANR;



*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”*

**U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”**

**Pliego 010: Ministerio de Educación**

Que, “Las escuelas e institutos de formación artística comprendidas en la tercera disposición complementaria final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, mantienen las condiciones conferidas en la mencionada disposición”, según lo dispuesto por la Sexta Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, el Titular de una Entidad es la más alta autoridad ejecutiva, según lo dispone el Artículo 7°, numeral 7.1, del Texto Único Ordenado de la Ley N° 28411, Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto, aprobado mediante Decreto Supremo N° 304-2012-EF;

Que, con Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU se designa al Director General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, como responsable de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, del Pliego 010: Ministerio de Educación y se le autoriza aprobar el Presupuesto Analítico de Personal y designar a los responsables de las metas presupuestarias;

Que, las funciones y atribuciones del Director General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, son reguladas por el Artículo 17° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG;

Que, son estudiantes universitarios de pregrado quienes habiendo concluido los estudios de Educación Secundaria, han aprobado el Proceso de Admisión a la Universidad, han alcanzado vacante y se encuentran matriculados en ella, según lo señalado en el primer párrafo del Artículo 87° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, la Secretaría Académica es la encargada del registro oficial de los Postulantes, la publicación de los resultados de ingreso y supervisión de matrícula de los ingresantes, según lo dispuesto en el Artículo 3° del Reglamento de Admisión ENSAD 2018;

Que, se considera ingresante al postulante que apruebe el Examen de Admisión, alcance una vacante y ostente la Constancia de Ingreso elaborada por la Secretaría Académica y autorizada por la Director Académico de la ENSAD, conforme lo dispone el Artículo 7° del Reglamento de Admisión ENSAD 2018;

Que, con Informe del Visto el Director Académico remite la relación de Ingresantes a las Carreras de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación, Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Educación Artística, Especialidad Arte Dramático;





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
 “Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”**

**Pliego 010: Ministerio de Educación**

Estando a lo visado por el Director Académico, Secretario General, Jefe de la Oficina de Administración y Jefe de la Oficina de Planificación y Presupuesto, y;

De conformidad con la Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018; Ley N° 30220, Ley Universitaria; Ley N° 28044, Ley General de Educación y Modificatorias por Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU que formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, en el Pliego 010: Ministerio de Educación; Resolución Directoral N° 001-2018-MINEDU/VMGP/DIGESUTPA y Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG, aprueba el Estatuto de la ENSAD.

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1.- APROBAR**, la relación de Ingresantes 2018 a la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, según detalle siguiente:

**CARRERA FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	DNI	CARRERA	ESPECIALIDAD	MENCIÓN	MODALIDAD
1	ABAD FLORES, Ana Rubi	Femenino	70341770	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
2	ACOSTA MANRIQUE, Olga Maria Mercedes	Femenino	47661463	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
3	ALEJOS ZÁRATE, Lizbeth Thalía	Femenino	74629016	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
4	ALLEMANT CRUZ, María Fé	Femenino	71463821	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
5	ÁLVAREZ PÉREZ, Ángela Carolina	Femenino	74407545	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
6	ANCHANTE TERAN, Sandy Sasha	Femenino	74417868	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
7	AZAÑERO ECHEGARAY, Monika Julia	Femenino	73223361	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
8	BAZÁN LOJA, Christian Edgardo	Masculino	71096570	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
9	BERROSPI LEANDRO, Brad Daniel	Masculino	70678499	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
10	CABALLERO ROBLES, Anggie Roxana	Femenino	77150622	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
11	CÁCERES TELLO, Ariana Elsa	Femenino	75070464	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
12	CALLE SERNAQUE, Claudia Mariana	Femenino	74880542	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
13	CARBO FLORES, Paola Alejandra	Femenino	74572219	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
14	CARHUAMACA CARHUARICRA, Jhordyis Raul	Masculino	74991953	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
15	CASTILLO OTINIANO, Carlos Andre	Masculino	71586684	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
16	CERAS ROMERO, Ana Paola	Femenino	76984682	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
17	CHACÓN MUCHA, Jhosselyn Antuané	Femenino	76549613	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
18	CHAVEZ BARREDA, Braulio Antonio	Masculino	73035515	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
19	COLLAZOS CHAMORRO, Jean Jairo	Masculino	72299976	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
20	CORCUERA LUNA, Natalia	Femenino	70184267	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
21	CORNEJO PONCE, Sebastián Rubén	Masculino	73239858	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
22	CORONADO DELGADO, Greicy Eliani	Femenino	72449168	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
23	CORZO ALVARADO, Julio César	Masculino	48552800	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
24	CRUZ BERMEDEZ, Christian Anthony	Masculino	75284658	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario



*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”*

*U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”*

*Pliego 010: Ministerio de Educación*

25	CRUZ SALAZAR, Carol Norma Daniela	Femenino	76990462	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
26	CRUZADO OJEDA, Christopher Adan Domingo	Masculino	74597994	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
27	CUBAS VARGAS, Wilber Alexander	Masculino	72976917	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
28	DELGADO PLATH, Sergio Andrei	Masculino	72185821	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
29	DÍAZ FORONDA, Oscar Emestor	Masculino	74737025	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
30	ESTARES SALAZAR, Nichol Yuliana	Femenino	70689703	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
31	FERREYRA AGUIRRE, Daniel Adrián De Jesús	Masculino	71272941	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
32	FLORES GONZALES, Henry Luis	Masculino	47677789	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
33	FUMAGALLI OTINIANO, Valeria	Femenino	74919375	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
34	GIRALDO MUCHA, Samuel	Masculino	73899965	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
35	GÓMEZ CORDOVA, Juan Carlos	Masculino	70605942	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
36	GONZALES ENRIQUEZ, Jimena Caroline	Femenino	72035380	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
37	GUARDIA DURAND, María Alexandra	Femenino	72863002	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
38	GUERRERO CARRASCO, Juan José	Masculino	72440293	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
39	GUTIERREZ PEREA, Cristian Edu	Masculino	76190087	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
40	HUAYNA GUZMAN, Olger Yhovany	Masculino	73019456	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
41	HUIÑAPI JULIAN, Lorely	Femenino	76024721	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
42	INFANTES MUÑOZ, Verónica Anafí	Femenino	72168529	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
43	LARA IBAÑEZ, Victoria Fernanda	Femenino	70928676	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
44	LAUPA VILA, Pamela Llamilet	Femenino	76021464	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
45	LEZAMETA NAVARRO, Andrea Alejandra	Femenino	72176711	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
46	LOPEZ SILVA, Luis Rodrigo	Masculino	75615901	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
47	LÓPEZ SAAVEDRA, Abigail Michelle	Femenino	72441433	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
48	MALLCO QUIJANO, María José Nathalie	Femenino	72266318	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
49	MARTINEZ MEZA, Jimena Alejandra	Femenino	77418678	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
50	MEZA TAMANI, Alisson Liseth	Femenino	75694119	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
51	MIRANDA PONCE, Chitabel Xiomara	Femenino	72284520	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
52	MONTERO SANTILLANA, Joaquín Alexis	Masculino	75192013	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
53	MORALES NAVARRETO, Grecia Andrea	Femenino	75325010	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
54	MURRUGARRA RAMOS, Sandra Yolanda	Femenino	77417732	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
55	NOLTE ALVAN, Camila Andrea	Femenino	72898953	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
56	NÚÑEZ MORANTE, Gonzalo Alberto	Masculino	73666660	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
57	OTINIANO CONTRERAS, Wilfredo	Masculino	74552752	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
58	PALOMINO CORDOVA, Ruth Karolyn	Femenino	46196150	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
59	PANIAGUA TAPAHUASCO, Pável José	Masculino	75320759	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
60	PÉREZ GIL, Maryorie Brighth	Femenino	70862728	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
61	PILLACA YARANGA, Celeste	Femenino	70908608	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
62	QUINTANA HUANÉ, Lizziee Elena	Femenino	73087392	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
63	QUIROZ PASTOR, Edith Gianella	Femenino	71838260	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
64	RAMOS MOQUILLAZA, Klaudia Franshesca	Femenino	71287209	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
65	ROBLES ROJAS, Jesús Miguel	Masculino	75242526	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
66	RODAS REYNA, Waldir Jesús Gilberto	Masculino	75896167	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
67	RODRIGUEZ CASTILLO, Elio Anders	Masculino	74644141	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
68	SANDOVAL VIERA, Jeanpierre	Masculino	77145898	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
69	SOTOMAYOR VÁSQUEZ, Valeria Darlene	Femenino	72725405	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
70	TAGLE MONTOYA, Alejandro Andres	Masculino	75501896	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
 “Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”**

**Pliego 010: Ministerio de Educación**



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	DNI	CARRERA	ESPECIALIDAD	MENCIÓN	MODALIDAD
71	TUCTO REYES, Femanda Bellén Augusta	Femenino	74120908	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
72	VALVERDE MAMANI, Yepsi Fiorella	Femenino	72840944	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
73	VAZO ARCAÑA, Luis Ronald	Masculino	74772042	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
74	VILLALTA ESPEJO, Sley	Masculino	46550263	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
75	ZUMAETA MORAN, Jimena Juana	Femenino	78021058	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ordinario
76	AURAZO PAREDES, Guillermo Moises	Masculino	71447861	Formación Artística	Teatro	Actuación	segunda carrera
77	HUAMANI PISCO, Angheluz	Femenino	71431187	Formación Artística	Teatro	Actuación	segunda carrera
78	CASAÑO CHOCCA, Lucero Milagros	Femenino	74804365	Formación Artística	Teatro	Actuación	primeros puestos
79	CHUQUIVAL DELGADILLO, Lesly Azucena	Femenino	75354183	Formación Artística	Teatro	Actuación	primeros puestos
80	MARTÍNEZ PAREDES, Marco Stefano	Masculino	77504207	Formación Artística	Teatro	Actuación	primeros puestos
81	ARROYO REQUEZ, Andrea Melina	Femenino	72844414	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
82	CHUMPITAZ MEJIA, Dahana Marina	Femenino	76183797	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
83	ESPIÑOZA HUAMÁN, Lady Nicols	Femenino	71835961	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
84	GONZALES GARCIA, Esmeralda Franceska	Femenino	72662255	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
85	GONZALES RODRIGUEZ, Humberto Leandro	Masculino	74750354	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
86	HUAMÁN FLORES, Kiara, Graciela Femanda	Femenino	70681255	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
87	JARA MATIENZO, Diego Alonso	Masculino	74903324	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
88	LLACSAHUANGA VÁSQUEZ, Mariana Malole	Femenino	70171118	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
89	MALPARTIDA PALACIOS, Paloma De Lucia	Femenino	76516781	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
90	PALACIOS OKAMURA, Jorge Guillermo	Masculino	72535720	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
91	PINEDA CHOY, Fei Yi	Femenino	71666777	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
92	QUIQUIA CORONADO, Christina Valeria	Femenino	72508227	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
93	RAMIREZ PFLÜCKER, Reynaldo Luis	Masculino	72607238	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
94	RONQUILLO NACIMIENTO, Gustavo Derli	Masculino	75309341	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
95	SÁENZ CERNA, Danitza	Femenino	74033559	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
96	SALAZAR QUISPE, Evelyn Elizabeth	Femenino	75409278	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
97	TUPA CCENCHO, Mary Isabel	Femenino	43641552	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
98	VEGA TAPIA, Zeindy Edith	Femenino	71257448	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
99	VILLAVICENCIO URUETA, Angella Thalia	Femenino	72964086	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo
100	YRRIBARREN VALVERDE, Miryam Elizabeth	Femenino	72924158	Formación Artística	Teatro	Actuación	Ingreso Directo

**CARRERA FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	DNI	CARRERA	ESPECIALIDAD	MENCIÓN	MODALIDAD
1	BARRETO HUARINGA, Josephin Juliet	Femenino	47420110	Formación Artística	Teatro	Diseño Escenográfico	Ordinario
2	CABEZAS NAVARRO, Yeraldine Samanta	Femenino	77660665	Formación Artística	Teatro	Diseño Escenográfico	Ordinario
3	DÍAZ GRIPPO, Angela Emelia	Femenino	48148348	Formación Artística	Teatro	Diseño Escenográfico	Ordinario
4	ESCOBEDO PORTOCARRERO, Mayra Abigail	Femenino	73148603	Formación Artística	Teatro	Diseño Escenográfico	Ordinario
5	SIA MORENO, Edson Antonio	Masculino	46269352	Formación Artística	Teatro	Diseño Escenográfico	Ordinario
6	VELÁSQUEZ ATOCHE, Omar	Masculino	76846761	Formación Artística	Teatro	Diseño Escenográfico	Ordinario



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
 “Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”

Pliego 010: Ministerio de Educación

**CARRERA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	DNI	CARRERA	ESPECIALIDAD	MODALIDAD
1	ALVAREZ VIDAL, Cristina	Femenino	46676875	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
2	APARICIO AGURTO, Juan Jesús	Masculino	43604433	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
3	BALUARTE ALVAREZ, Cristian Eduardo	Masculino	46285551	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
4	CHAPARRO VILLEGAS, Rolando Jesus	Masculino	71545712	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
5	MUCHAYPIÑA GONZALES, Victoria Isabel	Femenino	76294309	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
6	PALPA HARO, Sebastián Antonio	Masculino	72472479	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
7	TORRES URQUIETA, Alvaro Max	Masculino	70096355	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
8	VALERIO PERALTA, Pablo Alberto	Masculino	45785485	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
9	VILLAMIZAR CHOQUE, Gerson Alfonso	Masculino	77364921	Educación Artística	Arte Dramático	Ordinario
10	ALVAREZ HERRERA, Gianella Saskia	Femenino	75226838	Educación Artística	Arte Dramático	Ingreso Directo
11	ARIAS PAREDES, Anthony Luis	Masculino	47916942	Educación Artística	Arte Dramático	Ingreso Directo
12	LUJÁN VILA, Daysi Pilar	Femenino	72930544	Educación Artística	Arte Dramático	Ingreso Directo
13	PANEZ CONDORI, Josue Abdel	Masculino	47089980	Educación Artística	Arte Dramático	Ingreso Directo
14	SALAZAR ÑAHUIS, Yaneth Leyla	Femenino	48025955	Educación Artística	Arte Dramático	Ingreso Directo
15	TEJADA CARRERA, Thaís Isabella	Femenino	72639995	Educación Artística	Arte Dramático	Ingreso Directo

**Artículo 2°.- DISPONER**, que la Oficina de Planificación y Presupuesto publique la presente Resolución en el Portal Institucional (<http://www.ensad.edu.pe/>), y se notifique a las/os interesadas/os e instancias pertinentes para los fines correspondientes.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**



JORGE SARMIENTO LLAMOSAS  
 DIRECTOR GENERAL