

U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 010-2020-UE ENSAD/DG

Lima, 24 de enero de 2020

VISTO:

El Informe N° 004-2020-UE ENSAD/DA, con cinco (05) folios, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", creada mediante Decreto del Presidente de la República de fecha 25 de enero de 1946, es una comunidad académica orientada a la formación y educación artística en sus ámbitos de investigación, creación y técnica dentro del marco de la disciplina teatral. Cuenta con régimen académico y de gobierno especializado; desarrolla sus actividades académicas e institucionales en armonía con los principios que rigen a las Universidades y cumpliendo los fines y funciones de la Universidad. Está facultada para otorgar en Nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos de Licenciados respectivos, equivalentes a los otorgados por las Universidades del país, conforme lo dispone la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, los principales actores de la Educación Superior son las Instituciones e Instancias de Educación Superior, que pueden ser Universidades, Escuelas o Institutos; públicos o privados; y que gozan de autonomía, conforme a la Ley de la materia, y que se rigen por sus estatutos y Ley específica, según lo dispuesto por el literal a) del Artículo 51° de la Ley N° 8044, Ley General de Educación y Modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, el Artículo 49° de la precitada Ley, establece que la Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país y su adecuada inserción internacional;

Que, la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", como institución fundacional del Teatro Peruano y Primera Escuela de Actores, Actrices, Escenógrafos/as y Educadores/as Teatrales, brinda una formación humanista, científica y artística con una clara conciencia de nuestro país como realidad multicultural. Adopta el concepto de educación como derecho fundamental y servicio público esencial. Está integrada por docentes, estudiantes, graduados y titulados;





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

Que, las Carreras Profesionales que ofrece la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro": Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación, Carrera de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Diseño Escenográfico y Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, conducen al Grado Académico de Bachiller y al Título de Licenciado con las menciones respectivas, los cuales se inscriben en el Registro Nacional de Grados y Títulos, según lo señalado en el párrafo final del Artículo 1° de la Resolución N° 1557-2011-ANR;

Que, "La Dirección Académica, es el órgano de línea responsable de la conducción de los sistemas académicos en las respectivas carreras profesionales, para la formación y capacitación pertinente de los estudiantes de la ENSAD, hasta la obtención del Grado Académico y Título Profesional correspondientes", conforme lo señala el Artículo 19° del Estatuto ENSAD aprobado con Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG;

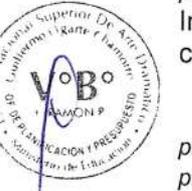
Que, "Declarar expedito a cada egresado/a solicitante del Grado Académico de Bachiller o Título de Licenciado que otorga la ENSAD", es función de la Dirección Académica según lo dispuesto por el numeral 23.3 del Artículo 23° del Estatuto ENSAD aprobado con Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG;

Que, es deber de los estudiantes de la ENSAD, "Dedicarse con esfuerzo y responsabilidad a su formación humana, académica y profesional" y "Aprobar las materias correspondientes al periodo lectivo que cursan", de conformidad con lo dispuesto en los numerales 143.1 y 143.3 del Artículo 143° del precitado Estatuto;

Que, "Promover la producción de conocimiento en la comunidad ENSAD a través de actividades y proyectos dentro del campo de las artes escénicas y campos afines", es función de la Dirección de Investigación, según lo señalado el numeral 34.2 del Artículo 34° del Estatuto ENSAD aprobado con Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG;

Que, para la obtención del Grado de Bachiller "...se requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa", según lo señalado por el numeral 45.1 del Artículo 45° de la Ley 30220°, Ley Universitaria;

Que, mediante Informe del Visto el Director Académico concluye recomendando autorizar, en vías de regularización, la sustentación a cargo de catorce (14) estudiantes del curso Seminario de Investigación II correspondiente al X Ciclo de la Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, quienes sustentaron sus Trabajos de Investigación en cumplimiento de lo dispuesto por el numeral 45.1 del Artículo 45° de la precitada Ley, según detalle siguiente:





U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

N° DE MATRÍCULA	APELLIDOS Y NOMBRES	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
88614	BERNUY CASTILLO, GIRESE ALEXANDER	Estudio de las características de la convivencia democrática de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la IEP Monserrat, ubicada en el distrito de San Martín de Porres, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la creación colectiva.
101015	CAMPAÑA ALVA, PETIT DANITZA	Diagnóstico del Trabajo en Equipo en el aula de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la IE Benjamín Barton, ubicada en el distrito del Rímac, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la Dramatización.
86914	CANO CHACÓN, BERTHA CLORINDA	Estudio de las características del pensamiento reflexivo de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE República del Ecuador, ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la improvisación teatral.
101215	ESTRADA MEDINA, NATALY GENOVEVA	Diagnóstico del esquema corporal de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IEP Inmaculado Corazón de María, en el distrito de San Martín de Porres, como base de la propuesta pedagógica fundamentada en el taller de juego dramático.
88404	FELIX HOSPINA, MADELINE JANNETHE	Estudio de las características del sexismo hostil de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la IEP José María Arguedas, del distrito de Independencia, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en el juego de roles.
88714	LLAMOZA MARCOS, JOSELYN	Diagnóstico de las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la IE N° 3075 Patricia Francisca Silva de Pagador, ubicada en el distrito del Rímac, como fundamento para un taller pedagógico basado en el juego dramático.
87314	QUISPE VALENCIA, CAPRICE DEL PILAR	Diagnóstico de la coordinación rítmica de los estudiantes del primer grado "D" de educación secundaria de la IE Santa Isabel, ubicada en el distrito de Carabayllo, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la pantomima.
101515	RIQUELME VELASQUEZ, SANDRA ELIZABETH	Estudio de las características del comportamiento cinésico de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la IE 5011 Darío Arrus Cuestas, ubicada en el distrito de Bellavista - Callao, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la construcción del personaje Clown.
97215	RODRIGUEZ VALLADARES, EDUARCO JACINTO	Estudio de las características del liderazgo empático de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IEP Benjamín Barton, en el distrito del Rímac, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la improvisación teatral.

REPÚBLICA DEL PERÚ



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

N° DE MATRÍCULA	APELLIDOS Y NOMBRES	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
97315	ROJAS GALVEZ, EVELYN SHEYLA	Diagnóstico de la coordinación óculo – pédica de los niños de 5 años de la educación inicial de la IEP MANITAS CREATIVAS, del distrito de Los Olivos, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la animación de títere corporal de piernas prestadas.
87714	URETA GUEVARA, LORENA LUCIA	Diagnóstico de la identidad personal de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE Niño Jesús, ubicada en el distrito del Rímac como fundamento para una propuesta pedagógica basada en los juegos dramáticos.
78613	VIRHUEZ VARGAS, CIELO	Diagnóstico de los conflictos en el aula de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la IE República del Ecuador, ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la creación colectiva.
101715	YANCE REJAS, DAVID JESÚS	Diagnóstico de la Articulación y Vocalización de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la IEP Benjamín Barton, ubicada en el distrito del Rímac, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en el juego dramático.
47709	VIGIL TRELLES, LUIS ALFREDO	Estudio de las características del trabajo colectivo de los alumnos del 5to y 6to grado de educación primaria de la IE Niño Jesús de Praga, ubicada en el distrito de Chorrillos, como fundamento para una propuesta pedagógica con ejercicios dramáticos basados en el manejo de la cuerda.

Que, con el precitado documento se recomienda los jurados para la sustentación de los catorce (14) trabajos de investigación, siguientes:

PROGRAMACIÓN Y JURADOS

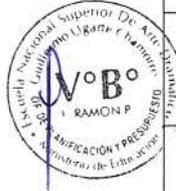
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MIEMBROS DEL JURADO	FECHA /HORA
1	BERNUY CASTILLO, GIRESSE ALEXANDER	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 08:00 A.M.
2	CAMPAÑA ALVA, PETIT DANITZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 09:00 A.M.



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	MIEMBROS DEL JURADO	FECHA /HORA
3	CANO CHACÓN, BERTHA CLORINDA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 10:00 A.M.
4	ESTRADA MEDINA, NATALY GENOVEVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 11:00 A.M.
5	FELIX HOSPINA, MADELINE JANNETHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 12:00 P.M.
6	LLAMOZA MARCOS, JOSELYN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 01:00 P.M.
7	QUISPE VALENCIA, CAPRICE DEL PILAR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	12/12/2019 02:00 P.M.
8	RIQUELME VELASQUEZ, SANDRA ELIZABETH	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 08:00 A.M.
9	RODRIGUEZ VALLADARES, EDUARCO JACINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 09:00 A.M.
10	ROJAS GALVEZ, EVELYN SHEYLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 10:00 A.M.
11	URETA GUEVARA, LORENA LUCIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 11:00 A.M.
12	VIRHUEZ VARGAS, CIELO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 12:00 P.M.
13	YANCE REJAS, DAVID JESÚS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 01:00 P.M.
14	VIGIL TRELLES, LUIS ALFREDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	19/12/2019 02:00 P.M.



REPÚBLICA DEL PERÚ



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

Que, con Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro" en el Pliego 010: Ministerio de Educación;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 016-2020-MINEDU publicada en el Diario Oficial El Peruano el 09 de enero de 2020, se designa a los Responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación, correspondiente al Año Fiscal 2020, siendo Responsable de la Unidad Ejecutora 123, el Director (a) General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro";

Que, mediante Resolución Directoral N° 00002-2020-MINEDU-VMGP-DIGESUTPA de fecha 23 de enero de 2020, se resuelve: "Artículo Primero.- Encargar las funciones de Director General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", a la señora Isadora Lucía Lora Cuentas, Directora de Investigación de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", a partir del 23 de enero de 2020, en adición a sus funciones, hasta que se implemente y culmine el proceso de encargatura de Director General en el marco de la Norma Técnica N° 022-2010-MED/SG-OA-UPER";

Que, las funciones y atribuciones del Director/a General de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", son reguladas por el Artículo 17° del Estatuto de la ENSAD, aprobado con Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG;

Estando a lo visado por el Director Académico, Secretario General, Directora de Investigación, Jefe de la Oficina de Administración y Jefe (e) de la Oficina de Planificación y Presupuesto, y;

De conformidad con el Decreto Urgencia N° 014-2019, se aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020; Ley N° 28044, Ley General de Educación y Modificatorias por Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; Ley N° 30220, Ley Universitaria; Resolución Ministerial N° 400-2015-MINEDU, formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", en el Pliego 010: Ministerio de Educación; Resolución Ministerial N° 016-2020-MINEDU, designa a los Responsables de las Unidades Ejecutoras del Pliego 010: Ministerio de Educación correspondiente al Año Fiscal 2020; Resolución Directoral N° 00002-2020-MINEDU-VMGP-DIGESUTPA, encarga las funciones de Director/a General de la ENSAD y Resolución Directoral N° 021-2016-UE ENSAD/DG, aprueba el Estatuto de la ENSAD.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- AUTORIZAR, en vías de regularización, la sustentación de los Trabajos de Investigación a cargo de catorce (14) estudiantes del curso Seminario de Investigación II correspondiente al X Ciclo de la Carrera de Educación Artística, Especialidad Arte Dramático, según detalle siguiente:

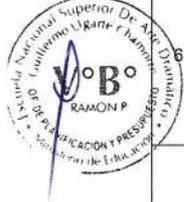


U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MIEMBROS DEL JURADO	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LUGAR / FECHA / HORA
1	BERNUY CASTILLO, GIRESE ALEXANDER		Estudio de las características de la convivencia democrática de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la IEP Monserrat ubicada en el distrito de San Martín de Porres, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la creación colectiva.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 08:00 A.M.
2	CAMPAÑA ALVA, PETIT DANITZA		Diagnóstico del Trabajo en Equipo en el aula de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la IE Benjamín Barton, ubicada en el distrito del Rímac, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la Dramatización.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 09:00 A.M.
3	CANO CHACÓN, BERTHA CLORINDA		Estudio de las características del pensamiento reflexivo de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE República del Ecuador, ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la improvisación teatral.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 10:00 A.M.
4	ESTRADA MEDINA, NATALY GENOVEVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL AGURTO SILVA ▪ MAURA SERPA NARVAEZ 	Diagnóstico del esquema corporal de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IEP Inmaculado Corazón de María, en el distrito de San Martín de Porres, como base de la propuesta pedagógica fundamentada en el taller de juego dramático.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 11:00 A.M.
5	FELIX HOSPINA, MADELINE JANNETHE		Estudio de las características del sexismo hostil de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la IEP José María Arguedas, del distrito de Independencia, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en el juego de roles.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 12:00 P.M.
6	LLAMOZA MARCOS, JOSELYN		Diagnóstico de las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la IE N° 3075 Patricia Francisca Silva de Pagador, ubicada en el distrito del Rímac, como fundamento para un taller pedagógico basado en el juego dramático.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 01:00 P.M.
7	QUISPE VALENCIA, CAPRICE DEL PILAR		Diagnóstico de la coordinación rítmica de los estudiantes del primer grado "D" de educación secundaria de la IE Santa Isabel, ubicada en el distrito de Carabayllo, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la pantomima.	Sede "La Cabaña" 12/12/2019 02:00 P.M.





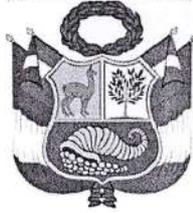
U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MIEMBROS DEL JURADO	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LUGAR / FECHA / HORA
8	RIQUELME VELASQUEZ, SANDRA ELIZABETH	<ul style="list-style-type: none"> MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	Estudio de las características del comportamiento cinésico de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la IE 5011 Darío Arrus Cuestas, ubicada en el distrito de Bellavista - Callao, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la construcción del personaje Clown.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 08:00 A.M.
9	RODRIGUEZ VALLADARES, EDUARCO JACINTO		Estudio de las características del liderazgo empático de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IEP Benjamín Barton, en el distrito del Rímac, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la improvisación teatral.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 09:00 A.M.
10	ROJAS GALVEZ, EVELYN SHEYLA		Diagnóstico de la coordinación óculo – pédica de los niños de 5 años de la educación inicial de la IEP MANTAS CREATIVAS, del distrito de Los Olivos, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la animación de títere corporal de piernas prestadas.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 10:00 A.M.
11	URETA GUEVARA, LORENA LUCIA		Diagnóstico de la identidad personal de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE Niño Jesús, ubicada en el distrito del Rímac como fundamento para una propuesta pedagógica basada en los juegos dramáticos.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 11:00 A.M.
12	VIRHUEZ VARGAS, CIELO		Diagnóstico de los conflictos en el aula de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la IE República del Ecuador, ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la creación colectiva.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 12:00 P.M.
13	YANCE REJAS, DAVID JESÚS		Diagnóstico de la Articulación y Vocalización de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la IEP Benjamín Barton, ubicada en el distrito del Rímac, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en el juego dramático.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 01:00 P.M.

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro" - Lima
 V.O.B. SECRETARIO GENERAL
 G. NOMBRES
 DIRECCION ACADEMICA
 ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO "GUILLERMO UGARTE CHAMORRO" - LIMA
 V.O.B. RAMON P.
 DIRECCION DE ADMINISTRACION
 ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO "GUILLERMO UGARTE CHAMORRO" - LIMA
 V.O.B. RAMON P.
 DIRECCION DE ADMINISTRACION
 ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO "GUILLERMO UGARTE CHAMORRO" - LIMA
 V.O.B. LURA C.
 DIRECCION DE INVESTIGACION



U.E. 123: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"
Pliego 010: Ministerio de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Resolución Directoral N° 010-2020-UE ENSAD/DG

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MIEMBROS DEL JURADO	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LUGAR / FECHA/ HORA
14	VIGIL TRELLES, LUIS ALFREDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MIGUEL ANGEL AGURTO SILVA ▪ LUIS NELSON VASQUEZ TAFUR 	Estudio de las características del trabajo colectivo de los alumnos del 5to y 6to grado de educación primaria de la IE Niño Jesús de Praga, ubicada en el distrito de Chorrillos, como fundamento para una propuesta pedagógica con ejercicios dramáticos basados en el manejo de la cuerda.	Sede "La Cabaña" 19/12/2019 02:00 P.M.



Artículo 2°.- ENCARGAR, a la Dirección Académica y Dirección Investigación, el presente cumplimiento de lo resuelto mediante la presente Resolución Directoral.



Artículo 3°.- DISPONER, que el Área de Informática publique la presente Resolución Directoral en el Portal Institucional (<http://www.ensad.edu.pe/>), y se notifique a las/os interesadas/os e instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



[Firma manuscrita]
ISADORA LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)



FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
 U. S. DEPARTMENT OF JUSTICE
 WASHINGTON, D. C. 20535
 DIRECTOR GENERAL