

CARRERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD TEATRO MENCION DISEÑO ESCENOGRÁFICO

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS:

Semestre Académico 2020-I				
N° de Asignaturas Teóricas (del ciclo I al ciclo X)	Forma de realización	N° horas	Etapas	
			Parte A Asignaturas teóricas de los ciclos impares	Parte B Asignaturas teóricas de los ciclos pares
29	No presencial	Se duplicarán	Duración	
			7 semanas (Abril-Mayo)	7 semanas (Junio-Julio)
Nota A1.				
<ul style="list-style-type: none"> • La asignaturas de Diseño I, III, V, y VII, se desarrollarán de manera no presencial durante el total de semestre 2020-I, estas asignaturas no duplicarán sus horas. • Asimismo, la asignatura de Investigación III y Seminario de Especialización II, cursos exclusivos durante la parte A del semestre 2020-I. • Diseño IX se realizará en semestres 2020 – I parte B, duplicando sus horas y de manera no presencial, servirá como laboratorio de acción del marco teórico realizado en Investigación III. 				
Semestre Académico 2020-II				
N° de Asignaturas Prácticas (del ciclo I al ciclo X)	Modalidad	N° horas semanales	Etapas	
			Parte A	Parte B
44	Presencial	No duplicarán	Duración	
			9 semanas (Agosto-Octubre)	9 semanas (Octubre -Diciembre)
<ul style="list-style-type: none"> • Dentro estas asignaturas, se incluye Diseño II, IV, VI, VIII y X. Estas asignaturas se desarrollarán en toda la parte B, no duplicarán sus horas 				
Nota B1				
<ul style="list-style-type: none"> • Las asignaturas de Realización Escénica III y Práctica Pre profesional II, se realizará durante el mes de enero. Estas asignaturas están vinculadas con las prácticas pre profesionales de la carrera de actuación. • En el caso de las asignaturas de Prácticas Pre Profesionales III y IV, las horas se podrán sustentar con certificaciones que acrediten las prácticas de los estudiantes en espacios distintos a la Ensad, con el visto bueno del docente de la asignatura y coordinadora de carrera. 				

CALENDARIZACIÓN 2020 - CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO

	Asignaturas Teóricas		
	Fechas	Semanas	Total de Semanas
Semestre 2020-I (PARTE A)	13 de Abril al 29 de Mayo*1	7semanas	15 semanas
Semestre 2020-I (PARTE A)	13 de Abril al 29 de Mayo I ciclo: 27 de Abril al 19 de Mayo	7semanas 5semanas	
Examen Parcial	04 al 08 de Mayo I ciclo: 10 al 14 de Mayo	1 semana	
Examen Final	25 al 29 de Mayo	1 semana	
Trámites	01 Junio al 5 de Junio	1 semana	
Semestre 2020-I (PARTE B)	8 de Junio al 24 de Julio	7 semanas	02 semanas
Examen Parcial	29 de Junio al 03 de Julio	1 semana	
Examen Final	20 al 24 de Julio	1 semana	
Tramites	03 de Agosto al 07 de Agosto	1 semana	

INCORPORACIÓN DE LAS ASIGNATURAS

CRONOGRAMA 1										
2020 I : Del 13 de abril al 24 de julio (15 semanas)										
ASIGNATURAS TEÓRICOS										
2020 I Parte A					01 al 05 Junio: Semana de trámites	2020 I Parte B				
Del 13 de abril al 29 de mayo (7 semanas)						8 de junio al 24 de julio (7 semanas)				
Ciclos Académicos						Ciclos Académicos				
I	III	V	VII	IX		II	IV	VI	VIII	X
Habilidades Comunicativas	Historia del Teatro II	Estética y Ap. Artística II	Producción II	Sem. de Especialización II	H. Matemáticas	H. del Teatro III	Iluminación II	Diseño Escénico VII	Fund. De Dirección II	
Métodos para el trabajo intelectual	Historia del Arte III	Antropología Cultural	Investigación Teatral I	Investigación Teatral III	Historia del Teatro I	Estética y Ap. Art. I	Producción Teatral I	Fund. de Dirección I	Diseño Escénico IX	
Historia del Arte I	Introducción a la Filosofía	Seminario de Especialización I	Vestuario III		Historia del Arte II	Comunicación y Teatro II	Estética y Ap. Art. III	Iluminación IV		
Diseño I	Comunicación y Teatro I	Vestuario I	Diseño Escénico VII		Diseño Escénico I	Diseño Escénico III	Diseño V			
	Diseño III		Sem. de Deontología			Lenguaje Audiovisual				

*Los ingresantes 2020 empiezan el 27 de Abril.

CRONOGRAMA 2

2020 II : Del 10 de agosto al 18 de diciembre (19 semanas)

ASIGNATURAS PRÁCTICAS

Semestre 2020 - II Parte A					12 al 16 octubre : Semana de trámites	Semestre 2020 - II Parte B				
10 de agosto al 09 de octubre						19 de octubre al 18 de diciembre				
Ciclos Académicos						Ciclos Académicos				
I	III	V	VII	IX		II	IV	VI	VIII	X
Diseño Escénico II	Diseño Escénico IV	Diseño Escénico VI	Diseño Escénico VIII	Sem. de Especialización III		Diseño Escénico II	Diseño Escénico IV	Diseño Escénico VI	Diseño Escénico VIII	Diseño Escénico X
Escenotecnia I	Escenotecnia III	Escenotecnia V	Escenotecnia VII	Investigación Teatral IV	Escenotecnia II	Escenotecnia IV	Escenotecnia VI	Escenotecnia VIII	Investigación Teatral IV	
Sistemas de Representación I	Tecnología Aplicada I	Tecnología aplicada III	Vestuario IV	Prácticas Pre Prof. III	Sistemas de Representación II	Tecnología Aplicada II	Iluminación Teatral III	Prácticas Pre Prof I	Sem. de Especialización III	
Dibujo y Pintura I	Sistemas de Representación III	Vestuario II	Investigación Teatral II		Dibujo y Pintura II	Maquillaje y Caracterización II	Taller de Realización Escénica I	Investigación Teatral II	Prácticas Pre Profesional IV	
	Maquillaje y Caracterización I	Iluminación teatral II	Iluminación teatral IV			Iluminación Teatral I	Fundamentos de Actuación	Taller de Realización Escénica II		

Dos asignaturas están vinculadas estrechamente con el desarrollo de las prácticas pre profesionales. Las asignaturas son: Taller de Realización III y Prácticas Pre Profesionales II, ambas asignaturas corresponden al Octava ciclo.