

PROYECTO ENSEÑANZA VIRTUAL AÑO ACADÉMICO 2020

CARRERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD TEATRO MENCION ACTUACIÓN

1.- DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS:

Semestre Académico 2020-I				
N° de Asignaturas Teóricas (del ciclo I al ciclo X)	Modalidad	N° horas semanales	Etapas	
			Parte A Asignaturas teóricas de los ciclos impares	Parte B Asignaturas teóricas de los ciclos pares
28	No presencial	Se duplicarán	Duración	
			7 semanas (Abril-Mayo)	7 semanas (Junio-Julio)
Nota A1				
<ul style="list-style-type: none">• La asignatura de Proyecto de Investigación I, se realizará de manera no presencial en PARTE A y PARTE B del Semestre 2020-I sin duplicar sus horas.• Asimismo, la asignatura Proyecto de Investigación II, se desarrollará en el Semestre 2020-II sin duplicar sus horas.				
Semestre Académico 2020-II				
N° de Asignaturas Prácticas (del ciclo I al ciclo X)	Modalidad	N° horas semanales	Etapas	
			Parte A Asignaturas teóricas de los ciclos impares	Parte B Asignaturas teóricas de los ciclos pares
33	Presencial	Se duplicarán	Duración	
			9 semanas (Agosto-Octubre)	9 semanas (Octubre -Diciembre)
Nota B1				
<ul style="list-style-type: none">• Las asignaturas Práctica pre profesional I y Práctica pre profesional II se realizarán de manera regular, sin duplicar sus horas durante la PARTE B del Semestre 2020-II. Luego continuarán y duplicarán sus horas durante el mes de enero del año 2021, para su culminación.				

2.- CALENDARIZACIÓN 2020 – ESPECIALIDAD DE ACTUACIÓN

	Asignaturas Teóricas		
	Fechas	Semanas	Total de Semanas
Semestre 2020-I (PARTE A)	13 de Abril al 29 de Mayo I ciclo: 27 de Abril al 19 de Mayo	7 semanas 5 semanas	15 semanas
Exámenes Parciales	04 al 08 de Mayo I ciclo: 10 al 14 de Mayo	1 semana	
Exámenes Finales	25 al 29 de Mayo	1 semana	
Trámites	01 Junio al 5 de Junio	1 semana	
Semestre 2020-I (PARTE B)	8 de Junio al 24 de Julio	7 semanas	
Exámenes Parciales	29 de Junio al 03 de Julio	1 semana	
Exámenes Finales	20 al 24 de Julio	1 semana	
Fiestas Patrias	27 de Julio al 31 de Julio	1 semana	2 semanas
Tramites	03 de Agosto al 07 de Agosto	1 semana	
Asignaturas Prácticas			
Semestre 2020-II (PARTE A)	10 de Agosto al 09 de Octubre	9 semanas	19 semanas
Exámenes parciales	07 al 11 de Septiembre	1 semana	
Exámenes Finales	05 al 09 de Octubre	1 semana	
Trámites	12 de Octubre al 16 de Octubre	1 semana	
Semestre 2020-II (PARTE B)	19 de Octubre al 18 de Diciembre	9 semanas	
Exámenes Parciales	16 al 20 de Noviembre	1 semana	
Exámenes Finales	14 al 18 de Diciembre	1 semana	

Con respecto a las asignaturas de las notas **A.1** y **B.1**, el cronograma del año sería:

Asignaturas Teóricas			
	Fechas	Semanas	Total de semana
Semestre 2020-II (PARTE A Y PARTE B) Proyecto de investigación I	13 de Abril al 24 de Julio	15 semanas	15 semanas
Exámenes Parciales	01 al 05 de Junio	1 semana	
Exámenes Finales	20 al 24 de Julio	1 semana	
Asignaturas Prácticas			
Semestre 2020-II (PARTE A Y PARTE B) Proyecto de investigación II	10 de Agosto al 18 de Diciembre	19 semanas	19 semanas
Exámenes Parciales	12 al 16 de Octubre	1 semana	
Exámenes finales	14 al 18 de Diciembre	1 semana	
Semestre 2020-II (PARTE B) (PARTE A) Práctica pre profesional I Práctica pre profesional II	-19 de Octubre al 18 de Diciembre -04 al 29 de Enero	-9 semanas -4 semanas	13 semanas
Exámenes parciales	14 al 18 de Diciembre	1 semana	
Presentación de las prácticas finales	Febrero y Marzo		

INCORPORACIÓN DE LAS ASIGNATURAS, SIENDO EL CRONOGRAMA DEL AÑO:

CRONOGRAMA 1

2020-I: Del 13 de Abril al 25 de Julio

CURSOS TEÓRICOS

2020 I					Semana entre Ciclo	2020 I				
PARTE A: Del 13 de Abril al 29 de Mayo						PARTE B: Del 08 de Junio al 25 de Julio				
Ciclos Académicos					01 Junio Al 05 Junio	Ciclos Académicos				
I	III	V	VII	IX		II	IV	VI	VIII	X
Habilidades Comunicativas	Historia del Teatro II	Seminario Teatro Peruano	Historia del Arte II	Psicología I		Historia del Teatro I	Historia del Teatro III	Historia del Arte I	Seminario Deontología Teatral	Psicología II
Métodos Trabajo Intelectual	Antropología Cultural I	Comunicación y Teatro IV	Dramaturgia	Seminario Técnicas Actorales I		Introducción a la Filosofía	Antropología cultural II		Fundamentos de Folklore	Proyecto de Investigación I
Historia de la Cultura Peruana	Comunicación y Teatro II		Fundamentos de la Investigación Teatral	Fundamentos de Dirección Escénica		Comunicación y Teatro I	Estética del Teatro II			
	Estética del Teatro I			Proyecto de Investigación I		Comunicación y Teatro III				

CRONOGRAMA 2

2020-II: Del 10 de Agosto al 18 de Diciembre

CURSOS PRÁCTICOS

2020 II					Semana entre Ciclo	2020 II				
PARTE A: Del 10 de Agosto al 09 de Octubre						PARTE B: Del 19 de Octubre al 18 de Diciembre				
Ciclos Académicos					Del 12 Al 16 de Octubre	Ciclos Académicos				
I	III	V	VII	IX		II	IV	VI	VIII	X
Técnica Actoral I	Técnica Actoral III	Interpretación Teatral I	Interpretación Teatral II	Proyecto de Investigación II		Técnica Actoral II	Técnica Actoral IV	Taller de Teatro Clásico	Taller de Teatro Contemporáneo	Práctica Preprofesional IV
Preparación Corporal I	Expresión Corporal I	Movimiento I	Composición I	Práctica Pre profesional III		Preparación Corporal II	Expresión Corporal II	Movimiento II	Composición II	Seminario Técnicas Actorales II
Técnica Vocal I	Expresión Oral I	Taller de Expresión Oral I	Laboratorio de Investigación Actoral I	Taller de Danza		Técnica Vocal II	Expresión Oral II	Práctica Preprofesional I	Práctica Preprofesional II	Práctica de Dirección Escénica
		Maquillaje						Taller de Música y Canto	Laboratorio Investigación Actoral II	Proyecto de Investigación II
								Taller de Expresión Oral II		