

Examen de admisión

Protocolo

-
-
-
-

Carrera
Profesional de
DISEÑO
ESCENOGRAFICO

2020



APTITUD ARTÍSTICA

BOCETO ESCENOGRÁFICO:

El examen de admisión será de una (1) prueba de Boceto Escenográfico, a color y de técnica libre a mano alzada. El postulante leerá un texto escogido y a partir de la información del texto debe dibujar a mano alzada la escenografía para la obra (texto) leído. Además, deberá realizar una fundamentación del boceto realizado.

En esta prueba de dibujo se considera la percepción, la imaginación sensible y la capacidad de abstracción, interpretación, representación y composición tridimensional de una acotación escenográfica en un texto dramático. Los criterios que se considerarán son los siguientes:

1. La organización espacial descrita.
2. Los elementos que forman parte de esta espacialidad y sus características.
3. Los personajes, integrados al espacio escénico.
4. Color y texturas

MATERIALES MÍNIMOS:

- 01 cartulina escolar color blanco
- 01 lápiz 2b
- 01 lápiz 4b
- Borrador y tajador
- Colores, plumones.

**No está permitido el uso de reglas*

TIEMPO DE EJECUCIÓN:

- Dos horas de duración para realizar el boceto escenográfico.

A continuación, expondremos los puntos que debe seguir el postulante en esta segunda fase del examen de admisión ENSAD 2020.



APTITUD ARTÍSTICA

SOBRE LA PRESENTACIÓN:

El boceto escenográfico se debe realizar en el total de la cartulina en orientación horizontal. El postulante debe colocar su nombre en letra de imprenta y de forma clara en la esquina inferior derecha de la cartulina, no en una esquina distinta o en la parte posterior, ni con letra corrida. El producto final se mostrará a través de fotografías que deben incluirse dentro del documento de Argumentación del Boceto Escenográfico de Madres Medus que **se encontrará y adjuntará en la plataforma Q10.**

https://www.ensad.edu.pe/descargas/mades_medus.pdf

El examen deberá ser adjuntado a la plataforma Q10 con el siguiente nombre:

CARRERA_BOCETO_NOMBRE Y APELLIDO

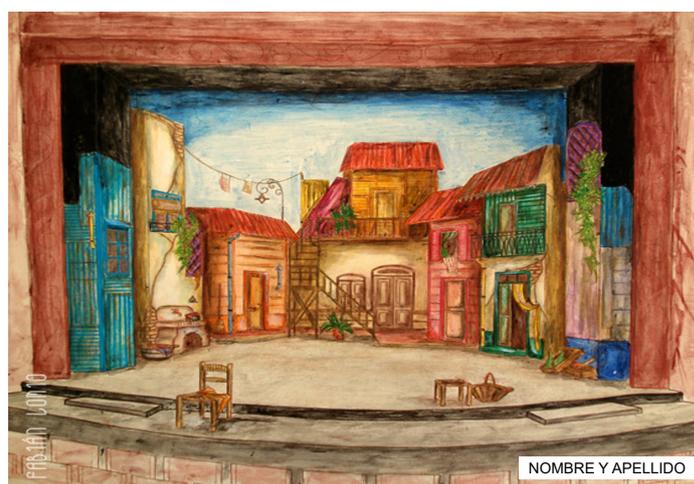
Ejemplo:

ESCENOGRAFÍA_BOCETO_MANUELDELGADO

REGISTRO FOTOGRÁFICO SOLICITADO:

- Fotografía de los materiales que se emplearán en la prueba y espacio en donde se realizará el examen (Mesa y materiales)
- Fotografía del postulante a mitad del proceso de ejecución de la prueba.
- Fotografía del boceto realizado. No emplear filtros.

IMPORTANTE: Configurar la cámara para que incluya la hora y fecha en cada fotografía.





ARGUMENTACIÓN

Boceto Escenográfico de Mades Medus

Esta prueba considera el análisis y comprensión del texto y la fundamentación del boceto escenográfico propuesto para Mades Medus.

OBJETIVOS:

- Argumentar críticamente la comprensión del texto dramático.
- Describir la representación gráfica de la interpretación de un texto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El análisis que se presente deberá recoger el tema del texto y la fundamentación de la escenografía, objetos y diseño de personajes (vestuario). La fundamentación para este examen de admisión 2020, obedece a que el postulante reconozca la importancia de cada uno de los elementos propuestos en su boceto y la relación que tiene con el texto leído. Adjuntar en este documento las fotografías solicitadas en el protocolo de Examen de Aptitud Artística de Diseño Escenográfico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La correcta redacción, organización y presentación de lo solicitado.

EXTENSIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Mínimo 1 página; máximo 3 páginas, fuente Times New Roman 11, a interlineado 1,5.

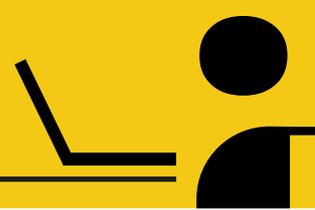
El examen deberá ser adjuntado a la plataforma Q10 con el siguiente nombre:

CARRERA_ARGUMENTACIÓN_NOMBRE Y APELLIDO

Ejemplo:

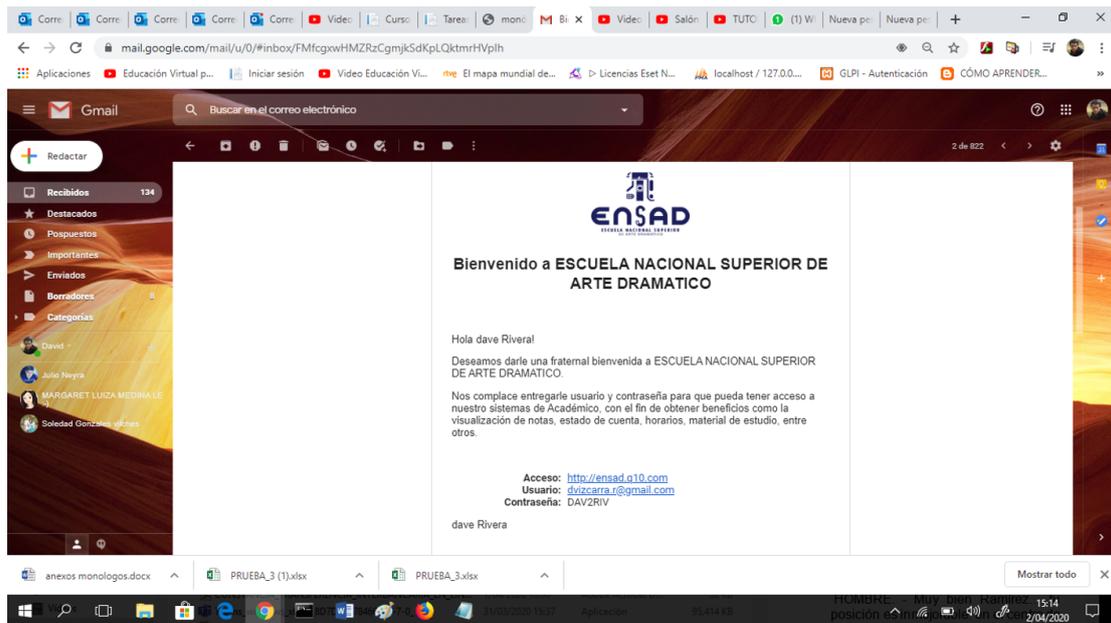
ESCENOGRAFÍA_ARGUMENTACIÓN_MANUELDELGADO

GUÍA BOCETO ESCENOGRÁFICO



PASO 1

REVISAR EL CORREO PERSONAL QUE SE LE HA PROPORCIONADO AL REGISTRARSE. DE NO UBICARLO EN LA BANDEJA DE ENTRADA DEBERÁ BUSCARLO EN NOTIFICACIONES O CORREOS NO DESEADOS.

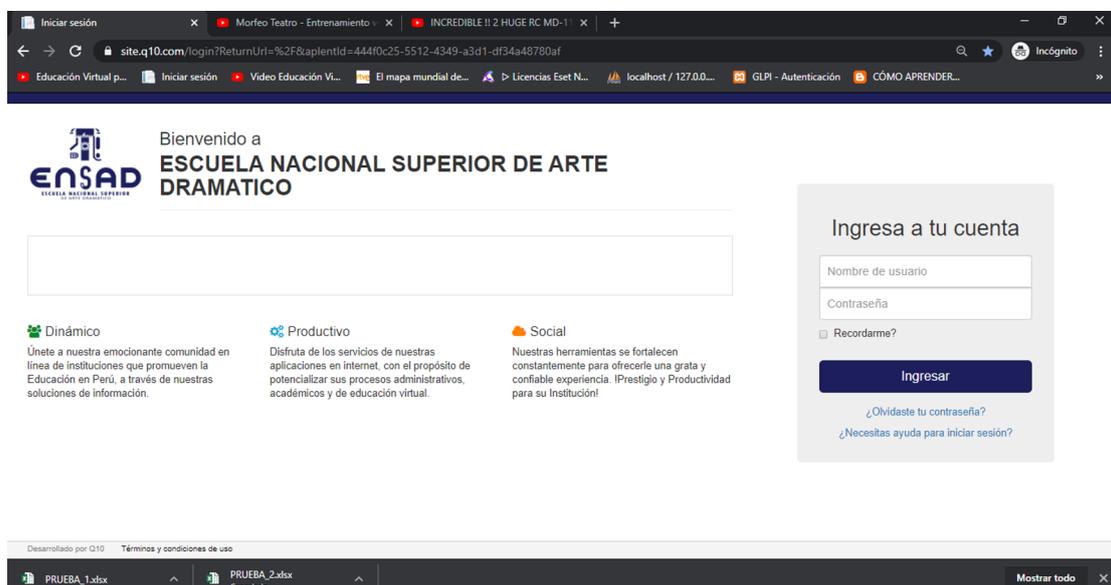


PASO 2

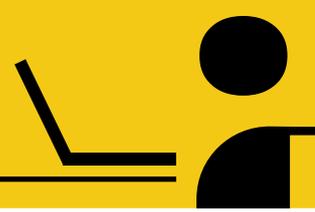
INGRESAR A LA SIGUIENTE PLATAFORMA de 2 maneras:

Opción 1: <http://ensad.q10academico.com/>

Opción 2: Ingresar a la página web de la ENSAD <https://www.ensad.edu.pe/> y en el menú INTRANET



GUÍA BOCETO ESCENOGRÁFICO

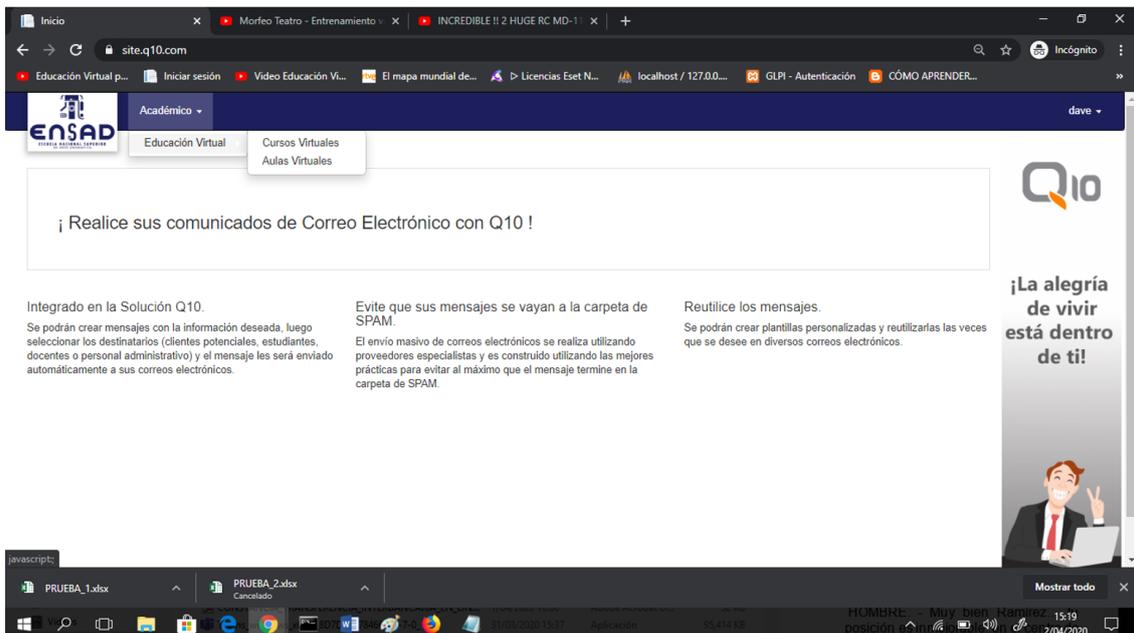


PASO 3

INGRESAR CON LAS CREDENCIALES PROPORCIONADO A SU CORREO PERSONAL

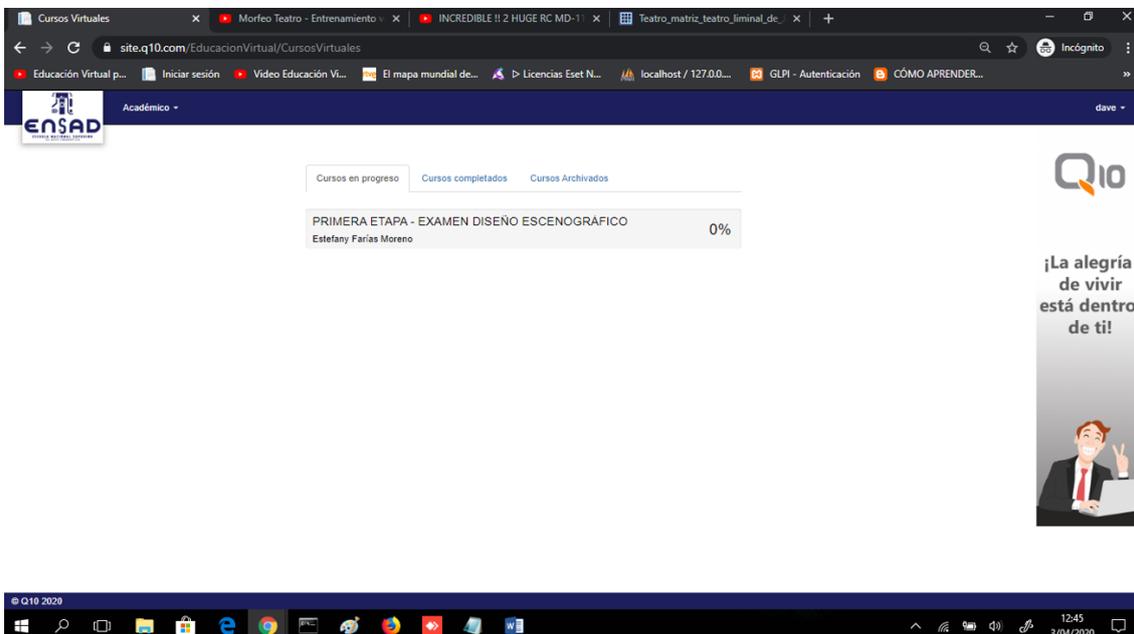
PASO 4

EN EL MENU ACÁDEMICO BUSCAR EDUCACIÓN VIRTUAL. UNA VEZ AHÍ INGRESAR A CURSOS VIRTUALES.



PASO 5

INGRESAR A CURSO EN PROGRESO.
UNA VEZ AHÍ INGRESAR A: PRIMERA ETAPA – EXAMEN DISEÑO ESCENOGRÁFICO.





PASO 6

TENDRAS ACCESO A LA PLATAFORMA PRINCIPAL Y LUEGO EN LA SECCIÓN TAREAS DARLE CLICK EN: PRUEBA BOCETO ESCENOGRÁFICO.

The screenshot shows the EN SAD platform interface. The main navigation bar includes the EN SAD logo and the text 'Académico'. Below this, the page title is 'PRIMERA ETAPA - EXAMEN DISEÑO ESCENOGRÁFICO'. The dashboard is divided into several sections: 'Anuncios' (Announcements) on the left, and 'Lecciones' (Lessons), 'Foros' (Forums), 'Tareas' (Tasks), and 'Cuestionarios' (Quizzes) on the right. The 'Tareas' section is highlighted with a red circle, and it contains a link labeled 'TAREA: PRUEBA BOCETO ESCENOGRÁFICO'. The 'Foros' section shows 'No hay foros disponibles' (No forums available), and the 'Cuestionarios' section shows 'No hay cuestionario disponibles' (No quizzes available).

PASO 7

LOS PASOS REALIZADOS LE PERMITIRÁN INGRESAR A LA PLATAFORMA FINAL DONDE DEBERÁ RESPONDERAS LA TAREA PROPUESTA. RECUERDE LEER BIEN LAS INSTRUCCIONES, DESCARGAR LOS ARCHIVOS ADJUNTOS LLAMADO "MADES MEDUS" Y "PLANTILLA_ARGUMENTACION MADES MEDUS" A CONTINUACIÓN: DAR CLICK EN EL BOTÓN RESPONDER TAREA.

The screenshot shows the Q10 platform interface. The main navigation bar includes the Q10 logo and the text 'Software de Gestión académica, administrativa y de Educación Virtual'. Below this, the page title is 'PRIMERA ETAPA - EXAMEN DISEÑO ESCENOGRÁFICO'. The 'Tareas' section is highlighted, and it contains a link labeled 'TAREA: PRUEBA BOCETO ESCENOGRÁFICO'. The task details are as follows:

PRUEBA BOCETO ESCENOGRÁFICO
Este es el inicio de la obra "Mades Medus" de la dramaturga peruana María Teresa Zúñiga: leer el texto y representar gráficamente el espacio descrito por la autora.

Este boceto deberá mostrar como requisito de presentación:

1. La organización espacial descrita.
2. Los elementos que forman parte de esta espacialidad y sus características.
3. Los personajes, integrados al espacio escénico.
4. Color y texturas.

En esta prueba el uso del color es obligatorio, podrá seleccionar con toda libertad el medio o técnica a usar.
El trabajo es a mano alzada. No está permitido el uso de reglas, escuadras, plantillas, escalímetro o cualquier otro elemento, herramienta o instrumento auxiliar de dibujo.

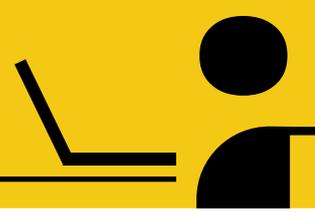
Deberá colocar su nombre en letra de imprenta y de forma clara en la esquina inferior derecha, no en una esquina distinta o en la parte posterior, ni con letra corrida.

Recomendaciones:

- Leer con detenimiento y comprender el texto.
- Realizar diagramas y bocetos de estudio.
- Realizar pruebas y ensayos del uso del color.
- Duración de la prueba: 2 horas

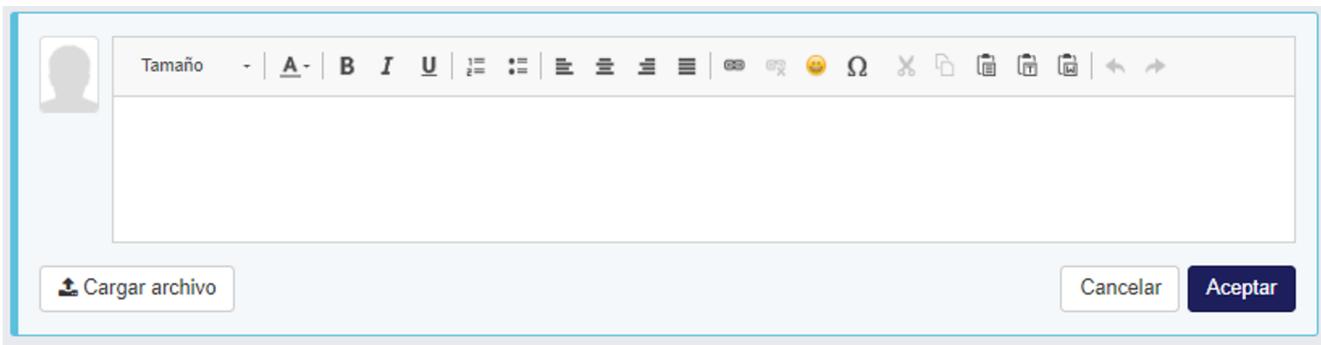
Disponible Desde: 3/04/2020 00:00 Disponible Hasta: 5/04/2020 23:59

At the bottom of the page, there is a button labeled 'Responder Tarea' (Answer Task).



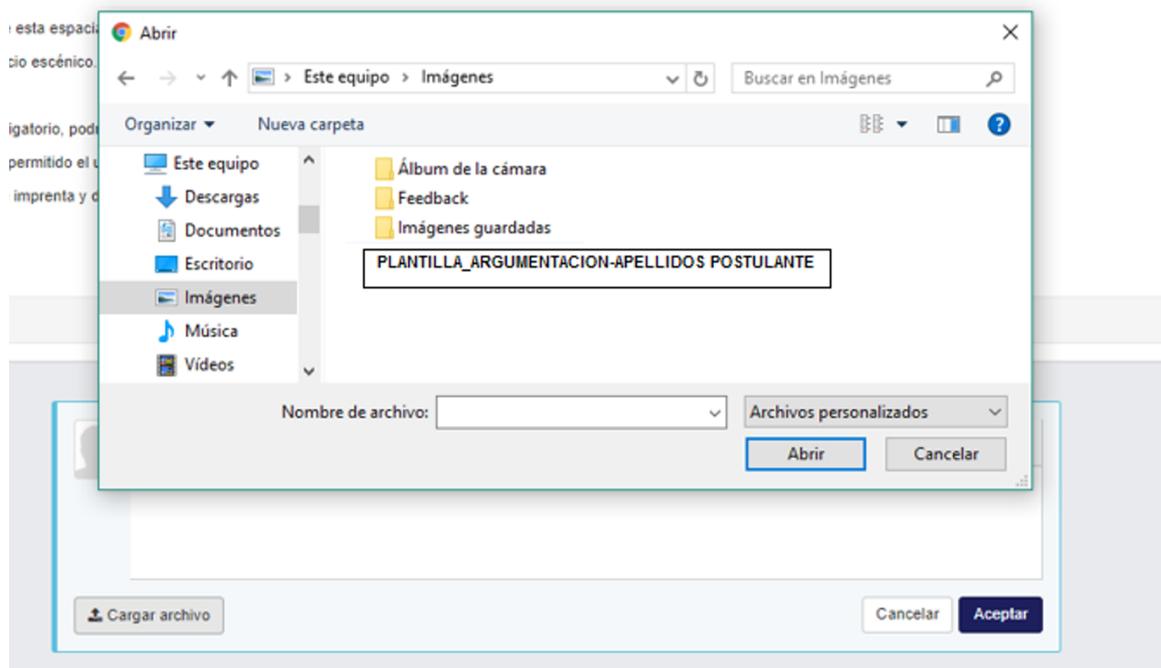
PASO 8

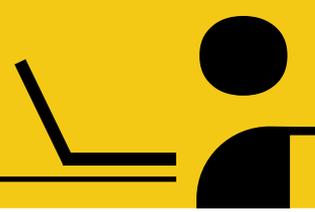
PASO 8. ADJUNTAR EL ARCHIVO “PLANTILLA_ARGUMENTACION MADES MEDUS” CON EL CONTENIDO SOLICITADO SIGUIENDO LOS PARAMETROS SOLICITADOS EN EL ENCABEZADO DEL PROTOCOLO DE ADMISIÓN CORRESPONDIENTE A LA CARRERA QUE POSTULA. DARLE CLICK EN CARGAR ARCHIVO



PASO 9

CARGAR EL ARCHIVOS SOLICITADOS TAL COMO SE MUESTRA EN LA SIGUIENTE IMAGEN.

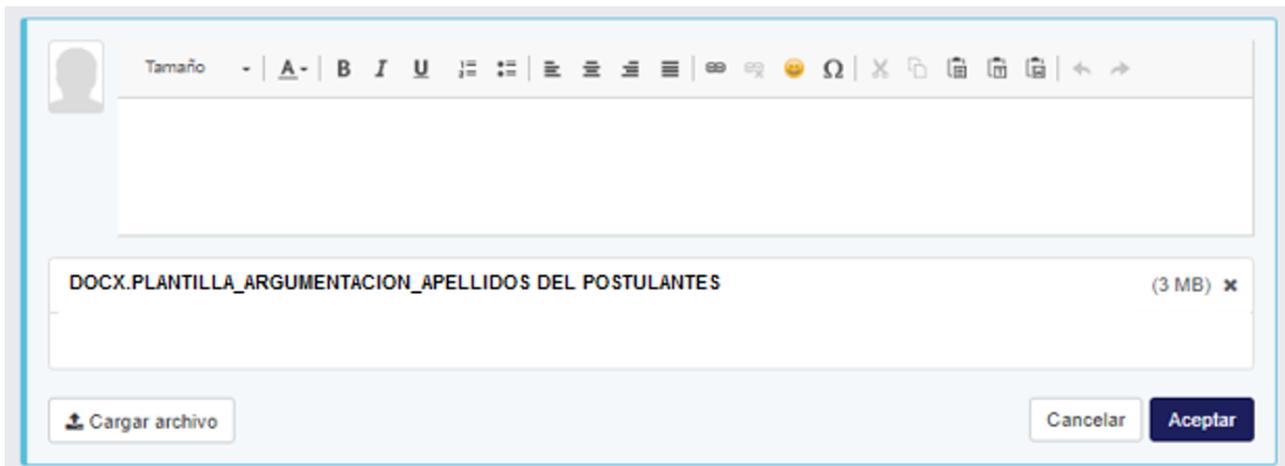




PASO 10

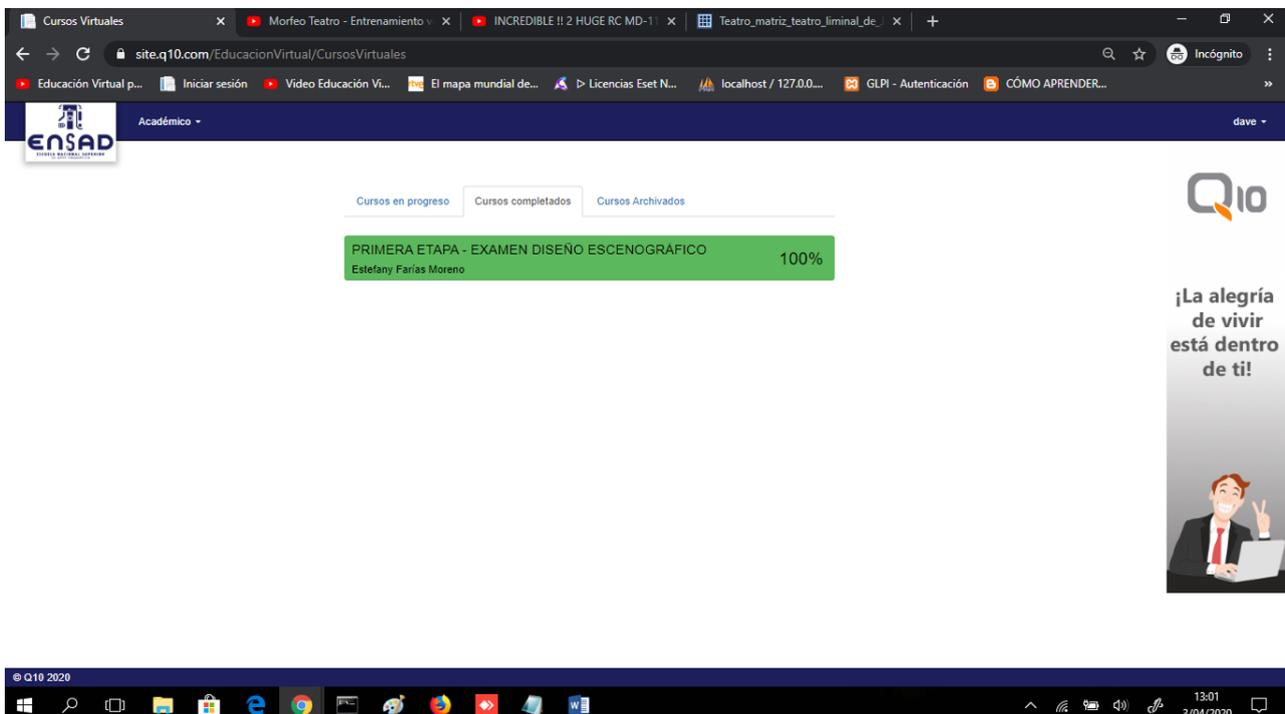
AL TERMINAR DE CARGAR EL ARCHIVO DEBERÁ DAR CLICK EN ACEPTAR PARA CONCLUIR EL EXAMEN Y ENVIARLO.

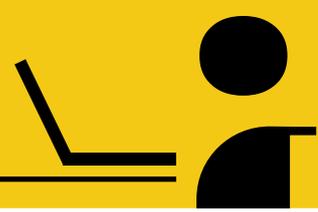
DESPUÉS DE ESTA ACCIÓN EL EXAMEN QUEDARÍA CONCLUIDO.



PASO 11

CUANDO RE INGRESAN A LA PLATAFORMA Q10 EL EXAMEN FIGURARA EN LA OPCIÓN “CURSOS COMPLETADOS” Y NO EN “CURSOS EN PROYECTOS” COMO INICIALMENTE VEIAMOS.





DUDAS Y CONSULTAS

Comunicarse a los siguientes números de contacto:

- INFORMÁTICA: **914443040**
- ADMISIÓN 1: **993098218**
- ADMISIÓN 2: **914442304**
- CORREO: **admission2020@ensad.edu.pe**