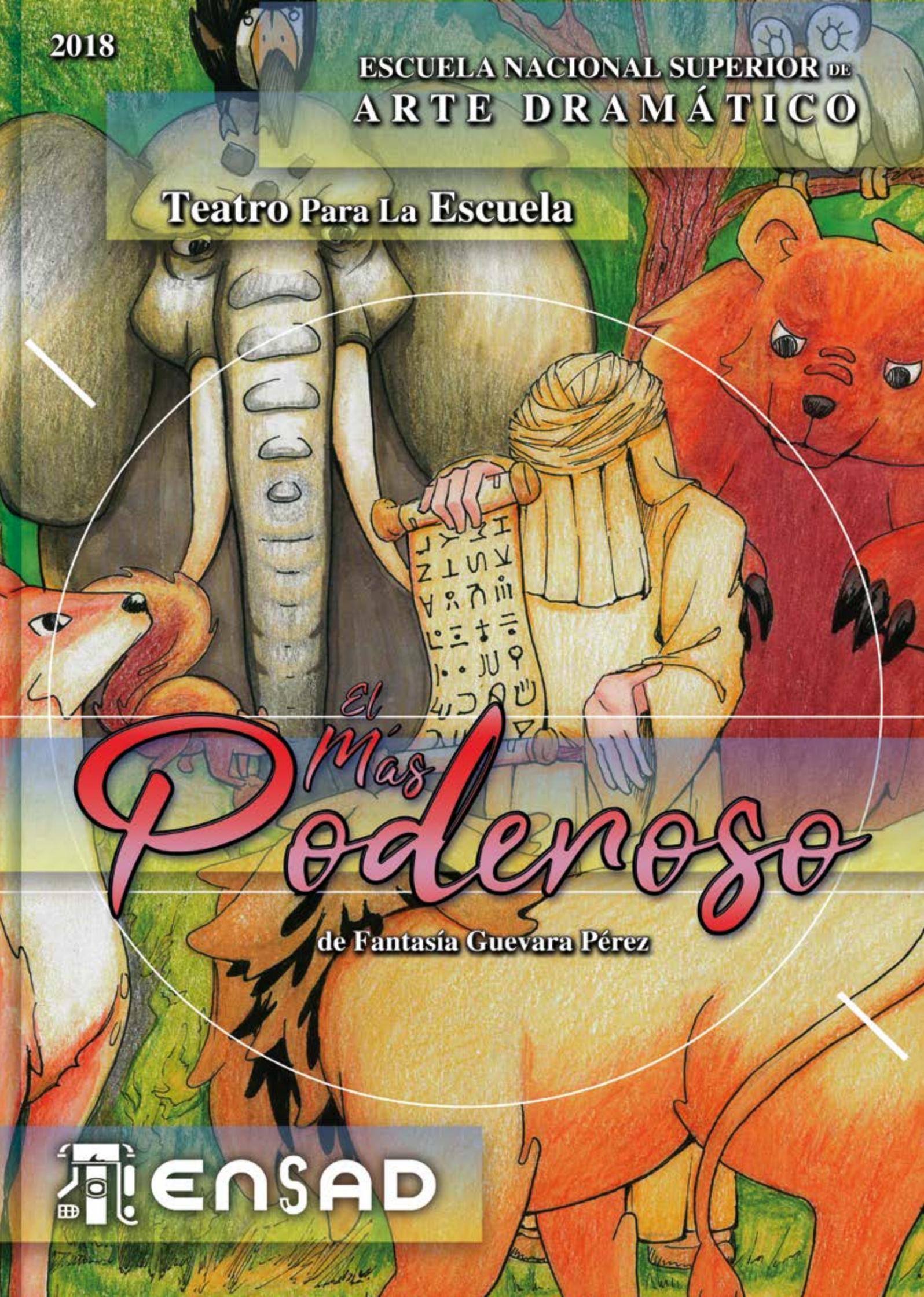


2018

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO

Teatro Para La Escuela

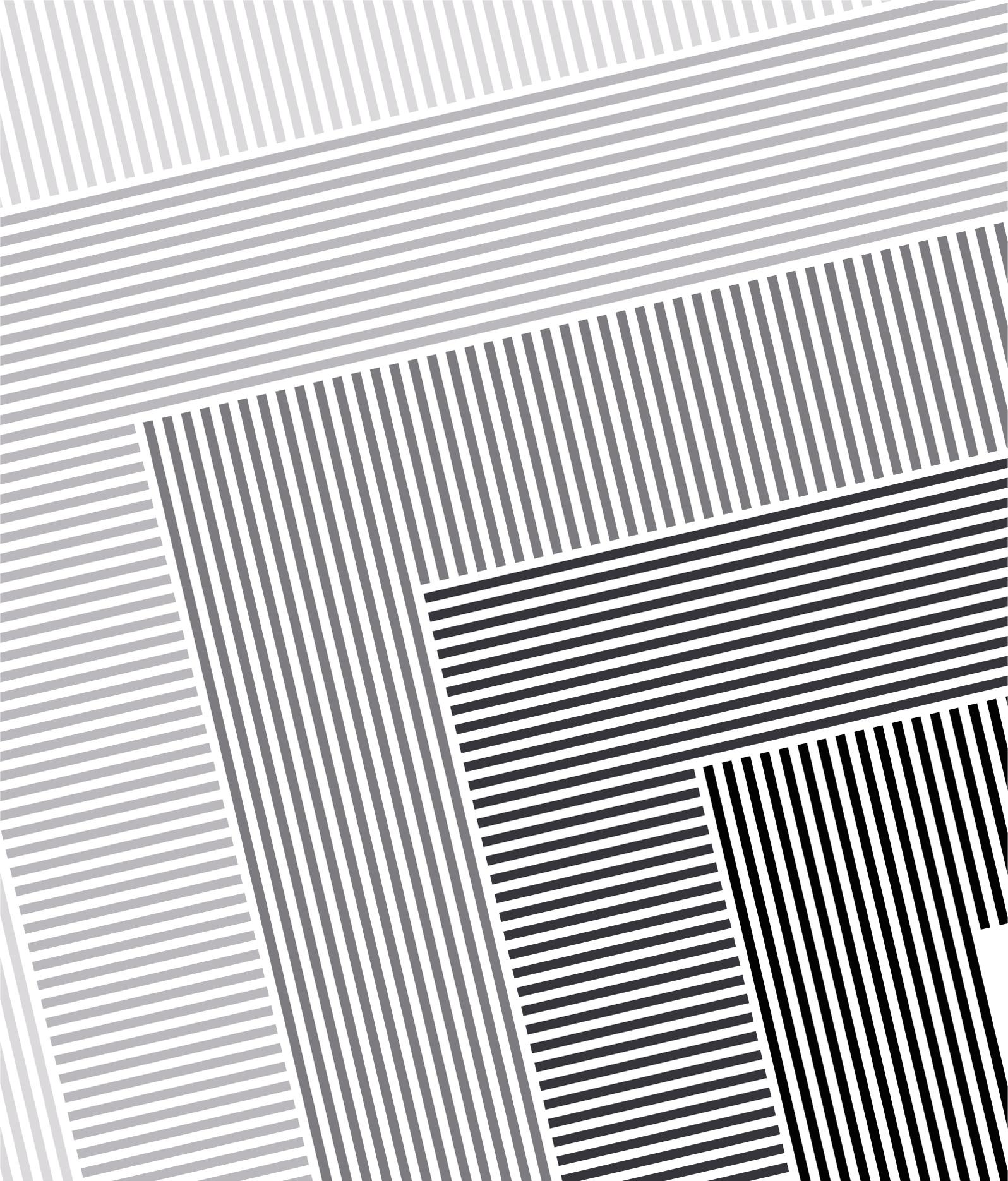


El Más
Poderoso

de Fantasía Guevara Pérez



ENSAD



©Fantasía Guevara Pérez

Todos los derechos reservados.

Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización expresa de la autora.

Correo electrónico: guevara.vf@gmail.com / fondoeditorial@ensad.edu.pe

Fantasía Guevara Pérez

Administradora especialista en Marketing y Bachiller en Educación Artística con mención en Arte Dramático de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático, como actriz participó en los montajes: *La mujer sola* de Darío Fo, *El que dijo sí y el que dijo no* de Bertolt Brecht y *Domingo siete* de Leonidas Yerovi. Participó en la organización del V Festival de Teatro Universitario Fetuch y fue también moderadora en el 1er Simposio de Pedagogía Teatral organizado por la ENSAD. Actualmente, pertenece al equipo de producción artística de la ENSAD y es coordinadora del Programa de formación de espectadores jóvenes Especteatro.

El Más Poderoso

(OBRA EN DOS ACTOS)

PERSONAJES

Ardilla

Oso

León

Elefante

Rey

Servidor 1 y 2

Mensajero real

Animales del bosque (Jirafa, Conejo, Búho, Alce)

Elefante 2

Ardilla 2

Lagartija

Troncos 1, 2 y 3 (voces en *off*)

Oráculo (voz en *off*)

Acto I

Primera escena

REY, SERVIDOR 1, SERVIDOR 2. El REY se encuentra sentado en su trono, acaba de llegar del bosque de Sintra, acto siguiente ingresan sus dos servidores más fieles.

SERVIDOR REAL 1

Honorable rey, tenemos malas noticias.

REY

¿Qué es lo que ha pasado?

SERVIDOR REAL 1

En el bosque de Sintra, camino al palacio, uno de los zafiros de la corona de la reina se ha extraviado.

REY

¡Qué! ¡Cómo es posible que se haya extraviado! ¡Alguien se lo ha tenido que robar!

SERVIDOR REAL 2

Es lo más probable, honorable rey

REY

Pero ¿cómo es posible que esto haya pasado?, si en ningún momento sacamos la corona de la reina.

SERVIDOR REAL 2

En el camino de Sintra viven tres dioses elfos.

SERVIDOR REAL 1

Lórien, Galadriel y Niniel.

SERVIDOR REAL 2

Ellos son muy respetuosos con la naturaleza y con la vida.

SERVIDOR REAL 1

Cuando una persona pasa por los caminos de Sintra tiene que dejar una ofrenda a alguno de estos tres dioses...

SERVIDOR REAL 2

De no ser así, sus duendes servidores roban el objeto máspreciado de la persona que va pasando.

REY

¿Y por qué no fui informado de esto con anterioridad?

SERVIDOR REAL 1

Porque pensábamos que era un simple mito, señor. Era la primera vez que cruzábamos por el camino de Sintra, siempre tomábamos el de Amadora, que es el más corto.

REY

A la reina le gustaba el camino a Sintra, por eso escogí mi regreso por él. Pero ahora ¿qué es lo que haremos?, ¿puede ir alguno de nuestros hombres a recuperarlo?

SERVIDOR REAL 2

Por lo que tengo entendido, su majestad, los dioses elfos solo se dejan ver por los animales del bosque.

REY

Pues convoquemos inmediatamente a los animales más fuertes del bosque, y el primero que recupere el zafiro de la reina será condecorado como “el más poderoso”.

AMBOS SERVIDORES

Como ordene su majestad.

Se retiran de escena.

Segunda escena

MENSAJERO REAL, ANIMALES DEL BOSQUE, el OSO, el ELEFANTE, el LEÓN, la ARDILLA. En la entrada principal del bosque se escuchan trompetas que anuncian al MENSAJERO REAL, se acercan diferentes animales (JIRAFÁ, OSO, LEÓN, ELEFANTE, CONEJO, ARDILLA, ALCE, BÚHO).

MENSAJERO REAL

¡Atención, animales del bosque de Sintra! Traigo un mensaje muy importante de vuestro rey. *(se escuchan murmullos entre los animales)*. Una de las piedras más hermosas de la corona de la reina ha sido robada, se cree que está en manos de alguno de los dioses elfos que también viven en este bosque. Este zafiro es muy importante para el

rey, pues era uno de los preferidos de la que fuera en vida su esposa, por eso el rey convoca a los animales más fuertes y valientes de este bosque, para encomendarles la difícil tarea de traer de vuelta el zafiro. El animal que pueda traer de vuelta la preciosa piedra al reino será condecorado y reconocido, por todo el reino y el bosque, como el más poderoso.

OSO

¡No se diga más! Esa es una tarea para el más poderoso, o sea, yo.

ELEFANTE

¡No, señor! Yo seré el que traiga primero de vuelta ese zafiro.

LEÓN

¡Esperen, muchachos! Está claro que esta es una tarea para “el más poderoso”, y ese, obviamente, soy yo.

MENSAJERO REAL

No hay problema señores, pueden ir los tres, quien primero traiga la piedra será el afortunado condecorado.

Empiezan los murmullos entre los animales, mientras que el OSO, el ELEFANTE y el LEÓN discuten, desde el fondo, por detrás de todos los animales más grandes, sale una pequeña ARDILLA.

ARDILLA

(con voz temblorosa) Con su permiso, yo también quisiera ir.

Todos los animales, así como el mensajero real, lanzan fuertes carcajadas.

JIRAFÁ

¡Ja, ja, ja! Ni siquiera yo, que te llevo como 20 cabezas, me atrevo a ir y enfrentar tan difícil reto, ¡qué buen chiste, ardillita!

ALCE

Vamos, Ardilla, ¿no estarás hablando en serio, no? Ni siquiera yo, con mis enormes y fuertes cuernos, puedo ponerme en el lugar del Oso, el Elefante o el León, ja, ja, ja, pobre chiquitín.

OSO

No nos hagas perder el tiempo, Ardilla, ¿cómo un animalito como tú, tan chiquito e

insignificante, podría tener alguna posibilidad de ganar? Ja, ja, ja, estos animales de ahora son todos unos igualados.

ARDILLA

(más seguro de sí mismo) Yo tengo la misma oportunidad que algunos de ustedes. Quiero participar en la búsqueda.

CONEJO

¡Estás loco! ¡Loco! No puedes igualarte a ninguno de estos animales, mira nuestro tamaño, mira tus patas, son chiquitísimas, lo mucho que lograrás encontrar en el bosque será una avellana, y ni siquiera porque la jales de un arbusto, sino porque estará ya caída en el piso, ja, ja, ja, ¡loco!

ARDILLA

(con una expresión más molesta) Pues déjenme demostrarles hasta donde puedo llegar. Yo no he dicho que seré el ganador, solo que quiero intentarlo.

LEÓN

¡Tonterías! Serás una carga para nosotros y con esa carita tan tierna, hasta pena nos dará dejarte abandonado en el bosque, ja, ja, ja.

ELEFANTE

(caminando hacia el mensajero real) Muévete, muévete, tonta Ardilla, aquí vamos los valientes.

ARDILLA

(casi retrocediendo) Pe, pe, pe, pero yo...

BÚHO

Nunca dejes que nadie te diga que no puedes hacer algo. Si tienes un sueño, tienes que protegerlo. Todos los que no son capaces de hacer algo te dirán que tú tampoco puedes. Si quieres algo, ve por ello.

ARDILLA

Tiene razón, señor Búho, gracias por sus sabias palabras. Yo sé que puedo, nada ni nadie me detendrá, hare mi mejor esfuerzo.

Todos salen de escena.

Tercera escena

SERVIDOR 1 Y 2, REY, MENSAJERO REAL, el OSO, el ELEFANTE, el LEÓN, la ARDILLA. El REY se encuentra sentado en su trono, junto a él sus servidores, ingresan el MENSAJERO REAL con el OSO, el ELEFANTE y el LEÓN.

MENSAJERO REAL

Honorable rey, estos son los valerosos animales que aceptaron la misión para recuperar la joya valiosa de la reina.

REY

Bien, agradezco y felicito de antemano que hayan tomado tan difícil decisión, decisión que a su vez será condecorada y reconocida por el reino, pero antes de partir a tan compleja misión, me gustaría conocerlos.

LEÓN

Honorable Rey, yo soy el León, conozco todo el bosque hasta el más profundo callejón, no dude de mí, que yo traeré hasta aquí esa joya color carmesí.

ELEFANTE

Honorable Rey, yo soy el Elefante, mi gran tamaño es importante para tan dura misión. No lo dude, yo seré mejor que este león bocón.

OSO

Honorable Rey, yo soy el Oso, mi fuerza y mis garras me convierten en un animal virtuoso, en esta difícil misión la joya recuperaré y ni el Elefante bribón, ni el León bocón traerán aquí la joya carmesí.

La escena se ve interrumpida, cuando desde el fondo del salón, ingresa la ARDILLA.

SERVIDOR 1

Eso que se asoma por ahí, ¿es una ardilla?

SERVIDOR 2

Parece que sí, ordenaré que la retiren.

REY

¡Esperen!

MENSAJERO REAL

Distinguido rey, el pequeñito insistió en venir.

REY

¿Quiere ir a la misión?

MENSAJERO REAL

Así es.

REY

Mmmmm, pues bien, escuchemos qué tiene que decir, (*señalando a la pequeña ARDILLA*) ¿Tú, quién eres?

ARDILLA

Honorable Rey, yo soy Ardilla y a diferencia del León, el Elefante y el Oso, mi postura es sencilla; tal vez no soy como el León, que conoce el bosque hasta el más profundo callejón; tal vez mi tamaño no es grande, como el del Elefante andante, y puede ser que no tenga mucha fuerza y como el Oso la ejerza, pero lo que le puedo decir, con total seguridad, es que la joya que le traiga aquí no será de color carmesí, porque la piedra de la corona es un hermoso zafiro y como ya es sabido de color azul esta vestido.

Se escuchan murmullos en toda la sala, los animales se muestran avergonzados, mientras que el REY y sus hombres están sorprendidos.

REY

En efecto, todo lo que dices es cierto, pequeñín, pero también es cierto que esta misión es algo complicada.

ARDILLA

Déjeme intentarlo, Rey. Mis compañeros no tenían ni idea de la piedra que le iban a traer. Yo soy un animal muy atento, al menos déjeme intentarlo.

REY

(*se toma unos minutos*) Bien, me preocupa que un ser tan chiquito como tú quiera aventurarse de esta manera, así que no me haré cargo de lo que pase, estás yendo bajo tú responsabilidad. Así que a todos ¡les deseo muy buena suerte, valientes!

Suenan las trompetas reales, los mensajeros reales acompañan a los animales y se retiran.

II Acto

Primera escena

El ELEFANTE y la LAGARTIJA. Ya en el bosque se observa ingresar al ELEFANTE, que busca por todos lados.

ELEFANTE

Mmmm al parecer soy el primero, ja, ja, ja, ya sabía que esto sería pan comido. ¡Oh! *(dándose cuenta que hay otro animal cerca de él, sonido de elefante en voz baja)*
Brrrrrrrrr brrrrrrrrr ¡Hey!, ¡hey, tú!

La LAGARTIJA se señala a él mismo.

ELEFANTE

Sí, tú, animal pequeño e insignificante del bosque, te hablo a ti.

LAGARTIJA

(con desinterés) Mmmm ¿qué quieres?

ELEFANTE

¿Conoces dónde está la casa del Elfo Lórien?

LAGARTIJA

¡Ja! ¿Y por qué debería decirte? Me acabas de insultar ¡uhm!

ELEFANTE

Vamos, Lagartijita, no te pongas exquisita, *(cambiando el tono de voz)* ayuda a este pobre, indefenso, noble, bueno, bonachón y guapísimo Elefante.

LAGARTIJA

Ja, ja, ja, todos los elefantes son iguales, se creen mucho con esa enorme trompa y sus grandes colmillos de marfil, pfff ¡torpes! Mmm bueno, bueno, ¿para qué quieres saber dónde está la casa del elfo?

ELEFANTE

Verás, tengo un reto im-por-tan-tí-si-mo para demostrar lo obvio.

LAGARTIJA

¿Y qué es lo obvio?

ELEFANTE

Que soy el más fuerte de todo el bosque y alrededores, o sea del reino.

LAGARTIJA

¡Ah! ¿Tú también estás en eso?

ELEFANTE

¿También? ¿Cómo que también?

LAGARTIJA

Pues hace ya mucho rato pasaron por aquí el León y el Oso.

ELEFANTE

¿¿Qué?!

LAGARTIJA

Creo que lo más obvio es que eres un lento ¡ja, ja, ja!

ELEFANTE

(molesto) Apúrate, tonta Lagartija, ¡apúrate porque te aplasto!

LAGARTIJA

(con temor y señalando) Está por allá, pero ten cuidado, siempre ponen pruebas antes de entrar a la casa de un elfo.

ELEFANTE

Cállate tonta Lagartija, con ese tamaño todo debe parecerse una prueba. ¡Adiós!

El ELEFANTE sale con apuro de escena.

LAGARTIJA

(gritándole al ELEFANTE) ¡Grosero! Y además... lento ¡ja, ja, ja!

La LAGARTIJA sale de escena.

Segunda escena

ELEFANTE, ELEFANTE 2, ARDILLA, ARDILLA 2. Se observa un puente, al final del puente la casa del elfo Lórien.

ELEFANTE

¡No puede ser, un puente colgante! *(se dirige al puente renegando, al llegar al puente observa del otro lado un elefante igual a él).*

ELEFANTE 1 y 2

¿Y tú?

ELEFANTE 1 y 2

¿Me estas remedando?

ELEFANTE 1 y 2

¡Basta!... ¡Detente!..., *(exaltado)* ¡Ya no me parece gracioso!

Se acerca al estrecho puente e intenta avanzar, observa que del otro lado el elefante igual al él también avanza.

ELEFANTE 1 y 2

¡Detente!... ¡Te lo advierto!... ¡Es la última vez que te lo digo! *(empieza a avanzar y llega hasta la mitad del puente, su reflejo avanza de igual manera y se ubica frente a él).*

ELEFANTE 1 y 2

Si sigues haciendo eso no vamos a poder cruzar. ¡Acaso intentas burlarte de mí!

ELEFANTE 1 y 2

¡Inútil! ¡Torpe! ¡Ah!

Intenta avanzar cada vez más y más, pero choca con su reflejo.

ELEFANTE 1 y 2

¡Retrocede! Mira, si no retrocedes no podré pasar, necesito llegar a la casa del elfo. ¿Tú también? ¡No! Es de ese lado, muévete, ¡estoy perdiendo la paciencia!

Se empieza a producir un forcejeo entre ambos elefantes, realizan el mismo movimiento, pero ninguno logra pasar.

ELEFANTE 1 y 2

(lo empuja, pero al mismo tiempo el cae) ¡No te soporto!

Entra rápidamente la ARDILLA, se encuentra un poco agitado, se acerca lentamente hasta la entrada del puente colgante; al otro extremo ve a otra ardilla, empieza a avanzar y nota que realiza los mismos movimientos que él, se detiene justo cuando está al frente de la ARDILLA 2.

ARDILLA 1 y 2

¡Hola! ja, ja, ja. ¡Hola! *(triste)* Hola, *(muy alegre)* Hola, *(molesto)* ¡hoooooaaaaa! Ja, ja, ja ¿por qué hablas igual que yo? Ja, ja, ja, esto es muy gracioso, qué guapo eres. Sí, lo soy, ja, ja, ja.

ARDILLA 1 y 2

Mmmm y ahora, ¿cómo llegaré a la casa del elfo?

Empieza a realizar movimientos, pero se da cuenta que la otra ardilla realiza lo mismo que él.

ARDILLA 1 y 2

Bien, he pensado algo, tú tienes que llegar al otro lado y bueno, yo a este otro, ambos tenemos un objetivo, pero no quiero que te perjudiques y yo tampoco quiero perder, si esto no funciona, pues... pues... *(triste)* tendré que regresar a casa, así que ¡ayúdame!

La ardilla se agacha lentamente.

ARDILLA 1 y 2

Yo me agacharé y tú saltarás por encima de mí. A la una, a las dos y a las ¡tres!

La ARDILLA se agacha y la ARDILLA 2 salta por encima de él, se va saltando y sale de escena, al mismo tiempo la ARDILLA avanza hacia la casa del elfo y celebra.

ARDILLA

¡Bien, lo he logrado! *(agarra un pergamino del suelo y lo lee)*. “Felicidades Ardilla, has logrado superar el reto del espejo, el cual debe ser vencido para poder llegar hasta mi hogar; a diferencia del Oso y el León, los cuales superaron este desafío con trampas, tengo que felicitar tu gran sabiduría al momento de tomar decisiones. A continuación y como recompensa verás el mapa que te llevará hasta la casa de mi hermano, el dios elfo Galadriel. Nuevamente felicidades. ¡Suerte pequeña ardilla! Atte. Elfo Lórien”. Debo continuar mi camino.

La ARDILLA sale de escena.

Tercera escena

OSO, TRONCO 1, 2 Y 3, ARDILLA. En el escenario se observan tres troncos que impiden el paso a la casa del elfo Galadriel, dos de ellos son muy gruesos y, aparentemente, fuertes, el último se ve muy viejo y caído.

OSO

¡Qué bueno que llegué rápidamente hasta la segunda casa! Esto va a ser más fácil de lo que imaginé. Muy bien, ahora ¿qué es lo que tengo que hacer? ¿Hola? ¿Hay alguien ahí? (*tocando uno de los troncos*) Hola, alguien me puede decir ¿qué es lo que tengo que hacer?

Se escucha una voz en off

TRONCO 1

Yo soy un roble, muy fuerte y muy noble, si al elfo quieres, derribarme debes.

OSO

¿Pero cómo?, ¡qué flojera! Derribar un árbol lleva mucho tiempo y esfuerzo, no, no, no. (*acercándose al segundo árbol*).

Se escucha otra voz en off

TRONCO 2

Yo soy un olmo y de fuerza me colmo, para llegar al otro lado me tendrás que mover al costado.

OSO

¿¡Qué!?! Justo hoy que amanecí con mucha flojera, ¡no puede ser!, muy bien, entre el olmo y el roble ¿quién será el menos fuerte?, ¡ay, que flojera! (*voltea lentamente y ve el último árbol*) Mmm, ji, ji, ji, ji, ¡qué ven mis marrones ojos! (*se acerca lentamente hacia él*).

Se escucha otra voz en off.

TRONCO 3

Yo soy Matusalén, un pino muy viejo, al elfo siempre protejo dándole mis mejores consejos, si a él lo quieres ver, inteligente debes ser.

OSO

¡Ajá! Esta vez el elfo me la puso fácil, tengo que mover un árbol y, entre estos tres, pues el último es el más viejo, debe tener todo su tronco picado, será pan comido derribarlo. Además, nadie extrañará un tronco tan feo y viejo. Muy bien, aquí vamos.

El OSO empieza a empujar el pino viejo, intentando derribarlo.

OSO

¡A la una!, ¡A las dos! Y... (*apagón, se escucha voz en off del OSO*) ¡A las tres! (*se vuelven a prender las luces*).

Se escucha la voz en off del OSO, como en el vacío.

OSO

¿Dónde estoy? ¡Auxilio! ¡Ayuda!

Se escucha a los tres troncos riendo.

TRONCOS

El Oso por ser perezoso el camino fácil buscó, el árbol más débil halló, pero en su propia trampa cayó.

Acto seguido vemos que la ARDILLA ingresa al mismo lugar.

ARDILLA

¡Que hermoso lugar! (*mirando todo a su alrededor*) ¡Oh! ¿Por qué estarán estos curiosos troncos aquí? Mmm ¿Y ahora? ¿Qué es lo que tengo que hacer? ¿Hola? ¿Hay alguien ahí? (*tocando uno de los troncos*), hola.

Se escucha nuevamente la voz en off.

TRONCO 1

Yo soy un roble, muy fuerte y muy noble, si al elfo quieres, derribarme debes.

ARDILLA

¿¡Qué!?! ¿Cómo voy a hacer eso?, eres tan grande y pareces ser tan fuerte, no puede ser (*se pone triste y se acerca al siguiente árbol*)

Se escucha otra voz en off.

TRONCO 2

Yo soy un olmo y de fuerza me colmo, para llegar del otro lado me tendrás que mover al costado.

ARDILLA

¿¡Qué!? ¿Tú también?, pero son notablemente fuertes y yo soy solo una pequeña ardilla, creo que hasta aquí llegue (*se vuelve a poner triste y se acerca al tercer árbol*).

Se escucha otra voz en off.

TRONCO 3

Yo soy Matusalén, un pino muy viejo, al elfo siempre protejo dándole mis mejores consejos, si a él lo quieres ver, inteligente debes ser.

ARDILLA

(*se queda sorprendido mirando el tercer tronco*) Supongo que debe ser más fácil tratar de derribarte a ti, pero por lo que dices, eres importante para el dios elfo, además, con toda esa antigüedad, debes tener muchos conocimientos, no podría derribarte jamás. Mmm ¿y ahora qué hago?, con este tamaño no podré derribar al olmo ni al roble, aunque no pierdo nada intentándolo.

La ARDILLA empezó a empujar el olmo, intentando derribarlo.

ARDILLA

¡A la una!, ¡A las dos! Y ¡A las tres! (*apagón*)

Se encienden las luces, los tres troncos ya no están en escena, en el piso un pergamino.

ARDILLA

(*leyendo*) “Felicidades querido Ardilla, nuevamente tu nobleza permitió que superaras este reto, no solo apreciaste el valor de la naturaleza, si no que respetaste la sabiduría de la misma. Por ello déjame darte un poco de luz en tu camino, aquí está el mapa que te lleva a la casa de mi hermano el dios elfo Niniel, debo advertirte que mi hermano es muy inteligente, así que deberás ser muy perspicaz para superar su reto. Te deseo muy buena suerte ¡Adelante pequeñín! Atte. Elfo Niniel”. No puedo creerlo, estoy tan cerca. ¡Seguiré esforzándome!

Sale de escena.

Cuarta escena

LEÓN, ORÁCULO, ARDILLA. Se observa en el centro del escenario un espejo, detrás del espejo la casa del tercer elfo NINIEL, el primero en llegar es el LEÓN.

LEÓN

(mirándose en el espejo) No hay duda alguna, soy el mejor, el más fuerte, no solo he llegado primero, sino que además llegaré con la piedra del rey, *(dirigiéndose a él mismo en el espejo)*, qué hermoso eres, inteligente, fuerte, audaz, ja, ja, ja, ¡los leones conquistaremos el mundo!

Se escucha una voz en off

ORÁCULO

¡Felicitaciones León! Haz llegado satisfactoriamente a la última casa.

LEÓN

(sorprendido) ¿De dónde viene esa voz?

ORÁCULO

Soy el Oráculo, vivo dentro del espejo y esta es tu última prueba.

LEÓN

Pero yo solo veo un hermoso y apuesto León en este espejo.

ORÁCULO

No puedes verme, solo oírme, si te concentras podrás responderme un simple acertijo.

LEÓN

Cómo podré hacerlo, viendo tanta belleza en este espejo ja, ja, ja.

ORÁCULO

Bueno, si has llegado hasta aquí, será fácil responder el acertijo.

LEÓN

Mmm, adelante, hazme la pregunta y terminemos esto de una vez, *(mirándose al espejo)* que hermoso eres, no hay otro mejor que tú, grande y fuerte.

ORÁCULO

Bien, escucha con atención:

“Devora todas las cosas:

Aves, bestias, plantas y flores;

Corroe el hierro, muerde el acero,

Mata reyes, arruina ciudades

Y derriba las altas montañas”.

¿Quién es?

LEÓN

¡El León! No hay nadie mejor que yo.

ORÁCULO

¿Estás seguro? ¿Esa es tú última respuesta?

LEÓN

Claro que sí, yo devoro aves, bestias, plantas y flores.

ORÁCULO

¿También corroes el hierro y muerdes el acero?

LEÓN

Bueno, mmm eso no, pero no quita que sea el mejor, ¡ya! Dame de una vez por todas el zafiro.

ORÁCULO

Lo siento León, pero esa no es la respuesta.

LEÓN

¿Cómo que no?, bueno, hazme otra pregunta entonces.

ORÁCULO

Esa es la única pregunta, tomate tú tiempo si crees que tienes la respuesta.

LEÓN

¡Grrrrrrrr! No quiero pensar, yo soy la respuesta a todas las preguntas, soy el mejor, ¡el más fuerte!

ORÁCULO

Tu egocentrismo no te deja pensar, tomate tú tiempo y podrás regresar.

Se retira molesto, la ARDILLA ingresa por el otro extremo.

ARDILLA

Qué hermoso espejo, parece estar bañado en oro, ¿qué hace en mitad del bosque?

ORÁCULO

Bienvenido Ardilla, felicidades por haber llegado hasta aquí.

ARDILLA

Oh, (*se toma unos segundos mirando el espejo*) ¿estás dentro del espejo?

ORÁCULO

Así es pequeño Ardilla.

ARDILLA

¿¡Pero cómo!?! Acaso te han encerrado ahí, ¿has hecho algo malo?

ORÁCULO

Ja, ja, ja, claro que no Ardillita, yo soy el Oráculo, y me manifiesto a través del espejo, eso es todo.

ARDILLA

¡Oh! Increíble, nunca había visto algo así. ¿Y usted sabe por qué estoy aquí?

ORÁCULO

Pues sí, tu noble corazón te ha permitido llegar hasta aquí, sin trampas, con astucia y mucho esfuerzo.

ARDILLA

¿Por qué dice con trampas? ¿Es que acaso mis compañeros hicieron trampas? ¿Ya pasaron? ¿Soy el último? (*triste*) Seguro que sí, por eso me dice todo esto, es que corrí mucho, pero mis patas son pequeñas, debí tomar algún desvío, entonces he perdido...

ORÁCULO

(interrumpiendo) Calma, calma Ardillita, no he dicho nada de lo que te estás imaginando.

ARDILLA

¿Entonces soy el primero?

ORÁCULO

No.

ARDILLA

¿El último?

ORÁCULO

Tal vez.

ARDILLA

¿Cómo tal vez?, es sí o no, ¡ay! Estoy confundido.

ORÁCULO

Si eres el primero o el último, no importa ya, estas aquí ahora, y es tu turno de pasar el desafío, nada es en vano Ardillita, siempre aprendemos algo, todos los días y en cualquier momento.

ARDILLA

Tiene razón, no pierdo nada haciendo la prueba, muy bien Señor Oráculo, dígame cuál es mi desafío.

ORÁCULO

Bien, escucha con atención:

“Devora todas las cosas:

Aves, bestias, plantas y flores;

Corroe el hierro, muerde el acero,

Mata reyes, arruina ciudades

Y derriba las altas montañas”.

¿Quién es?

ARDILLA

Mmm, eso es un acertijo, ¿cierto?

ORÁCULO

Así es Ardillita.

ARDILLA

Mmm, mmm (*se toma unos minutos pensando y repite el acertijo en voz baja*), devora todas las cosas, flores, corroe el hierro, altas montañas.

ORÁCULO

Tómate tu tiempo Ardillita.

ARDILLA

Mmm es un acertijo muy complicado, pero creo tener la respuesta.

ORÁCULO

Adelante entonces.

ARDILLA

Y si me equivoco.

ORÁCULO

Nunca nos equivocamos Ardillita, aprendemos, eso es diferente.

ARDILLA

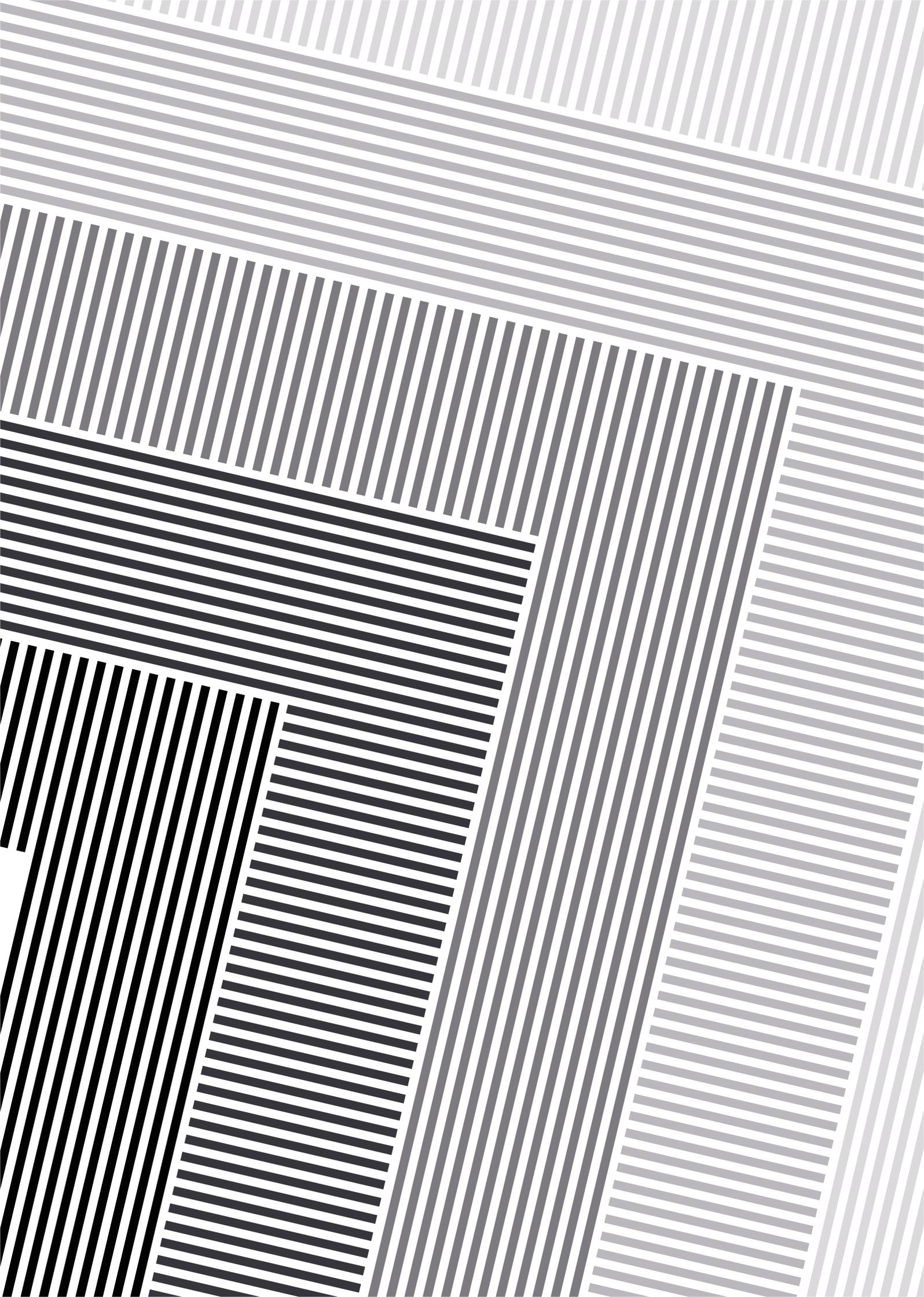
Bien, es acaso el ¿tiempo?

Se escucha un sonido estridente, apagón, se encienden las luces, el espejo ha desaparecido, en el piso se encuentra un pergamino y debajo de él una gran piedra de zafiro.

ARDILLA

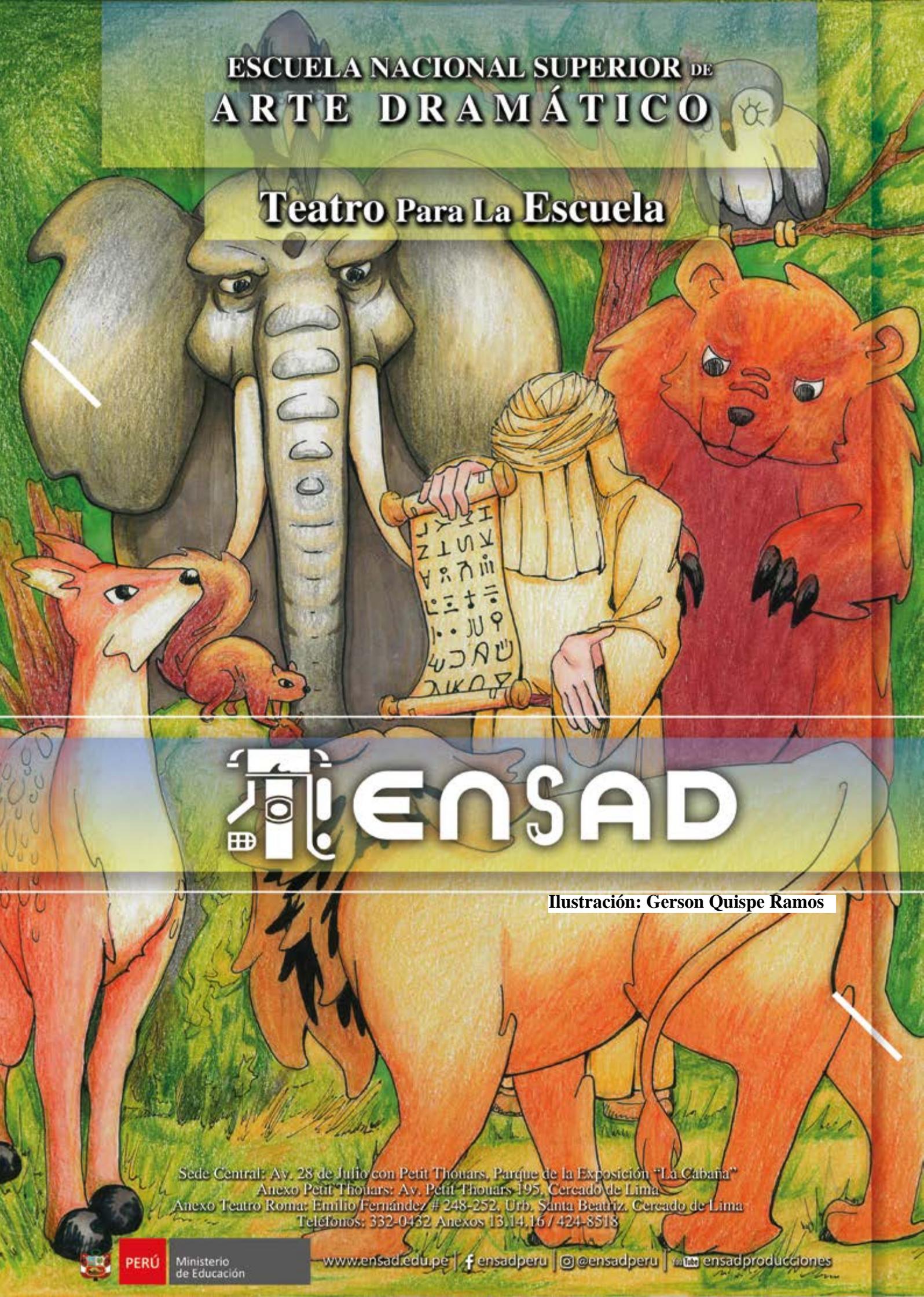
(leyendo) “La fuerza no siempre se mide en puños, se mide también con sabiduría y paciencia, aquel que cree en sí mismo, respeta a los demás y sabe esperar siempre será recompensado. El más pequeño, resultó ser el más poderoso. ¡Felicidades pequeñín!
Atte. Elfo Niníel.

FIN



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

Teatro Para La Escuela

A colorful illustration by Gerson Quispe Ramos depicting a scene in a forest. A man with a white turban and a yellow robe is reading a scroll with various symbols and letters. He is surrounded by several animals: a large grey elephant, a brown bear, a red fox, a squirrel, and a parrot perched on a branch. The background shows green foliage and a tree trunk.

ENSAD

Ilustración: Gerson Quispe Ramos

Sede Central: Av. 28 de Julio con Petit Thouars, Parque de la Exposición "La Cabaña"
Anexo Petit Thouars: Av. Petit Thouars 195, Cercado de Lima
Anexo Teatro Roma: Emilio Fernández # 248-252, Urb. Santa Beatriz, Cercado de Lima
Teléfonos: 332-0432 Anexos 13,14,16 / 424-8518



PERÚ

Ministerio
de Educación

www.ensad.edu.pe

[f ensadperu](https://www.facebook.com/ensadperu)

[@ensadperu](https://www.instagram.com/ensadperu)

[ensadproducciones](https://www.youtube.com/channel/UC...)