



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2022
RESULTADO FINAL - ESPECIALIDAD TEATRO - DISEÑO ESCENOGRÁFICO

ORDEN DE MÉRITO	DATOS DEL POSTULANTE					PUNTAJE				CONDICIÓN
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO DEL PUESTO	ESPECIALIDAD	JORNADA LABORAL	EVALUACIÓN 1	EVALUACIÓN 2	EVALUACIÓN 3	TOTAL	
1	ESPINOZA GARCÍA ROSA MARÍA	10117768	2022DE1	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	40 horas	44.00	14.75	9.25	68.00	Alcanzó vacante
1	ZEVALLS RIMONDI MARCELO ISAAC	25723720	2022DE2	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 horas	20.00	25.00	13.25	58.25	Alcanzó vacante
2	FLORES CORTÉS MARÍA THÁIS	44596597	2022DE2	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 horas	17.00	22.25	12.75	52.00	(1) Alcanzó vacante
3	SALCEDO SIALER CLAUDIA MARÍA	45491567	2022DE3	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 horas	14.00	19.00	10.75	43.75	(1) (2) Alcanzó vacante
4	REÁTEGUI CAMAYO SHARON GIOVANNA	71409635	2022DE4	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 horas	12.00	22.50	9.25	43.75	(2) No alcanzó vacante

(1) R.S.G. N° 040-2017 (6.3.9.) Plazas vacantes desiertas: Si luego de concluido el proceso quedaran plazas u horas disponibles no cubiertas, por no haber logrado el postulante el puntaje mínimo aprobatorio, el Comité de Contratación adjudicará la plaza vacante al docente que obtuvo el mayor puntaje en el proceso.

(2) Bases del proceso virtual de selección docente ENSAD (5.1.6.) Si dos o más candidatos obtienen igual resultado en el puntaje final, tendrá prioridad aquel candidato que acredite mayor experiencia laboral no docente.

Lima, 18 de febrero de 2022.