



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2022

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR - ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO

ITEMS	DATOS DEL POSTULANTE				ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR			TOTAL PUNTAJE
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO DEL PUESTO	JORNADA LABORAL	EXPERIENCIA LABORAL	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	DESEMPEÑO	
01	MERINO MEZA CÉSAR CHRISTIAN	25714143	2022EA1	40 horas	2	8	1	11
02	SALAS CHANVILLA VIRGILIO CÉSAR	07266226	2022EA1	40 horas	2	0	1	3
03	VÁSQUEZ TAFUR LUIS NELSON	06240688	2022EA1	40 horas	5	6	9	20
04	ALBA MAGUIÑA TERESA MAXINE	31667037	2022EA6	30 horas	3	8	8	19
05	CHAVESTA INCIO YOSBELTH PEDRO	73998889	2022EA3	30 horas	1	8	9	18
06	GALLEGOS SANTIAGO OSCAR GIOVANNI	40029205	2022EA4	30 horas	7	6	8	21
07	LICERAS ALVAREZ DIEGO KAMO	43595661	2022EA2	30 horas	1	1	0	2
08	MALLMA SORIANO KARLA LISSET	42715205	2022EA4	30 horas	9	6	3	18
09	MARTÍNEZ RODRÍGUEZ JEREMÍAS BRAYAN	45788719	2022EA6	30 horas	0	0	0	0
10	REYME WENDELL LUIS EDUARDO	42523306	2022EA5	30 horas	3	6	8	17
11	VALDEZ ESPINOZA LUIS CARLOS	09602679	2022EA2	30 horas	12	0	8	20
12	YUPANQUI VILLEGAS CLAUDIA LUCIA	41617521	2022EA4	30 horas	4	1	8	13

*La experiencia laboral se considera a partir de la obtención del grado del bachiller. (Numeral 8.10.1. de la R.M. N° 005-2018 MINEDU y numeral II, A) PUESTOS VACANTES: Experiencia Laboral del PERFIL DEL PUESTO DOCENTE).

Lima, 07 de febrero de 2022.