



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"***CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2022****CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS**

El objetivo de esta etapa es evaluar la sistematización del proceso didáctico de la especialidad a la que postula y la presentación de la clase demostrativa. (No debe exceder los 30 minutos).

Forman parte de esta etapa:

- Presentación del plan de sesión de la clase demostrativa, que debe entregarse de manera digital previamente al inicio de esta. Este plan de sesión no es opcional es obligatorio, esto tiene que ver con los cumplimientos de las responsabilidades docentes, por lo tanto, también su presentación fuera de tiempo, presentación incompleta o no presentación afectará en el puntaje.
- Clase demostrativa en la que se deben identificar con claridad tres (3) momentos: Inicio, desarrollo y cierre. Estos momentos deben evidenciar el planteamiento pedagógico del docente.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PLAZA	CÓDIGO	FECHA DE ENTREVISTA	HORA
1	CUBA SOTELO RONIE ALEXIS	Actuación 40 horas	2022A03	Viernes 11 de febrero	8:00 a.m.
2	ESPINOZA GARCÍA ROSA MARÍA	Diseño Escenográfico 40 horas	2022DE1	Viernes 11 de febrero	8:45 a.m.
3	GONZALES LA ROSA CARLA LUCÍA DE FÁTIMA	Actuación 40 horas	2022A01	Viernes 11 de febrero	09:30 a.m.
4	JAVIER CABALLERO GABRIELA LUISA	Actuación 40 horas	2022A01	Viernes 11 de febrero	10:15 a.m.
5	MERINO MEZA CÉSAR CHRISTIAN	Educación Artística 40 horas	2022EA1	Viernes 11 de febrero	11:00 a.m.
6	RAEZ REATEGUI REBECA ADRIANA	Actuación 40 horas	2022A02	Viernes 11 de febrero	11:45 a.m.
7	ROJAS MERCHAN LUZ MARINA	Actuación 40 horas	2022A01	Viernes 11 de febrero	12:30 p.m.
8	SALAS CHANVILLA VIRGILIO CÉSAR	Educación Artística 40 horas	2022EA1	Viernes 11 de febrero	3:15 p. m.
9	SÁNCHEZ BRAVO DAISY SOFÍA GABRIELA	Actuación 40 horas	2022A03	Viernes 11 de febrero	04:00pm
10	VÁSQUEZ TAFUR LUIS NELSON	Educación Artística 40 horas	2022EA1	Viernes 11 de febrero	04:45pm
11	ALBA MAGUIÑA TERESA MAXINE	Educación Artística 30 horas	2022EA6	Viernes 11 de febrero	05:30pm
12	LÓPEZ BRAVO TANIA	Actuación 30 horas	2022A07	Viernes 11 de febrero	06:15pm
13	BARRAZA FACUNDO MAYRA LUCÍA	Actuación 30 horas	2022A04	Lunes 14 de febrero	8:00 a.m.
14	CHAVESTA INCIO YOSBELTH PEDRO	Educación Artística 30 horas	2022EA3	Lunes 14 de febrero	8:45 a.m.
15	FLORES CORTÉS MARÍA THÁÍS	Diseño Escenográfico 30 horas	2022DE2	Lunes 14 de febrero	09:30 a.m.
16	FLORES LÓPEZ JORGE LUIS	Actuación 30 horas	2022A04	Lunes 14 de febrero	10:15 a.m.
17	HOLGUÍN GIRÓN FRANCISCO ANTONIO VICTOR	Actuación 30 horas	2022A12	Lunes 14 de febrero	11:00 a.m.
18	JULCA MOTTA ROBERT ANDRÉ	Actuación 30 horas	2022A13	Lunes 14 de febrero	11:45 a.m.
19	LICERAS ALVAREZ DIEGO KAMO	Educación Artística 30 horas	2022EA2	Lunes 14 de febrero	12:30 p.m.
20	MALLMA SORIANO KARLA LISSET	Educación Artística 30 horas	2022EA4	Lunes 14 de febrero	3:15 p. m.
21	MARROQUIN MARROQUIN SERGIO LEONARDO	Actuación 30 horas	2022A09	Lunes 14 de febrero	04:00pm
22	MARTÍNEZ RODRÍGUEZ JEREMÍAS BRAYAN	Educación Artística 30 horas	2022EA6	Lunes 14 de febrero	04:45pm
23	MARTÍNEZ URRUNAGA DICK BRYAN	Actuación 30 horas	2022A09	Lunes 14 de febrero	05:30pm
24	GARCÍA MÉSCUA LINDA MÁRJORIE	Actuación 30 horas	2022A12	Lunes 14 de febrero	06:15pm
25	SALAS CHANVILLA VIRGILIO CÉSAR	Actuación 40 horas	2022A01	Martes 15 de febrero	8:00 a.m.
26	GALLEGOS SANTIAGO OSCAR GIOVANNI	Educación Artística 30 horas	2022EA4	Martes 15 de febrero	8:45 a.m.

27	MEDINA LOPEZ MARTIN DANIEL	Actuación 30 horas	2022A01	Martes 15 de febrero	09:30 a.m.
28	REYME WENDELL LUIS EDUARDO	Educación Artística 30 horas	2022EA5	Martes 15 de febrero	10:15 a.m.
29	SALCEDO SIALER CLAUDIA MARÍA	Diseño Escenográfico 30 horas	2022DE3	Martes 15 de febrero	11:00 a.m.
30	SANTOS DEL ROSARIO JOSÉ MANUEL	Actuación 30 horas	2022A08	Martes 15 de febrero	11:45 a.m.
31	TERNERO JESUSI SILVIA JOANNA	Actuación 30 horas	2022A11	Martes 15 de febrero	12:30 p.m.
32	VALDEZ ESPINOZA LUIS CARLOS	Educación Artística 30 horas	2022EA2	Martes 15 de febrero	3:15 p. m.
33	YUPANQUI VILLEGAS CLAUDIA LUCIA	Educación Artística 30 horas	2022EA4	Martes 15 de febrero	04:00pm
34	ZAMALLOA ANCI SAMMY ENRIQUE	Actuación 30 horas	2022A07	Martes 15 de febrero	04:45pm
35	ZEVALLOS RIMNODI MARCELO ISAAC	Diseño Escenográfico 30 horas	2022DE2	Martes 15 de febrero	05:30pm
36	REÁTEGUI CAMAYO SHARON GIOVANNA	Diseño Escenográfico 30 horas	2022DE4	Martes 15 de febrero	06:15pm

Sobre el acceso virtual para la evaluación por competencias.

- El/la candidato/a debe tener acceso a una computadora/laptop, teclado y un mouse, cámara, audio y conexión a internet.
- Se recomienda al candidato/a estar conectado/a quince (15) minutos antes de la hora programada para ingresar a la reunión ZOOM.
- El enlace se enviará por correo antes de la sesión.
- Se solicita ingresar a la reunión con cámara encendida y colocar en la plataforma ZOOM sus nombres y apellidos como usuario.
- Previo a la evaluación se le solicitará la presentación de su DNI, a fin de disminuir el riesgo de cualquier tipo de fraude o suplantación.
- Se recuerda que la prueba inicia exactamente a la hora señalada en el cronograma. Se darán hasta cinco (05) minutos de tolerancia, sin embargo, esto no alterará la hora de inicio y finalización de cada clase programada en el cronograma. Pasados los cinco (5) minutos de tolerancia se dará como inasistencia al/la candidato/a a la evaluación por competencias.

Lima, 09 de febrero de 2022.