



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2022

AMPLIACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR - ESPECIALIDAD TEATRO - MENCIÓN ACTUACIÓN / DISEÑO ESCENOGRÁFICO

ITEMS	DATOS DEL POSTULANTE				ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR			TOTAL PUNTAJE
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO DEL PUESTO	JORNADA LABORAL	EXPERIENCIA LABORAL	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	DESEMPEÑO	
01	BARRAZA FACUNDO MAYRA LUCÍA	44729284	2022A04	30 horas	2	0	1	3
02	ESPINOZA GARCÍA ROSA MARÍA	10117768	2022DE1	40 horas	30	6	8	44
03	ZEBALLOS RIMONDI MARCELO ISAAC	25723720	2022DE2	30 horas	3	8	9	20

**La experiencia laboral se considera a partir de la obtención del grado del bachiller. (Numeral 8.10.1. de la R.M. N° 005-2018 MINEDU y numeral II, A) PUESTOS VACANTES: Experiencia Laboral del PERFIL DEL PUESTO DOCENTE).*

Lima, 09 de febrero de 2022.