

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
**ARTE DRAMÁTICO**  
Guillermo Ugarte Chamorro**PROCESO CAS N° 001 - 2023 - CAS – ENSAD**

ENSAD requiere contratar los servicios de un(a) jefe(a) de carrera de formación artística, especialidad teatro, mención actuación, realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)**

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
<b>EVALUACIÓN CURRICULAR</b>		<b>20 puntos</b>	<b>30 puntos</b>
<b>I. Formación Académica</b>		<b>08</b>	<b>12</b>
1.1.	Bachiller en la especialidad de teatro, mención actuación o en Educación artística, especialidad arte dramático.	<b>08</b>	-
	Licenciado en la especialidad de teatro, mención actuación o en Educación artística, especialidad arte dramático.	-	<b>12</b>
	Estudios de maestría en docencia universitaria o artes escénicas.	<b>CUMPLE</b>	<b>CUMPLE</b>
<b>II. Experiencia</b>			
2.1.	Experiencia mínima de tres (03) años en el sector público o privado.	<b>CUMPLE</b>	<b>CUMPLE</b>
<b>III. Experiencia Específica</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
3.1.	Experiencia mínima de dos (02) años realizando labores de docencia relacionadas a las artes escénicas o afines y en procesos artísticos en el sector público o privado.	<b>CUMPLE</b>	<b>CUMPLE</b>
3.2.	Experiencia mínima de seis (06) meses realizando funciones y/o servicios relacionados al puesto en el sector público.	<b>12</b>	-
	Más de un (01) año hasta dos (02) años realizando funciones y/o servicios relacionados al puesto en el sector público.	-	<b>18</b>
<b>IV. Cursos/ Estudios de especialización</b>			
4.1	No aplica	-	-

Lima, 17 de julio de 2023.