

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
**ARTE DRAMÁTICO**  
Guillermo Ugarte Chamorro

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**PROCESO CAS N° 001 - 2022 - CAS – ENSAD**

ENSAD requiere contratar los servicios de un(a) profesional para que ocupe el puesto de coordinador(a) de producción artística, realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)**

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
<b>EVALUACIÓN CURRICULAR</b>		<b>20 puntos</b>	<b>30 puntos</b>
<b>I. Formación Académica</b>		<b>08</b>	<b>12</b>
1.1.	Egresado/a en Educación Artística, Actuación o Diseño Escenográfico, Especialidad Teatro.	<b>08</b>	-
	Bachiller en Educación Artística, Actuación o Diseño Escenográfico, Especialidad Teatro.	-	<b>12</b>
<b>II. Experiencia</b>			
2.1.	Experiencia laboral mínima de dos (02) años en el sector público o privado.	<b>CUMPLE</b>	<b>CUMPLE</b>
<b>III. Experiencia Específica</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
3.1.	Experiencia laboral mínima de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público o privado.	<b>12</b>	
3.2.	Más de un (01) año de experiencia en producción de montajes teatrales y un (01) año en programas educativos.	-	<b>18</b>
<b>IV. Cursos/ Estudios de especialización</b>			
4.1	Curso en Pedagogía Teatral, Gestión Cultural, Manejo de Herramientas didácticas (Teatro, Títeres, Juegos Teatrales, etc.)	<b>CUMPLE</b>	<b>CUMPLE</b>

Lima, 20 de setiembre de 2022.