



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROCESO CAS N° 002 - 2021 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los de un(a) jefe(a) de carrera de formación artística, especialidad teatro, mención diseño escenográfico realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Bachiller en la especialidad de teatro, mención Diseño Escenográfico o carrera de diseño afin.	08	-
	Licenciado en la especialidad de teatro, mención Diseño Escenográfico o carrera de diseño afin.	-	12
	Estudios de maestría en docencia universitaria o artes escénicas.	CUMPLE	CUMPLE
II. Experiencia			
2.1.	Experiencia mínima de tres (03) años en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica		12	18
3.1.	Experiencia mínima de dos (02) años realizando labores de docencia relacionadas al diseño escenográfico y al diseño escénico en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Experiencia mínima de seis (06) meses realizando funciones y/o servicios relacionados al puesto en el sector público..	12	-
	Más de un (01) año hasta dos (02) años realizando funciones y/o servicios relacionados al puesto en el sector público.	-	18
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	No aplica.	-	-

Lima, 11 de febrero de 2021.



Firmado digitalmente por:
ROMERO SOTO Gilberto
Lorenzo FAU 20800739159 hard
Motivo: Day V° B°
Fecha: 11/02/2021 13:58:02-0500

