



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

PROCESO CAS N° 004 - 2021 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un(a) profesional para que ocupe el puesto de coordinador(a) de producción artística, realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

Table with 3 columns: EVALUACIONES, PUNTAJE MINIMO, PUNTAJE MAXIMO. Rows include: EVALUACIÓN CURRICULAR (20/30 puntos), I. Formación Académica (08/12), 1.1. Bachiller en formación artística... (08/-), Licenciado en formación artística... (-/12), II. Experiencia, 2.1. Experiencia laboral mínima de cinco (05) años... (CUMPLE/CUMPLE), III. Experiencia Específica (12/18), 3.1. Mínimo un (01) año de experiencia en producción de montajes teatrales. (CUMPLE/CUMPLE), 3.2. Experiencia laboral mínima de tres (03) años... (12/), 3.3. Más de tres (03) años hasta cinco (05) años... (-/18), IV. Cursos/ Estudios de especialización, 4.1. Curso de formación musical. (CUMPLE/CUMPLE)



Lima, 23 de febrero de 2021.