



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial
de Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Artística"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

PROCESO CAS N° 002 - 2020 – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un(a) Asistente de Producción Artística para la Dirección de Producción Artística realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR
(ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Egresado/a de artes escénicas, mención actuación o en educación artística.	08	-
	Bachiller en Artes Escénicas, Actuación o Educación Artística.	-	12
II. Experiencia		12	18
2.1.	Mínimo un (01) año laborando en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Mínimo seis (06) meses realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto o haber participado como mínimo en 10 obras teatrales o eventos culturales artísticos teatrales en los últimos cinco años en el público o privado.	07	-
3.2.	Mínimo tres (03) meses realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	05	-
	Más de un (01) año hasta dos (02) años realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	-	08
	Más de dos (02) años hasta cuatro (04) años realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	-	10
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Auxiliar o Asistente</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	Diploma en Planificación de eventos. Curso o Taller sobre crítica Teatral o Desarrollo de Programas Pedagógicos.	CUMPLE	CUMPLE