



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

### PROCESO CAS N° 001 - 2020 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un(a) Asistente de Producción Artística para la Dirección de Producción Artística realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
<b>EVALUACIÓN CURRICULAR</b>		<b>20 puntos</b>	<b>30 puntos</b>
<b>I. Formación Académica</b>		<b>08</b>	<b>12</b>
1.1.	Egresado/a en artes escénicas, mención actuación o en educación artística.	08	-
	Bachiller en Actuación o Educación Artística.	-	12
<b>II. Experiencia</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
2.1.	Mínimo tres (03) años laborando en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>III. Experiencia Específica</b>			
3.1.	Mínimo un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Mínimo seis (06) meses realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística.	12	-
	Más de dos (02) años hasta cuatro (04) años realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	-	18
	Experiencia en el nivel mínimo de <b>Auxiliar o Asistente</b> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>IV. Cursos/ Estudios de especialización</b>			
	Diploma en Planificación de eventos. Curso o Taller sobre crítica Teatral o Desarrollo de Programas Pedagógicos.	CUMPLE	CUMPLE

