



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la universalización de la salud”

PROCESO CAS N° 008 - 2020 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar a un(a) coordinador(a) para el Fondo Editorial realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

| EVALUACIONES | | PUNTAJE MINIMO | PUNTAJE MAXIMO |
|--|---|------------------|------------------|
| EVALUACIÓN CURRICULAR | | 20 puntos | 30 puntos |
| I. Formación Académica | | 08 | 12 |
| 1.1. | Bachiller en literatura, lingüística, comunicación social o afines. | 08 | - |
| | Licenciado en literatura, lingüística, comunicación social o afines. | - | 12 |
| II. Experiencia | | 12 | 18 |
| 2.1. | Experiencia laboral general no menor a tres (03) años en el sector público o privado. | CUMPLE | CUMPLE |
| III. Experiencia Específica | | | |
| 3.1. | Experiencia no menor a dos (02) años en el puesto o realizando labores en corrección y/o edición y gestión en fondos editoriales o afines en el sector público o privado. | CUMPLE | CUMPLE |
| 3.2. | Experiencia no menor a un (01) año en el puesto o realizando labores en corrección y/o edición y gestión en fondos editoriales o afines, en el sector público. | 12 | - |
| | Más de un (01) año hasta tres (03) años en funciones relacionadas al perfil del puesto en instituciones públicas. | - | 18 |
| Cursos/ Estudios de especialización | | | |
| | Estudios de especialización o estudios de posgrado en Artes Escénicas, Historia del arte peruano y latinoamericano o Edición Editorial o afines. | CUMPLE | CUMPLE |

Lima, 15 de setiembre de 2020.