



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año de la universalización de la salud"

PROCESO CAS N° 003 - 2020 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los de un(a) jefe(a) de carrera de formación artística, especialidad teatro, mención diseño escenográfico realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Bachiller en la especialidad teatro, mención diseño escenográfico o carrera de diseño afín.	08	-
	Licenciado en la especialidad teatro, mención diseño escenográfico o carrera de diseño afín.	-	12
	Estudios de maestría en docencia universitaria o artes escénicas.	CUMPLE	CUMPLE
II. Experiencia		12	18
2.1.	Experiencia mínima de tres (03) años en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Experiencia mínima de dos (02) años realizando labores de docencia relacionadas al diseño escenográfico y al diseño escénico en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Experiencia mínima de un (01) año realizando labores de docencia relacionadas al diseño escenográfico o al diseño escénico en el sector público.	12	-
	Más de dos (02) años hasta cuatro (04) realizando labores de docencia relacionadas al diseño escenográfico o al diseño escénico en el sector público.	-	18
Cursos/ Estudios de especialización			
	No aplica.	-	-



Lima, 29 de mayo de 2020.