



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año de la Universalización de la Salud"

PROCESO CAS N° 004-2020-ENSAD

COORDINADOR(A) DEL ÁREA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

I. GENERALIDADES

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

Contratar los servicios de un(a) coordinador(a) para el área de proyectos de investigación con la finalidad de promover la investigación teatral en estudiantes y docentes de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro".

2. AREA SOLICITANTE

Dirección investigación.

3. DEPENDENCIA ENCARGADA DE REALIZAR EL PROCESO DE CONTRATACIÓN

Oficina de Administración, a través del Área de Gestión de Personal.

4. BASE LEGAL

- Decreto Legislativo N° 1057, que regula el Régimen Especial de Contratación Administrativa de Servicios.
- Ley N° 29849, Ley que establece la eliminación progresiva del Régimen Especial del Decreto Legislativo N° 1057 y otorga Derechos Laborales.
- Ley N° 27050, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- D.U. N° 026, que establece diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del coronavirus (covid-19) en el territorio nacional.
- R.PE. N° 0030-2020-SERVIR-PE, que aprueba la "Guía operativa para la gestión de recursos humanos durante la emergencia sanitaria por el COVID-19".
- Las demás disposiciones que regulen el Contrato Administrativo de Servicios.

II. PERFIL DEL PUESTO

REQUISITOS MÍNIMOS

DETALLE

REQUISITOS MÍNIMOS	DETALLE
Experiencia	Experiencia mínima de seis (06) años en el sector público o privado. Experiencia mínima de tres (03) años realizando funciones como docente en educación artística o artes escénicas en Instituciones del Sector Público o Privado. Experiencia mínima de un (01) año como docente en educación artística o artes escénicas en Instituciones del Sector Público. Mínimo seis (06) meses en funciones relacionadas al perfil del puesto en instituciones públicas. Haber participado en Congresos, Foros o Conversatorios como Ponente, Conferencista o Expositor, relacionado a la Investigación en artes escénicas. Haber realizado gestión cultural o producción, organización, ejecución y/o supervisión de eventos relacionados a las artes escénicas.
Habilidades	Vocación de servicio, trabajo en equipo, orientación a resultados, iniciativa, análisis, atención, control y liderazgo.
Formación Académica	Bachiller o licenciado en actuación, educación artística con mención en arte dramático o afines a la formación profesional.
Cursos / estudios de especialización	No aplica.
Conocimientos para el puesto	Conocimiento de teoría teatral contemporánea, teoría de investigación y metodología de la investigación en Artes Escénicas. Ofimática nivel intermedio.





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año de la Universalización de la Salud"

III. CARACTERISTICAS DEL PUESTO Y/O CARGO

Funciones a desarrollar:

1. Elaborar, proponer e implementar el Plan Anual de Trabajo del Área de Proyectos de Investigación para apoyar en el cumplimiento de los objetivos y metas de la Dirección de Investigación.
2. Gestionar y monitorear la realización de conferencias, mesas de trabajo, encuentro teórico internacional, congreso interuniversitario de investigación en artes escénicas y Fitec.
3. Fomentar, promover, registrar, evaluar y facilitar el desarrollo de las actividades de investigación para lograr que estudiantes y docentes transmitan al país y el mundo sus investigaciones en el campo de la docencia y artístico teatral.
4. Presentar el informe final de gestión del Área de Proyectos de Investigación para apoyar al cumplimiento de los objetivos y metas de la Dirección de Investigación.
5. Seleccionar en coordinación con el Fondo Editorial las mejores publicaciones para la difusión de la investigación educativa y artístico teatral mediante una publicación.
6. Coordinar con la Oficina de Grados y Títulos de ENSAD para integrar la investigación educativa y artístico teatral a ese nivel.
7. Otras funciones designadas por el/la Director/a de Investigación, conexas al Perfil o a la Misión del Puesto.



IV. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO

CONDICIONES	DETALLE
Lugar de Prestación de Servicio	Lugar o aislamiento domiciliario y área de proyectos de investigación ubicado en el Anexo de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro" - Av. Petit Thouars N° 195, Lima.
Duración de Contrato	Del: 15/06/2020 Al: 31/12/2020
Remuneración Mensual	S/ 5,000.00 (Cinco mil con 00/100 soles) mensuales, Incluyendo los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

Etapas del proceso	Cronograma	Área responsable
Publicación del proceso en la página Talento Perú de SERVIR. www.talento Peru.servir.gob.pe	10 días anteriores a la convocatoria	Área de Gestión de Personal



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año de la Universalización de la Salud"

Convocatoria		
Publicación de la convocatoria en la página institucional de ENSAD. www.ensad.edu.pe	Del 29/05/2020 al 04/06/2020	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática.
Presentación digital del Curriculum Vitae documentado, acompañado de la Ficha de Postulación al siguiente correo: oportunidadeslaborales@ensad.edu.pe	05/06/2020 y 08/06/2020	Área de Gestión de Personal
Selección		
Verificación digital de la Ficha del Postulante y evaluación del Curriculum vitae documentado.	09/06/2020 y 10/06/2020	Comité Evaluador
Publicación de resultados de la evaluación del Curricular y cronograma de la Evaluación Técnica Digital en la página web institucional: www.ensad.edu.pe "oportunidades laborales"	10/06/2020	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática.
Evaluación técnica (digital)	11/06/2020	Comité Evaluador
Publicación de resultados de la Evaluación Técnica y cronograma de la Entrevista Personal en la página web institucional: www.ensad.edu.pe "oportunidades laborales"	11/06/2020	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática.
Entrevista Personal (digital)	12/06/2020	Comité Evaluador
Publicación de Resultados Finales en la página web institucional: www.ensad.edu.pe "oportunidades laborales"	12/06/2020	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática.
Suscripción y registro del contrato		
Suscripción del contrato	Los tres (03) primeros días hábiles después de publicados los resultados finales.	Área de Gestión de Personal
Registro del Contrato	Los tres (03) primeros días hábiles después de la firma del contrato.	Área de Gestión de Personal

Consideraciones:

- Este cronograma está sujeto a variaciones que se darán a conocer oportunamente. En el aviso de publicación de resultados de cada etapa, se anunciará la hora de la actividad. El postulante es responsable de realizar el seguimiento de la publicación de los resultados parciales y finales del presente proceso de selección.
- Las consultas referidas al presente proceso de selección, deberá de dirigirse al correo: oportunidadeslaborales@ensad.edu.pe

Lima, 29 de mayo de 2020.

