

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2023 I - TURNO MAÑANA - PRESENCIAL

Revisar nota al pie de página *

HORAS		I	III	V	VII	IX
LUNES	1 08:00 - 08:45	Historia del Perú	Diseño Escenográfico I	Técnicas del Escenario IV		Diseño escénico IX
	2 08:45 - 09:30	P - COMPUTO 1- MIRAFLORES		P - AULA VILLACORTA. - MIRAFLORES		
	3 09:30 - 10:15		P - AULA 05- MIRAFLORES			
	4 10:15 - 11:00	TUTORÍA				P - AULA 6- MIRAFLORES
	5 11:00 - 11:45			Diseño Escenográfico III		
	6 11:45 - 12:30	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas para la Expresión Visual I	P - AULA 05 - MIRAFLORES	Diseño Escénico VII	Investigación Teatral III
	7 12:30 - 01:15	P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES		P - AULA VILLACORTA. - MIRAFLORES	P - AULA 6- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00					

MARTES	1 08:00 - 08:45		Técnicas del Escenario II	Tatro del Siglo XX-I	Taller de Realización Escénica II	Fundamentos de Dirección II
	2 08:45 - 09:30		P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 06- MIRAFLORES	P - PASADIZO - ROMA	P - AULA 05 - MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15					
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Video y Sonido	Diseño del Personaje I		Seminario de Especialización II
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES				
	7 12:30 - 01:15		P - AULA 09- CABAÑA	P - AULA VILLACORTA- MIRAFLORES	Taller de Prácticas pre profesionales I	P - AULA 06- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00				P - ESCENARIO - ROMA	

MIÉRCOLES	1 08:00 - 08:45		Literatura y Sociedad	Técnicas para la expresión Visual III	Escenotecnia VII	Taller de Prácticas Pre profesionales III
	2 08:45 - 09:30	Escenografía y poéticas contemporáneas	P - AULA 05 - MIRAFLORES			
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 06 - MIRAFLORES		P - COMPUTO 1 - MIRAF.	P - PASADIZO - ROMA	
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45	Teoría y análisis del texto Teatral	TUTORIA	Diseño Escenográfico III	Iluminación Teatral IV	P - AULA 1 - MIRAFLORES
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	Fundamentos de la Crítica Cultural			Taller de Prácticas Pre profesionales III
	7 12:30 - 01:15		P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD- CABAÑA	P - AULA VILLACORTA- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00					

JUEVES	1 08:00 - 08:45				Investigación Teatral I	Diseño escénico IX
	2 08:45 - 09:30	Introducción a la teoría literaria				
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES		Performance, Arte y Ciudadanía en el espacio público	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES	P - LABORAT- MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00			P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES		
	5 11:00 - 11:45		Diseño Escenográfico I		Diseño Escénico VII	
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de trabajo expresivo		TUTORÍA	P- AULA 6 - MIRAF.	Investigación Teatral III
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P -AULA 5 - MIRAFLORES			P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00					

VIERNES	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	Redacción académica	Posiciones de la identidad del Perú	Iluminación para la Escena I	Vestuario III	
	3 09:30 - 10:15	P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES			
	4 10:15 - 11:00			P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA VILLACORTA. - MIRAFLORES	
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas para la Expresión Visual I			
	7 12:30 - 01:15	P - COMPUTO 2- MIRAFLORES	P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES		Fundamentos de Producción Teatral II	
	8 01:15 - 02:00				P - ESCENARIO - ROMA	

SÁBADO	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	Laboratorio de trabajo expresivo				
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 2 - MIRAFLORES				
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					



Nota:

P : CLASES PRESENCIALES