



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ArtísticaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
**ARTE DRAMÁTICO**  
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”**“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

## **RESULTADO DEL PROCESO DE EXAMEN SUSTITUTORIO**

Estimada comunidad estudiantil:

Damos a conocer la lista con las solicitudes al EXAMEN SUSTITUTORIO recibidas desde el 01 al 05 de agosto. Se dio respuesta a las solicitudes el 06 de agosto, según lo establecido en el cronograma académico ENSAD.

#	SOLICITANTE	ESPECIALIDAD	CICLO	EXAMEN SUSTITUTORIO DE:	RESPUESTA
1	ANTEPARRA MALAVER Patricia Andrea	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
2	ARAUJO VALDIVIA Gabriela María Alejandra	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE
3	ARO QUISPE Beatriz	Actuación	IX	SEMINARIO DE TÉCNICAS ACTORALES I	NO PROCEDE
4	BANDA NUÑEZ Italo Ismael	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
5	CASTRO CARRASCO Valentina Diane	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
6	CASTRO PARIONA Eliane Isabel	Educación Artística	I	COGNICIÓN Y APRENDIZAJE I	NO PROCEDE
7	CASTRO PARIONA Eliane Isabel	Educación Artística	I	REDACCIÓN ACADÉMICA	NO PROCEDE
8	CASTRO PARIONA Eliane Isabel	Educación Artística	I	TEORÍAS CONTEMPORÁNEA DEL ARTE	NO PROCEDE
9	CERRON MERCADO Bright Milagros	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	NO PROCEDE
10	CERRON MERCADO Bright Milagros	Actuación	III	REDACCIÓN ACADÉMICA	NO PROCEDE
11	CORREA OROZCO Xiomara Isabeau	Educación Artística	VII	TALLER DE MAQUILLAJE I	PROCEDE
12	CORREA OROZCO Xiomara Isabeau	Educación Artística	VII	TALLER DE TÍTERES I	PROCEDE
13	CORREA OROZCO Xiomara Isabeau	Educación Artística	VII	SEMINARIO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	PROCEDE
14	CUBAS FERNANDEZ Osmar Ovet	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
15	FERNANDEZ PRADA FIGUEROA María Gracia	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE
16	FIERRO AGUILAR Mary Cruz	Educación Artística	V	PROYECTO DE EXPRESIÓN ORAL I	NO PROCEDE
17	GONZALES DEL SOLAR Danai Paz	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
18	GONZALES GONZALES Anabelle Rocio	Educación Artística	V	PROYECTO DE EXPRESIÓN ORAL I	PROCEDE
19	HERRERA FIGUEROA Xamira Fernanda	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

20	HUAMANI GUTIERREZ Sofia	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
21	MENDOZA BANCES Yadhira	Actuación	V	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL I	NO PROCEDE
22	MORANTE BALTAZAR Dayanna Omayra	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
23	PALOMINO MONTERO Sarai Tania	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
24	PEREZ FERNANDEZ Braulio Mathias	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
25	PINEDA HERRERA Piero Tetsuo	Educación Artística	I	REDACCIÓN ACADÉMICA	PROCEDE
26	PINEDA HERRERA Piero Tetsuo	Educación Artística	I	TEORÍAS CONTEMPORÁNEA DEL ARTE	NO PROCEDE
27	PISCONTE COTRINA Stephano Guisseppe	Actuación	IX	PSICOLOGÍA I	PROCEDE
28	PONCE QUISPE Graciela Karina	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
29	REQUENA IZQUIERDO Lizbet Gregoria	Actuación	IX	PSICOLOGÍA I	PROCEDE
30	RODRIGUEZ ADASME, STEP-ANNE COSETTE ASIUL	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE
31	ROJAS PACHECO Santiago Percy Mateo	Actuación	I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE
32	SALAZAR SANCHEZ Milagros Gina	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
32	SILVA PARDO Mario Anthony	Actuación	V	COMUNICACIÓN Y TEATRO IV	NO PROCEDE
33	SILVA PARDO Mario Anthony	Actuación	V	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL I	NO PROCEDE
34	TITO AÑAÑOS Jorge Piero	Educación Artística	I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE
35	URIBE VILLAFRANCA Ivana Ysabel	Educación Artística	I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE
36	URIBE VILLAFRANCA Ivana Ysabel	Educación Artística	I	TEMAS DE FILOSOFÍA	NO PROCEDE
37	VARGAS VENTURA Juan Diego	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
38	VILCAYAURI POMA Andrea Rosario	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
39	VILLANTOY SOLIER Kelly Stefany	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	PROCEDE
40	VILLANTOY SOLIER Kelly Stefany	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	PROCEDE

Nota: Esta información se envió el 6 de agosto mediante correo electrónico a todos los solicitantes según OFICIO N° 017-2022-UE ENSAD/DA/CPEA y OFICIO N° 024-2022-UE ENSAD/DA/CPA

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y Artística**ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
ARTE DRAMÁTICO**  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

Resultados de los EXAMENES SUSTITUTORIOS realizados el lunes 08 de agosto, según lo establecido por el cronograma académico.

#	ESTUDIANTE	ESPECIALIDAD	CICLO	EXAMEN SUSTITUTORIO DE:	NOTA
1	ANTEPARRA MALAVER Patricia Andrea	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	13
2	ARAUJO VALDIVIA Gabriela Maria Alejandra	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	14
3	BANDA NUÑEZ Italo Ismael	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	14
4	CASTRO CARRASCO Valentina Diane	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	10
5	CORREA OROZCO Xiomara Isabeau	Educación Artística	VII	TALLER DE MAQUILLAJE I	13
6	CORREA OROZCO Xiomara Isabeau	Educación Artística	VII	TALLER DE TÍTERES I	13
7	CORREA OROZCO Xiomara Isabeau	Educación Artística	VII	SEMINARIO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	14
8	CUBAS FERNANDEZ Osmar Ovet	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	13
9	FERNANDEZ PRADA FIGUEROA Maria Gracia	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	NO SE PRESENTÓ
10	GONZALES DEL SOLAR Danai Paz	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	06
11	GONZALES GONZALES Anabelle Rocio	Educación Artística	V	PROYECTO DE EXPRESIÓN ORAL I	05
12	HERRERA FIGUEROA Xamira Fernanda	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	09
13	HUAMANI GUTIERREZ Sofia	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	NO SE PRESENTÓ
14	MORANTE BALTAZAR Dayanna Omayra	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	07
15	PALOMINO MONTERO Sarai Tania	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	07
16	PEREZ FERNANDEZ Braulio Mathias	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	08
17	PINEDA HERRERA Piero Tetsuo	Educación Artística	I	REDACCIÓN ACADÉMICA	12
18	PISCONTE COTRINA Stephano Guiseppe	Actuación	IX	PSICOLOGÍA I	13
19	PONCE QUISPE Graciela Karina	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	02
20	REQUENA IZQUIERDO Lizbet Gregoria	Actuación	IX	PSICOLOGÍA I	18
21	RODRIGUEZ ADASME, STEP-ANNE COSETTE ASIUL	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	13
22	ROJAS PACHECO Santiago Percy Mateo	Actuación	I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	NO SE PRESENTÓ
23	SALAZAR SANCHEZ Milagros Gina	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	08





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

24	TITO AÑAÑOS Jorge Piero	Educación Artística	I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	13
25	URIBE VILLAFRANCA Ivana Ysabel	Educación Artística	I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	15
26	VARGAS VENTURA Juan Diego	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	05
27	VILCAYAURI POMA Andrea Rosario	Actuación	I	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	09
28	VILLANTOY SOLIER Kelly Stefany	Actuación	III	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	16
29	VILLANTOY SOLIER Kelly Stefany	Actuación	III	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	11

Tomar en cuenta que en el REGLAMENTO ACADÉMICO en la Sección X, Artículo N°99, menciona que *“el examen sustitutorio es una evaluación extraordinaria de carácter opcional que puede ser solicitada por el estudiante que al concluir su semestre académico presente asignaturas desaprobadas, siempre y cuando estas no excedan el 49% de créditos matriculados. **Esta sólo sustituye la nota de la evaluación del examen final** y de manera obligatoria, es decir luego de aprobada la solicitud del estudiante no podrá decidir quedarse con la nota original del examen final. No presentarse al examen sustitutorio equivale a la nota cero (00).”*

Atentamente.

COORDINACIÓN ACADÉMICA