



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

INFORME DE GESTIÓN 2021 DE LA DIRECCIÓN GENERAL

I. RESUMEN EJECUTIVO

Según el Estatuto ENSAD 2020, el/la Director/a General es la más alta autoridad ejecutiva, personero/a y representante legal de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”. Es responsable de la Unidad Ejecutora 123 Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro. Tiene bajo su responsabilidad, la dirección, conducción y gestión de la ENSAD en todos sus ámbitos, dentro de los límites del presente Estatuto. El ejercicio del cargo es remunerado.

Los Órganos de Asesoramiento dependen jerárquicamente de la Dirección General de la ENSAD y están a cargo de un/a presidente/a o jefe/a designado/a por el/la director/a General, siendo los siguientes:

El Consejo Institucional, es el Órgano que tiene como responsabilidad asesorar a la Dirección General para el mejoramiento de la gestión y logro de los resultados institucionales, incluyendo la inserción en el mundo de la producción artística.

La Oficina de Calidad Académica, se encarga de planificar, ejecutar y evaluar la capacitación y actualización de los/las docentes e implementación de mejoras conducentes al Licenciamiento y Acreditación de las carreras profesionales que ofrece la ENSAD.

La Oficina de Imagen Institucional y Comunicaciones, desarrolla la imagen institucional y es responsable de dirigir la estrategia comunicacional y las actividades de difusión de la labor de la ENSAD. Cuenta con el Área de Informática que es responsable de diseñar, implementar y administrar la infraestructura tecnológica de la ENSAD.

La Oficina de Asesoría Jurídica, es el órgano de asesoramiento responsable de emitir opinión y asesorar sobre los asuntos de carácter jurídico de competencia de la ENSAD.

La Oficina de Planificación y Presupuesto, es el órgano encargado de asesorar en el ámbito institucional los procesos relacionados con los sistemas administrativos de planeamiento estratégico, presupuesto público, de conformidad con la normatividad vigente.

De acuerdo con la Resolución Ministerial N° 556-2020-MINEDU del 29 de diciembre del 2020 aprueba el Presupuesto Institucional de Apertura de gastos correspondiente al año fiscal 2021 del pliego 010; Ministerio de Educación, para el cumplimiento de los objetivos planteados. El presupuesto asignado a la Unidad Ejecutora 123 – Escuela Nacional de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro” para el presente año asciende a S/ 6,006,912 por dos fuentes de financiamiento: Recursos Ordinarios S/ 5,304,159 y Recursos Directamente Recaudados S/ 702,753. Según la categoría presupuestal tenemos: Acciones Centrales, que tiene un PIA de S/ 3,939,817, y Asignaciones Presupuestarias que no Resultan en Productos (APNOP) con S/ 2,067,095. Asimismo, la división funcional está conformada por Asesoramiento y Apoyo, y Educación Superior No Universitaria, respectivamente. Sus



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

acciones están orientadas a la enseñanza superior para la formación de profesionales de alto nivel y la promoción de investigaciones en los campos del arte, la ciencia, la tecnología y la cultura en general.

Los órganos que dependen de la Dirección General:

La Secretaría General, tiene a su cargo la validación de los procesos académicos, la ejecución de los procedimientos administrativos relacionados con la inscripción en la SUNEDU de los grados de bachiller y títulos de licenciado otorgados por la ENSAD e implementación del Sistema de Control Interno. Por disposición superior o razones de disponibilidad presupuestal puede comprender las funciones de la Oficina de Grados y Títulos y Oficina de Servicios de Control Simultáneo y Servicios Relacionados. Está a cargo de un/a secretario/a General.

El Centro Cultural, es un espacio de diálogo entre la institución y la comunidad, así como, un generador de intercambio entre las diferentes instituciones afines. Está dedicado a la difusión de eventos artísticos, en todas sus manifestaciones, proyectos de Gestión Cultural y a propuestas de cursos o talleres de arte para la comunidad.

El Departamento de Bienestar Estudiantil, desarrolla políticas en beneficio de los/las estudiantes y egresados/as, a través de actividades que brinda para lograr una atención integral. Están a su cargo las becas a la población estudiantil vulnerable. Comprenden las áreas de psicopedagogía y tutoría.

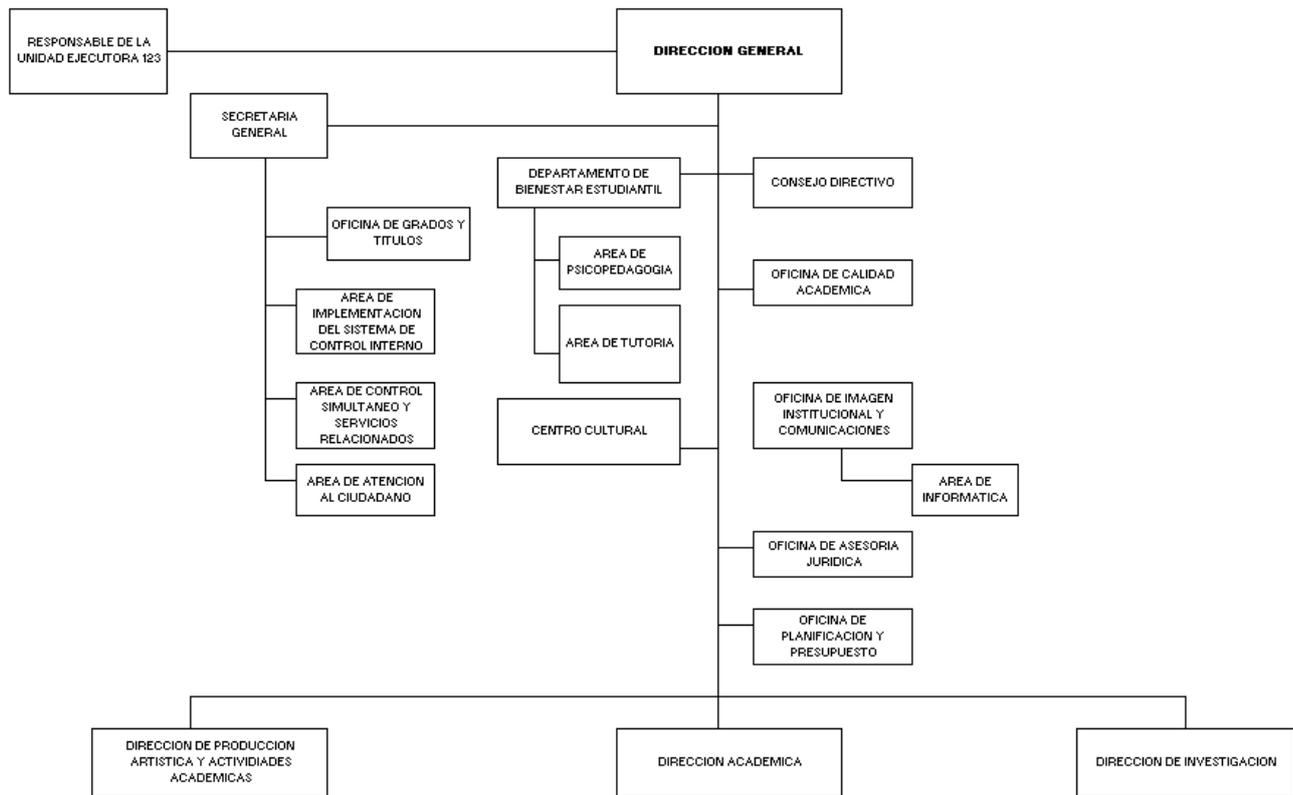
El Área de Psicopedagogía, responsable en asistir, evaluar y dar soporte psicológico a los/las estudiantes ENSAD.

El Área de Tutoría, se encarga de realizar el acompañamiento, orientación y seguimiento socioafectivo a los/las estudiantes en sus procesos de desarrollo cognitivo, cognoscitivo, personal social y práctica profesional; orientándolos en el logro de su bienestar individual y grupal, como complementos en su formación académica.

II. ORGANIGRAMA DE LA DIRECCIÓN GENERAL

2.1 Organigrama

La Dirección General se compone de la siguiente manera:



2.2 Funciones del personal administrativo y/o docente de la Dirección General

La Dirección General actualmente cuenta con personal administrativo para poder realizar las siguientes funciones:

1. **Secretaria de Dirección General:** Asiste a la directora general en cuanto agenda de reuniones y otros requerimientos solicitados por la directora general
2. **Analista de Dirección General:** Analiza y revisa toda la información escrita dirigida a la directora general antes de la firma, entre otras funciones.
3. **Oficina de Bienestar Estudiantil:**
 - 3.1 **Tutor/a:** Responsable en asistir, evaluar y dar soporte psicológico a los/las estudiantes ENSAD. Está a cargo de un/a profesional que, cumpliendo los requisitos señalados en el Reglamento Interno, es contratado según requerimiento del director/a General para asumir las funciones de psicopedagogo/a.
 - 3.2 **Psicopedagogo/a:** Se encarga de realizar el acompañamiento, orientación y seguimiento socioafectivo a los/las estudiantes en sus procesos de desarrollo cognitivo, cognoscitivo, personal social y práctica profesional; orientándolos en el logro de su bienestar individual y grupal, como complementos en su formación académica.
4. **Coordinador de Imagen Institucional:** Desarrolla la imagen institucional y es responsable del dirigir la estrategia comunicacional y las actividades de difusión de la labor de la ENSAD. Depende



de la Dirección General y está a cargo de un/a profesional que cumple los requisitos señalados en el Reglamento Interno y es contratado/a según requerimiento del director/a General.

4.1 **Coordinador de Informática:** cuenta con personal técnico/administrativo para poder realizar las siguientes funciones:

- Diseñar, implementar y administrar la infraestructura tecnológica de la ENSAD, incluyendo la plataforma educativa Q10, con el fin de garantizar la eficiencia de los servicios informáticos y la comunicación con las instancias de gestión educativa a través de las redes de datos.
- Establecer las especificaciones técnicas para el equipamiento informático y dotación de recursos académicos vinculados con tecnologías de la información, en concordancia con los objetivos institucionales establecidos;
- Coordinar, supervisar y controlar los servicios de mantenimiento de la plataforma tecnológica de la ENSAD.

5. **Gestor/a Cultural:** Es un espacio de diálogo entre la institución y la comunidad; así como, un generador de intercambio entre las diferentes instituciones afines. Está dedicado a la difusión de eventos artísticos, en todas sus manifestaciones, proyectos de Gestión Cultural y a propuestas de cursos o talleres de arte para la comunidad.

6. **Secretaria General:**

- Proyectar, revisar proyectos, visar y poner a consideración de la directora general los actos resolutivos para su aprobación;
- Emitir opinión favorable para la aprobación por el Consejo Directivo del respectivo Grado Académico de Bachiller o Título de Licenciado;
- Promover y supervisar las acciones relacionadas con la Transparencia, Ética Pública y la Lucha contra la Corrupción;
- Supervisar las actividades correspondientes a la gestión documental de la ENSAD, de conformidad con las normas vigentes.
- Dirigir y supervisar la implementación del Sistema de Control Interno.

7. **Oficina de Planificación y Presupuesto:** Oficina encargada de asesorar en el ámbito institucional los procesos relacionados con los sistemas administrativos de planeamiento estratégico, presupuesto público, de conformidad con la normatividad vigente.

7.1 **Jefe/a de la Oficina de Planificación y Presupuesto:**

- Conduce, coordina y orienta los procesos de planeamiento, presupuesto y organización institucional, según corresponda, en el marco de la normatividad vigente.
- Programa, valida, procesa, analiza y difunde la información estadística de la ENSAD, según la normatividad vigente.
- Orienta y propone documentos normativos de alcance institucional en materia de planeamiento, presupuesto y organización, en el marco de la normatividad vigente y políticas sobre la materia.



- Propone los objetivos institucionales, prioridades y estrategias para el desarrollo educativo, en el ámbito de su competencia.
- Mantiene relaciones técnico – funcionales con los órganos rectores de los Sistemas de Presupuesto, Inversión Pública, Planificación y Modernización de la Gestión Pública.
- Determina los requerimientos de información para el proceso de planificación y gestión institucional, en coordinación con los órganos y áreas de la ENSAD.
- Entre otras actividades en el marco de su competencia que le sean asignadas por la Dirección General.

Además, la Oficina de Planificación y Presupuesto cuenta con un especialista en planificación y presupuesto, para la organización y optimización del funcionamiento operativo presupuestal de la ENSAD; y un especialista en seguimiento de gestión por procesos, para el mejoramiento continuo de las actividades de la ENSAD mediante la identificación, selección, descripción, documentación y mejora continua de los procesos, cargo con el que solo se pudo contar en el primer trimestre del año dada la limitación presupuestal.

Durante el 2021 hemos contado con 26 personal administrativo: en el semestre 2021-1 se contrató a 20 personal administrativo; y en el semestre 2021-2 se contrató a 6 más, dando el total de 19 locadores de servicio y 7 CAS (ver Anexo).

III. METAS Y LOGROS ALCANZADOS POR LA DIRECCIÓN

3.1. Metas

Oficina de Imagen Institucional

Indicadores	Meta
Elementos gráficos	Cambiar la imagen de la ENSAD y generar un derivado del logo para cada una de las áreas y/u oficinas de la ENSAD
Comunicación interna y externa	Implementar un sistema para la comunicación interna y externa.
Línea gráfica	Mantener una línea gráfica para las actividades de la institución y formatos diferentes.
Canales de comunicación con estudiantes y egresados	Implementar canales claros con nuestra comunidad interna y externa.

Oficina de Bienestar Estudiantil

Indicadores	Meta
Cumplimiento de Compromisos PUR ante del MINEDU.	Cumplimiento al 100% en los Compromisos PUR encargados por la Dirección General.
Número de estudiantes que culminan el	90% de estudiantes que obtienen beca por



semestre beneficiado con becas por vulnerabilidad/Número de estudiantes solicitantes de beca x 100	vulnerabilidad culminan semestre académico
Estudiantes satisfechos con la ejecución de actividades de capacitación integración y recreativas.	80% de satisfacción de los/las estudiantes con las capacitaciones en temas de prevención relacionados a la salud física ejecutadas.
Estudiantes, docentes y personal administrativo satisfechos con la atención psicológica y psicopedagógica que logran sus objetivos.	80% de satisfacción en la encuesta realizada a los estudiantes, docentes y personal administrativo que son atendidos por la Psicóloga.
Número de docentes involucrados en favorecer la salud mental y la continuidad académica de sus estudiantes que reportan sus casos ante psicopedagogía / Número total de docentes x 100.	25 docentes involucrados en favorecer la salud mental y la continuidad académica de sus estudiantes.
Número de personal docente involucrados en favorecer la salud mental y la continuidad académica de sus estudiantes que reportan sus casos ante psicopedagogía / Número total de personal docentes x 100	25 docentes involucrados en favorecer la salud mental y la continuidad académica de sus estudiantes.
Número de estudiantes que continúan en la Escuela al finalizar el semestre/número de matriculados x 100	513 estudiantes continúen en la Escuela al finalizar el semestre.
Número de estudiantes aprobados en el año/ número de estudiantes matriculados x 100	85% de estudiantes que cursan el Semestre 2021 – I, aprueben.
Número de Capacitaciones ejecutadas/ Número de capacitaciones Programadas x100	4 charlas en temas de hostigamiento
% de satisfacción de los/las estudiantes acerca de las actividades de capacitación realizadas en temas de hostigamiento y enfoque de género	80% de satisfacción de los/las estudiantes con las actividades de capacitación en temas de hostigamiento y enfoque de género.
Reducción de incidencias o casos de hostigamiento sexual reportados ante el CODE el año 2021 frente a los casos reportados en el año 2020.	Atención de 2 casos de hostigamiento sexual, para cumplir la meta de reducción de casos sobre este tema.
% de satisfacción de estudiantes de último año y egresados/as con las actividades educativas del Plan de Red Alumni ENSAD.	80% de satisfacción de los/las egresados/as con las actividades educativas del Plan de Red Alumni ENSAD



Número de estudiantes beneficiados con las acciones implementadas en la gestión de la Bolsa de Trabajo.	5 egresados/as accedan a puestos de trabajo en la Escuela, para cumplir con la meta establecida para el 2021.
---	---

Área de Informática

Indicadores	Meta
Capacitación a personal académico sobre el uso de la plataforma académica Q10	Realizar 2 capacitaciones semestrales con respecto al uso y administración de la plataforma académica Q10
Atención personalizada a los usuarios administrativos, personal académico y alumnado	Brindar asistencia técnica a usuarios de ENSAD frente a incidencias diversas.
Mantenimiento de equipos informáticos	Llevar a cabo el mantenimiento periódico semestral y anual, preventivo y correctivo de los equipos informáticos.
Implementar plataforma tecnología base para los sistemas de Repositorio institucional y Sistema de biblioteca	Adquirir equipos servidores para implementar plataforma tecnológica base para instalación de Repositorio y Sistema de biblioteca.
Instalación de equipos informáticos (CPU, proyectores, equipos de comunicación) en nueva sede Miraflores	Tener las aulas y oficinas académicas de la nueva sede Miraflores con los equipos informáticos ya instalados (proyectores, equipos de comunicación y Computadoras, etc)
Actualización de Repositorio Institucional	Tener listo nuestro repositorio Institucional para poder pasar el proceso de evaluación planteado por Alicia- Concytec.
Sumar equipos nuevos al parque informático de la ENSAD	Adquirir equipos informáticos que ayudarán a los usuarios administrativos y académicos en sus labores de trabajo remoto y semi presencial.

Gestión Cultural

Indicadores	Metas
Talleres Artísticos para la Comunidad	<p>Realizar 03 ciclos de talleres artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo verano ● Ciclo invierno I ● Ciclo Invierno II <p>Para el ciclo de verano (enero, febrero y marzo) se realizarían 07 talleres, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> · "Iniciación vocal para niños y niñas" · "Artes integradas para niños y niñas" · "Taller de actuación para adolescentes" · "Ballet para niños y niñas" · "Clown para adolescentes" · "Pequeños creadores audiovisuales" · "Artes plásticas" · "Teatro y Danza Libre para jóvenes y adultos" <p>Para el ciclo de Invierno I (abril, mayo y junio), 04 talleres,</p>



	<p>como:</p> <ul style="list-style-type: none"> · "Iniciación vocal para niños y niñas" · "Teatro Musical para adolescentes" · "Taller de actuación para adolescentes" · "Teatro Expresión para jóvenes y adultos" <p>Para el ciclo de Invierno II (octubre, noviembre y diciembre), 04 talleres, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> · "Iniciación vocal para niños y niñas" · "Teatro Musical para adolescentes" · "Taller de actuación para adolescentes" · "Teatro Expresión para jóvenes y adultos" <p>Cada taller, de cada ciclo, contaría con un grupo de 05 participantes.</p>
<p>Conferencias teóricas para artistas a Nivel Nacional</p>	<p>Realizar diversas conferencias gratuitas para artistas a nivel nacional por medio de transmisiones en Facebook (https://www.facebook.com/groups/conferenciasensad). El cronograma sería el siguiente:</p> <p>Miércoles 21 de abril Nietzsche y la <i>tragedia griega</i>: Kathia Hanza</p> <p>Miércoles 28 de abril Freud y <i>Edipo Rey</i>: Juan Carlos Ubilluz</p> <p>Miércoles 5 de mayo Judith Butler y <i>Antígona</i>: Víctor Vich</p> <p>Miércoles 12 de mayo Slavoj Žižek y <i>Medea</i>: Nae Hanashiro</p> <p>Miércoles 19 de mayo Jacques Lacan y <i>Hamlet</i>: Alexandra Hibbett</p> <p>Miércoles 26 de mayo Eagleton y el <i>Rey Lear</i>: María Gracia Ríos</p> <p>Miércoles 2 de junio Silvia Rivera Cusicanqui y <i>Ollantay</i>. Andrea Aramburu</p> <p>Miércoles 9 de junio Alain Badiou y el teatro: Matheus Calderón</p> <p>En estas conferencias se espera contar con 236 participantes de diferentes departamentos del Perú como: Arequipa, Iquitos, Lima, Cusco, Tacna, entre otros.</p>
<p>Capacitaciones para Docentes de Básica Regular</p>	<p>Realizar una capacitación exclusiva para los integrantes de la Red Alumni que trabajen en Educación Básica Regular. El cronograma sería el siguiente:</p> <p>"Capacitación en "Taller de títeres gigantes desde tu hogar"</p> <p>Días y horarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Domingo de 10 am a 1pm · Martes de 6pm a 9pm <p>Ponente: Jimmy Smith Vidal Guerrero</p>



	<p>Inicio: 12 de diciembre Fin: 21 de diciembre</p> <p>"Capacitación en "Canciones y Cuentos Motores"</p> <p>Días y horarios: Sábado y Domingos de 10 am a 1pm</p> <p>Ponente: Rosario Feijoo</p> <p>Inicio: 1 de diciembre Fin: 19 de diciembre</p> <p>Se espera contar con 20 participantes en ambas capacitaciones.</p>
--	--

Secretaría General

Indicadores	Meta
Cantidad de orientaciones brindadas al ciudadano	<p>Orientar al 100% total de requerimientos de información que ingresan al correo del trámite documentario</p> <p>Orientar en un plazo no mayor a 24 horas el 100% de requerimientos de información diarios</p>
Cantidad de distribución oportuna de toda la correspondencia externa recibida	<p>Analizar y distribuir al 100% la correspondencia recibida en el correo de mesa de partes.</p> <p>Analizar y distribuir al 100% la correspondencia en un plazo no mayor a 8 horas.</p>
Cantidad de documentos oficiales de la ENSAD derivados a entidades externas	100% de constancias de ingreso de documentación externa de la ENSAD archivada.
Cantidad de derivación de documentos internos a los Órganos de la ENSAD	<p>100% de cargos de ingreso de documentación de la ENSAD archivada.</p> <p>Derivar al 100% la correspondencia en un plazo no mayor a 8 horas.</p>
Cantidad de información sobre los grados académicos y títulos de licenciado/a conferidos por la ENSAD consolidada.	100 % de la información histórica de los grados académicos y títulos de licenciados conferidos por la ENSAD consolidada en el Registro de Grados y Títulos de la ENSAD.
Cantidad de documentos elaborados en coordinación con Secretaría General para el envío oportuno de la documentación sustentatoria de los grados académicos y Títulos de Licenciados	Proyectar al 100% los oficios elaborados en coordinación con la Secretaría General para el registro oportuno de los grados académicos y títulos de licenciados en el Registro Nacional de Grados y Título de la SUNEDU, en un plazo no mayo a tres semanas desde la remisión del expedito.
Cantidad de documentos elaborados en coordinación con Secretaría General y Dirección Académica para la atención oportuna de las comunicaciones y/o requerimientos de la SUNEDU	Proyectar al 100 % los oficios en atención a las comunicaciones y/o requerimientos de la SUNEDU, en un plazo no mayor a 7 días hábiles.



Cantidad de proyectos de actos resolutiveos en el marco de la competencia de la oficina	Proyectar y visar al 100 % los actos administrativos que confieran grados académicos y títulos profesionales
	Proyectar y visar al 100 % los actos administrativos que aprueban y/o modifican instrumentos de gestión que versan en la competencia de la Oficina.
Reporte de Evaluación Anual de Implementación del Sistema de Control Interno (SCI)- Primer entregable - Eje supervisión, remitido dentro del plazo de Ley	Constancia de envío del reporte de Evaluación Anual de Implementación del SCI - Primer entregable - Eje supervisión de la Contraloría General de la República, enviada a Dirección General dentro del plazo de Ley.
Plan de Acción Anual Sección Medidas de Remediación - Segundo entregable - Eje Cultura Organizacional, remitido dentro del plazo de Ley	Constancia de envío del Plan de Acción Anual Sección Medidas de Remediación - Segundo entregable - Eje Cultura Organizacional de la Contraloría General de la República, enviada a Dirección General dentro del plazo de Ley.
Plan de Acción Anual - Sección Medidas de Control - Tercer entregable - Eje Gestión de Riesgos, remitido dentro del plazo de Ley	Constancia de envío del Plan de Acción Anual - Sección Medidas de Control - Tercer entregable - Eje Gestión de Riesgos de la Contraloría General de la República, enviada a Dirección General dentro del plazo de Ley
Reporte de Seguimiento de la Ejecución del Plan de Acción Anual - Cuarto entregable - Eje supervisión, remitido dentro del plazo de Ley	Constancia de envío del reporte de Seguimiento de la Ejecución del Plan de Acción Anual - Cuarto entregable - Eje supervisión de la República, enviada a Dirección General dentro del plazo de Ley
Reporte de la Evaluación de la Implementación del SCI - Eje supervisión, remitido dentro del plazo de Ley	Constancia de envío reporte de la Evaluación de la Implementación del SCI - Eje supervisión de la República, enviada a Dirección General dentro del plazo de Ley.

Oficina de Planificación y Presupuesto

Indicadores	Meta
Solicitud de demandas adicionales	Solicitar las demandas adicionales necesarias para ser atendidas por el Pliego
Actualización del seguimiento en el aplicativo de CEPLAN	Realizar el seguimiento mensualizado a las actividades operativas del POI 2021
Elaboración de informes para la aprobación y sustento de modificaciones presupuestales	Registrar las notas de modificación presupuestarias, y ser atendidas por el Pliego.
Informes para la Conciliación del Marco Legal y Ejecución del Presupuesto	Verificar los reportes y emitir los informes sobre: los estados presupuestarios, la conciliación del marco legal y ejecución del presupuesto , transferencias financieras y gastos sociales
Aprobación de certificado de crédito presupuestario	Aprobar los certificados de crédito presupuestales por toda fuente de



	financiamiento.
Cantidad de previsiones emitidas para el Año Fiscal 2022	Emitir 07 previsiones para el 2022: servicio de internet inalámbrico portátil, servicio de mantenimiento y limpieza de locales, alquiler del local "Sala Roma", alquiler del local "Miraflores", servicio de internet, servicio de seguridad y vigilancia y el servicio de telefonía móvil y su ampliación.
Elaboración del informe de evaluación del POI 2021	Elaborar y presentar el informe de evaluación del POI 2021 del primer semestre

3.2. Logros

Oficina de Imagen Institucional

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Cantidad de elementos gráficos.	Se generó un logo derivado del logo principal para cada una de las áreas de la escuela: Dirección Académica, Jefaturas de Carrera, Coordinación Académica, Carrera de Actuación Carrera de Diseño Escenográfico, Carrera de Educación Artística, Dirección de Producción, Dirección de Investigación, Fondo del Libro, Consejo de Estudiantes ENSAD, Comité Electoral ENSAD (parte del Centro de estudiantes), Oficina de Administración, Oficina de Presupuesto, Bienestar Estudiantil, Oficina de Imagen, etc.	Se ha logrado implementar los logos para cada oficina, pero una de las mayores dificultades es implementar su difusión, además de implementar el uso.	Mayor difusión de la línea gráfica entre el personal administrativo de la ENSAD.
Comunicación interna y externa	Se ha implementado una Guía de Servicios para la	Con la Guía de Comunicación Interna se ha logrado la	La guía externa se deberá evaluar su uso e impacto para que



	Comunidad Interna y otra para la Comunidad Externa.	difusión y evaluar su impacto. Sin embargo, la guía de Comunicación Externa se debe revisar y evaluar su impacto.	pueda trabajarse en una guía útil y fácil de usar.
Cantidad de canales de comunicación con estudiantes y egresados	Se ha implementado los siguientes canales de comunicación: a. Las diferentes páginas de Facebook de la ENSAD como: (1) Dirección de Investigación (2) La página ENSAD (3) El usuario en Facebook "Guillermo Ugarte Chamorro". b. Las diferentes cuentas del Instagram de la Ensad: @EnsadPeru, @EnsadProduccion y @Ensadinvestigación c. El canal de mensajería de Facebook Messenger y mensajes directos de Instagram. d. Página web ENSAD en general y su canal de consultas	Se han logrado mayores resultados de interacción a través de las redes sociales. Sin embargo, se debe impulsar más los canales de Instagram generando actividades más cercanas al público potencial objetivo: Jóvenes de 15 a 17 años.	Se espera generar una serie de actividades en los canales de Instagram a fin de potenciar su interactividad y generar mayores seguidores de nuestro público potencial.

Área Bienestar Estudiantil: OBJETIVO 1

Potenciar la estrategia comunicacional de las iniciativas del Departamento de Bienestar Estudiantil hacia todos los miembros de la comunidad estudiantil, de egresados/as y del MINEDU.

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
% de Cumplimiento de Compromisos PUR ante del MINEDU	Se cumplieron los compromisos asignados en el plazo establecido	No presentamos dificultades.	

**Área Bienestar Estudiantil: OBJETIVO 2**

Favorecer la continuidad académica de los/las estudiantes a través del otorgamiento de becas, atención a situación sociofamiliar y la ejecución de programas de integración y recreativos.

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Número de estudiantes que culminan el semestre beneficiado con becas por vulnerabilidad/Número de estudiantes solicitantes de beca x 100	100% de estudiantes becados por vulnerabilidad logran culminar el semestre 2021 I. Se realizó la comparación en base a notas aprobatorias del semestre 2021 I. Aún no se cuenta con información del semestre 2021 II.	No se presentaron dificultades en esta actividad.	
% de estudiantes satisfechos con la ejecución de actividades de capacitación integración y recreativas	76% estudiantes satisfechos con las capacitaciones del Programa Sana ENSAD.	Reducida asistencia de los/as estudiantes en los talleres programados. Los estudiantes manifiestan dificultades para organizarse ya que sus actividades académicas los saturan.	Se requiere implementar una estrategia en coordinación con la Dirección Académica con la finalidad de garantizar mayor participación en las actividades programadas. Coordinar la implementación de boletines de actividades mensuales de la Escuela para que los miembros de la comunidad se organicen.

Área Bienestar Estudiantil: OBJETIVO 3

Favorecer la continuidad académica de los/las estudiantes a través de la atención psicopedagógica y social a los actores de la comunidad educativa



INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
<p>Estudiantes, docentes y personal administrativo satisfechos con la atención psicológica y psicopedagógica que logran sus objetivos.</p>	<p>Se están terminando de recoger los datos sobre el nivel de satisfacción. Se registraron 177 solicitudes de atención psicológica, 351 atenciones psicológicas. El principal motivo de consulta ha sido de carácter emocional (depresión, ansiedad, estrés). Le siguen conflictos familiares y de pareja. Se evaluó a los estudiantes ingresantes al 2021-I</p>	<p>- Los estudiantes faltan a sus citas o se reprograman por diversos motivos: estudios, trabajos de grupo, otras actividades domésticas.</p> <p>- Cruce con otras actividades de la escuela responsable de psicopedagogía por lo que se ha tenido que aplazar el inicio de la cita o reprogramar.</p> <p>Por la demanda del servicio hay demora en otorgar las citas.</p>	<p>- Utilizar más recursos digitales para la organización del tiempo como Calendario de Microsoft Office.</p> <p>Contratar un/a profesional de psicología para poder programar mayor número de atenciones en menos tiempo.</p>
<p>Número de docentes involucrados en favorecer la salud mental y la continuidad académica de sus estudiantes que reportan sus casos ante psicopedagogía / Número total de docentes x 100</p>	<p>Se recibieron 25 derivaciones de docentes de las 3 carreras. Los docentes de Actuación son quienes más alumnos derivaron por motivos emocionales (falta de motivación, ansiedad, depresión) Así también derivaron por motivos de aprendizaje y conflictos con sus pares.</p>	<p>Docentes no derivan oportunamente o lo hacen al final del curso.</p>	<p>Enviar con mayor frecuencia comunicaciones periódicas que los ayuden a detectar casos y deriven a psicopedagogía.</p>

**Área Bienestar Estudiantil: OBJETIVO 4**

Establecer los lineamientos y monitorear el programa de tutoría que garantice la permanencia, adecuado desempeño académico y satisfacción de los estudiantes con el servicio educativo de la ENSAD

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Número de estudiantes que continúan en la escuela al finalizar el semestre/número de matriculados x100	Se ejecutó el programa de tutoría para las 3 carreras. Se tuvo el compromiso de 7 docentes tutores en el año para acompañar al grupo de estudiantes.	Como no es una asignatura con nota, algunos estudiantes no se sienten obligados a asistir. La hora de tutoría no se encuentra programada en el horario de manera formal. No se cuenta con profesores permanentes que puedan ser tutores y se ha optado por colocar personal que disponga de horas libres. Los docentes tienen tiempos reducidos para la organización de la tutoría.	Dar incentivos a la realización de la hora de tutoría. El/la tutor debe ser maestro de 1er ciclo. Incluir la hora de tutoría en la organización del horario.
Número de estudiantes aprobados en el año/ número de estudiantes matriculados x100	Se está recogiendo datos sobre este punto	Se está recogiendo datos sobre este punto	Se está recogiendo datos sobre este punto

Bienestar estudiantil: OBJETIVO 5

Promover la convivencia saludable entre los miembros de la comunidad educativa a través de la implementación de procesos educativos de promoción y prevención en temas de hostigamiento sexual y enfoque de género.

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
-------------	-------------	--------------	----------------------------------



Número de Capacitaciones ejecutadas/ Número de capacitaciones Programadas x100	Se ejecutaron las 4 capacitaciones programadas. Cumplimiento del 100% de las charlas programadas.	Poca asistencia de los/as estudiantes en los talleres programados.	Se requiere implementar una estrategia en coordinación con la Dirección Académica con la finalidad de garantizar mayor participación.
% de satisfacción de los/las estudiantes acerca de las actividades de capacitación realizadas en temas de hostigamiento y enfoque de género	90% de satisfacción en las actividades de capacitación realizadas sobre temas de hostigamiento y enfoque de género. Realizamos dos Talleres de Masculinidades Igualitarias, Libres de Violencia en coordinación con la Municipalidad de Lima.	Estudien refieren necesitar talleres más prácticos. Estudiantes disponen de pocos espacios para poder aprovechar las capacitaciones.	Conectar con diferentes instituciones o proyectos comprometidos con la prevención del acoso y hostigamientos sexual.
Reducción de incidencias o casos de hostigamiento sexual reportados ante el CODE el año 2021 frente a los casos reportados en el año 2020	El presente año se ha realizado seguimiento de dos casos de hostigamiento sexual. Se ha generado mayor sensibilización hacia el tema en toda la comunidad.	Miembros del CODE presentaron dificultades para coordinar el recojo de información de casos del año 2020 y ejecución de actividades de prevención.	Coordinar capacitaciones en temas de prevención del hostigamiento sexual durante todo el año 2022.

Bienestar Estudiantil: OBJETIVO 6

Fortalecer los vínculos de la ENSAD con sus egresados/as y estudiantes con la finalidad de favorecer su empleabilidad y su formación continua



INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
% de satisfacción de estudiantes de último año y egresados/as con las actividades educativas del Programa Red Alumni ENSAD.	90% de satisfacción con las actividades educativas del Programa Red Alumni ENSAD.	Las actividades que se ejecutaron mediante Facebook Live no tuvieron presupuesto asignado. El presente año no se realizaron capacitaciones o talleres dirigidos a egresados/as.	Contar con presupuesto para el desarrollo de las actividades del Programa Red Alumni para el año 2022.
Número de estudiantes beneficiados con las acciones implementadas en la gestión de la Bolsa de Trabajo.	5 egresados/as accedieron a puestos de trabajo en la Escuela. Se difundieron 8 ofertas laborales externas.	Pocas ofertas laborales existentes en el mercado.	Contactar a instituciones educativas y escénicas para hacer alianzas que busquen favorecer la empleabilidad de nuestros/as egresados/as.

Área de informática:

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Examen de admisión virtual	Se logró llevar a cabo el proceso de examen de admisión en la plataforma académica Q10, 3 etapas	Falta de familiaridad con la plataforma Q10 y el constante cambio de personal	Más capacitaciones a todo el personal involucrado de ENSAD (la plataforma cuenta con un pago anual donde estas capacitaciones están dentro del servicio, por lo tanto, no ocasiona gasto adicional)
Aulas virtuales	Se logró calzar la programación de clases sincrónicas con las aulas de la plataforma Q10	Pocas aulas virtuales para que puedan programar las clases.	Mayor cantidad de aulas virtuales en la plataforma Q10 (mediante servicio se alquila más aulas virtuales al mismo proveedor de la plataforma académica Q10. Para ello, se necesita de mayor presupuesto)
Sistemas administrativos SIGA y SIAF	Se logró la migración de nuestro sistema	Hasta ese momento no se tenía un servidor dedicado.	Considerar servidores dedicados.



	SIGA Y SIAF a un servidor más robusto, mejorando así la velocidad y la transmisión		
Sistema de legajo	Se puso en marcha el sistema de legajo	El sistema no se usaba al 100% porque no se contaba con personal dedicado para su uso	Virtualizar la documentación física para luego subirla al sistema de legajo (para que el sistema sea alimentado, se requiere que los documentos físicos estén escaneados de forma ordenada).
Abastecer de plataforma tecnológica a los trabajadores	Se cumplió con brindar equipos de cómputo e internet a algunos colaboradores administrativos y docentes que no tenían las facilidades informáticas	De incrementar personal administrativo y académico, nos faltarían equipos informáticos para trabajos remotos.	Incrementar equipos de cómputo para trabajos remotos.
Adquisición de equipos informáticos	Se logró adquirir equipos informáticos para algunas áreas	De continuar las clases virtuales, los equipos no serían usados al 100%	Considerar las clases semipresenciales para gozar del uso de equipos

Gestión cultural:

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Cantidad de participantes en los programas de talleres para la comunidad	Al término del tercer ciclo de talleres artísticos, se contó con un total de 125 participantes que pagaron su matrícula. Considerándose a 05 participantes por taller, sin embargo se tuvieron que adicionar mas	La plataforma Q10 ENSAD tiene una capacidad limitada para programar los horarios de los talleres, estos no pueden cruzarse; dado que solo se tiene un aula para el programa.	Se recomienda que se cuente con una sala exclusiva para los talleres y que se considere a los/las profesores/as de los talleres dentro de la lista de profesores de Q10.

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

	grupos y así cumplir con la aceptación del público.		
Red de contactos a nivel nacional (para capacitaciones a nivel nacional)	Se logró juntar una data de 265 participantes entre Lima y las provincias de Iquitos, Cajamarca, Arequipa, Tacna, Cusco, Trujillo e Ica)	Las charlas tenían poco vistas en vivo, pero a los días siguientes las visitas aumentaron. Esto quiere decir que los horarios no eran los más idóneos.	Se deberían programar estas charlas y/o capacitaciones en horarios más factibles para el público objetivo.
Cantidad de programas completos en el año.	Se logró mantener 3 temporadas de talleres para la comunidad durante el 2021. Además se logró realizar una capacitación para artistas y una capacitación para docentes de básica regular.	El proceso de gestión de los proyectos es largo y es realizado con un equipo de personal mínimo.	Se debería ir considerando un equipo de gestión más amplio para agilizar el proceso de los proyectos.

Secretaría General:

INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Cantidad de orientaciones brindadas al ciudadano	Se logró atender y orientar al 100% de requerimientos de orientación al ciudadano siendo un total de 241 consultas atendidas.	Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica.	Solicitar y programar el requerimiento de equipo de cómputo e internet inalámbrico para la atención de mesa de partes y atención al ciudadano
Cantidad de distribución oportuna de toda la correspondencia externa recibida	Se logró analizar y distribuir al 100% la correspondencia recibida en el correo de mesa de partes siendo	Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica. Problemas de rotación de personal y cambio de dirección electrónica.	Solicitar y programar el requerimiento de equipo de cómputo e internet inalámbrico para la atención de mesa de partes y atención al ciudadano.



	un total de 1290 RTD.	Problemas de rotación de personal y cambio de dirección electrónica.	Solicitar se comparta el directorio actualizado del personal administrativo de la ENSAD.
Cantidad de documentos oficiales de la ENSAD derivados a entidades externas	Se logró brindar el 100% de los 103 cargos de ingreso de documentación de la ENSAD enviada a entidades externas para el seguimiento correspondiente.	Diferencia de tiempo de entrega de cargo de recepción en las diversas plataformas virtuales de trámite documentario, dilata la entrega del cargo de recepción.	Comunicar horarios de atención y formato de cargos a los usuarios internos del servicio de entrega virtual de las diversas plataformas.
Cantidad de derivación de documentos internos a los Órganos de la ENSAD	Se logró derivar el 100% de documentos internos de la ENSAD	Problemas de rotación de personal y cambio de dirección electrónica.	Solicitar se comparta el directorio actualizado del personal administrativo de la ENSAD.
Cantidad de información sobre los grados académicos y títulos de licenciado/a conferidos por la ENSAD consolidada.	Se logró registrar la información histórica de los grados académicos y títulos de licenciado/a conferidos por la ENSAD siendo un total de 359 grados y 86 títulos profesionales.	Problemas de almacenamiento relacionados con la falla del dispositivo USB. Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica.	Solicitar una memoria externa que permita almacenar la información relacionada con la Oficina.
Cantidad de documentos elaborados en coordinación con Secretaría General para el envío oportuno de la documentación sustentatoria de los grados académicos y Títulos de Licenciados	Se logró elaborar en coordinación con secretaria general el 100 % de los oficios que envían la documentación sustentatoria de los grados académicos y títulos de licenciados siendo en total 27 oficios.	Problemas con la elaboración de los anexos, relacionados con la modalidad remota de prestación de servicios, y con la impresión de los diplomas.	Coordinación de días específicos de la semana donde se puedan reunir los directivos que firman los diplomas. Solicitar y programar el requerimiento de una impresora a color para la Oficina.



<p>Cantidad de documentos elaborados en coordinación con Secretaría General y Dirección Académica para la atención oportuna de las comunicaciones y/o requerimientos de la SUNEDU</p>	<p>Se logró elaborar el 100 % de los oficios para la atención oportuna de las comunicaciones y/o requerimientos de la SUNEDU, siendo en total 05 oficios.</p>	<p>Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica.</p>	<p>Al ser eventos externos no programados, no correspondería una propuesta de solución</p>
<p>Cantidad de proyectos de actos resolutiveos en el marco de la competencia de la oficina</p>	<p>Se logró proyectar al 100 % los proyectos de resoluciones directorales que confieren grados académicos y títulos de licenciados siendo 12 resoluciones que confieren Grados y 6 de título de licenciado Se logró proyectar al 100% los proyectos de resoluciones directorales que aprueban y/o modifican instrumentos de gestión que versan en la competencia de la Oficina, siendo en total 02 resoluciones directorales.</p>	<p>Problemas con la recolección fiscal de los vistos y firma de las resoluciones directorales, relacionadas con la modalidad de trabajo remoto.</p>	<p>Coordinación de días específicos de la semana donde se puedan reunir los directivos que firman los actos administrativos.</p>
<p>Reporte de Evaluación Anual de Implementación del SCI - Primer entregable - Eje</p>	<p>Se elaboró en base a la normativa vigente el reporte de Evaluación</p>	<p>Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica</p>	<p>Al ser eventos externos no programados, no correspondería una propuesta de solución</p>



supervisión, remitido dentro del plazo de Ley	Anual de Implementación del SCI - Primer entregable - Eje supervisión		
Plan de Acción Anual Sección Medidas de Remediación - Segundo entregable - Eje Cultura Organizacional, remitido dentro del plazo de Ley	Se elaboró en base a la normativa vigente el Plan de Acción Anual Sección Medidas de Remediación - Segundo entregable - Eje Cultura Organizacional	Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica	Al ser eventos externos no programados, no correspondería una propuesta de solución
Plan de Acción Anual - Sección Medidas de Control - Tercer entregable - Eje Gestión de Riesgos, remitido dentro del plazo de Ley	Se elaboró en base a la normativa vigente el Plan de Acción Anual - Sección Medidas de Control - Tercer entregable - Eje Gestión de Riesgos	Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica	Al ser eventos externos no programados, no correspondería una propuesta de solución
Reporte de Seguimiento de la Ejecución del Plan de Acción Anual - Cuarto entregable - Eje supervisión, remitido dentro del plazo de Ley	Se elaboró en base a la normativa vigente el reporte de Seguimiento de la Ejecución del Plan de Acción Anual - Cuarto entregable - Eje supervisión	Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica	Al ser eventos externos no programados, no correspondería una propuesta de solución
Reporte de la Evaluación de la Implementación del SCI - Eje supervisión, remitido dentro del plazo de Ley	Se elaboró en base a la normativa vigente reporte de la Evaluación de la Implementación del SCI - Eje supervisión	Problemas de conexión a internet relacionados con infraestructura tecnológica	Al ser eventos externos no programados, no correspondería una propuesta de solución



INDICADORES	LOGROS 2021	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL 2022
Demandas adicionales	<p>-Atención de 03 solicitudes de demanda adicional</p> <p>-Para el año 2021 el PIA se incrementó en S/ 913,116, de los cuales para la G.G. 2.1 S/ 176,530 y en la G.G. 2.3 S/ 736,586</p> <p>- Proyección del saldo de balance: el saldo de balance proyectado fue de S/ 300,000 aprox.</p>	<p>-01 demanda adicional fue rechazada para el reconocimiento del beneficio de sepelio y luto dado que las ESFA no cuentan con una normativa especial que las regule. Por lo tanto, éstas se deben ceñir por lo establecido en el Decreto Legislativo N° 276, en tanto que no corresponde atribuirles pago de asignaciones o beneficios establecidos en el marco de la Ley N° 30512</p> <p>-La demanda y la oferta educativa incrementan, pero el PIA permanece constante año a año.</p> <p>- En algunos centros de costo la demanda adicional llegó tarde, motivo por el cual se afectó a la fuente de financiamiento RDR y generó saldos en RO</p>	<p>Informar, coordinar y gestionar ante el Pliego un presupuesto acorde con la capacidad operativa de la ENSAD.</p>
Actualización del seguimiento en el aplicativo de CEPLAN	Se realizó el seguimiento mensual a las actividades operativas del POI 2021	No se presentaron dificultades	Continuar con el registro mensual en el aplicativo CEPLAN en el 2022
Elaboración de informes para la aprobación y sustento de modificaciones presupuestales	A la fecha se han registrado 44 notas de modificación presupuestarias, de las cuales 39 fueron atendidas	-Se anuló 01 nota, y 04 fueron rechazadas debido a errores en el registro	Tener cuidado al registrar los clasificadores para la solicitud de notas de modificación
Informes para la Conciliación del Marco Legal y Ejecución del Presupuesto	Se procedió a verificar los reportes y emitir los informes sobre: los estados presupuestarios,	No se presentaron dificultades	Continuar con el registro de informes para la conciliación del marco legal y ejecución del presupuesto en el 2022



	la conciliación del marco legal y ejecución del presupuesto , transferencias financieras y gastos sociales		
Aprobación de certificado de crédito presupuestario (CCP)	A la fecha se han aprobado 514 CCP por toda fuente de financiamiento	No se presentaron dificultades	Continuar con la aprobación de CCP en el 2022
Cantidad de provisiones emitidas para el Año Fiscal 2022	Se emitieron 08 provisiones para el 2022: servicio de internet inalámbrico portátil, servicio de mantenimiento y limpieza de locales, alquiler del local “Sala Roma”, alquiler del local “Miraflores”, servicio de internet, servicio de seguridad y vigilancia y el servicio de telefonía móvil y su ampliación	No se presentaron dificultades	Continuar con el registro de provisiones para el Año Fiscal 2023
Elaboración del informe de evaluación del POI 2021	Se elaboró y presentó el informe de evaluación del POI 2021 del primer semestre, al 30 de setiembre	Hubo demora en la recepción de la información por parte de los centros de costo para poder hacer la compilación del informe	Pedir con anticipación e insistencia a los centros de costo la entrega de información correspondiente a su ejecución semestral

IV. EFECTOS DEL COVID-19 EN LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LA DIRECCIÓN

Oficina de Bienestar Estudiantil:

-Se continuaron realizando las siguientes charlas:

- Sana Ensad.
- Talleres de salud mental



- Talleres de hostigamiento sexual
- Charlas del Programa Empleabilidad ENSAD
- Embajadores ENSAD

-Todas estas actividades se realizaron de manera remota, mediante las plataformas Facebook Live y Zoom, a fin de dar cumplimiento a lo establecido dentro de las actividades de la Oficina de Bienestar Estudiantil para el presente año. De esa manera, tener como resultado en cada actividad la atención del público objetivo en cada tema tratado, mediante participaciones con preguntas, y así tomando y ejecutando las medidas sanitarias correspondientes a fin de evitar la propagación del Covid-19.

-No hubo mayor diferenciación entre estas actividades de manera remota a las de una charla de manera presencial (como se ha tenido antes), porque las ponencias se dieron sin ningún tipo de inconveniente (buena señal de internet). Sin embargo, en el caso de los participantes, hubo casos que se retiraban y luego ingresaban, por lo que varios tuvieron el inconveniente de la conexión de internet.

Área de Informática:

-Se tuvo que instalar en las laptops de los usuarios administrativos y académicos una VPN gratuita para los trabajos remotos con sus computadores de oficina.

-Como área de apoyo se proveyeron y habilitaron las herramientas informáticas a los usuarios para sus trabajos remotos.

-Se instalaron softwares, entre otros, a los equipos remotos para un buen funcionamiento y seguridad.

Gestión cultural:

-Con respecto a los proyectos para la Comunidad ENSAD, fue benéfica la modalidad virtual para impulsar proyectos a nivel nacional y pensando en un público externo. Sirvió para fidelizar un público nuevo hacia la Comunidad.

Secretaría General:

-En los extremos relacionados al efecto del COVID-19 en las actividades de la Secretaría General, el equipo cumplió estrictamente las disposiciones comprendidas en la Directiva N° 001-2020-UE ENSAD/DG/SG/OA-AGPER, Protocolo que implementa el trabajo remoto para el personal bajo el régimen CAS y docentes de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro” que se encuentran en su domicilio o lugar de aislamiento domiciliario, en el marco del Decreto de Urgencia N° 026-2020-PE, Emergencia Sanitaria por el COVID-19. En consecuencia, durante el ejercicio 2021, no se percibió el impacto del COVID 19 en las actividades a nuestro cargo.

Oficina de Imagen Institucional:

-El Área de Imagen ha logrado potenciar sus actividades desde las redes sociales de la ENSAD, pues con la pandemia se ha trasladado la mayoría de actividades a este medio.

V. ACTIVOS ADQUIRIDOS



Activos adquiridos	Cantidad
DISCOS EXTERNOS DE 4 TERAS	2
MUEBLE DE SALA (01 JUEGO)	3
SERVIDOR RAQUEABLE	1
SWITCH DE 48 PUERTOS	1
EQUIPOS UPS	5
LICENCIA ANTIVIRUS(ANUAL) X 130 EQUIPOS	1

VI. RECOMENDACIONES DE MEJORA

Oficina de Bienestar Estudiantil:

- Requerimos presupuesto para planificar y ejecutar actividades de capacitación dirigida a estudiantes y egresados/as. El presente año todas las actividades que estuvieron a cargo de Bienestar Estudiantil se realizaron sin presupuesto.
- Se sugiere realizar Master Class prácticos en donde se trate un tema en específico de 3 o 4 horas en una sola fecha, con la finalidad de garantizar la participación de los/las estudiantes y egresados/as.

Área de informática:

- Los equipos de laboratorio de cómputo requiere agregar más memoria RAM.
- De seguir aumentando el personal administrativo y académico, se necesitarán más equipos informáticos.
- Considerar contratar un servicio de VPN con mayor estabilidad y seguridad para uso exclusivo de personal administrativo (Administración, Logística, RRHH, Contabilidad y Tesorería).
- Adquirir un certificado SSL con garantía para nuestra página web.
- Sumar aulas virtuales a nuestra plataforma académica Q10.
- Mejoras a nuestra plataforma académica Q10, amoldar nuestras necesidades.

Gestión Cultural

- Considerar un equipo de gestión para impulsar más los proyectos a la comunidad.
- Implementar un aula en Q10 que pueda ser de uso exclusivo para estos proyectos.
- Mejorar la plataforma Q10 para que pueda ser más amigable con el público externo

Oficina de Planificación y Presupuesto

- El próximo año, debemos actualizar la propuesta de la Programación Multianual Presupuestaria acorde con las observaciones presentadas a nivel de centros de costos y puntos de atención, de esa manera, determinar la capacidad real de la ENSAD.

Oficina de Imagen Institucional:

- Se recomienda implementar un equipo de personal mayor para poder atender con mayor fluidez los canales de atención al cliente.
- Además, se recomienda considerar implementar servicios de recojo de data sobre nuestro correo electrónico, el objetivo es contar con la información del estado de los correos enviados

6.1 Asuntos de prioridad de atención



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

- Hacer mejoras en nuestra plataforma académica Q10, para las reuniones, conferencias, charlas y toda comunicación con los integrantes de la institución.
- Proponer más charlas y capacitaciones sobre habilidades blandas, hostigamiento y todo tema relacionado a la convivencia académica y estudiantil.

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”***ANEXO 1: Personal Administrativo de la Dirección General 2021**

Cargo	Tipo de contrato (Nombrado/cont ratado/CAS/ODS)	Remuneración	Cantidad de meses	Costo total
Directora General	CAS	S/ 6,800.00	12	S/ 81,600.00
Secretaria de gerencia general	CAS	S/ 4,000.00	12	S/ 48,000.00
Coordinación en Imagen Institucional	ODS	S/ 4,000.00	1	S/ 4,000.00
Elaboración de contenido digital para las redes sociales	ODS	S/ 1,200.00	11	S/ 13,200.00
Gestión y monitoreo en redes sociales	ODS	S/ 1,500.00	1	S/ 1,500.00
Diseño de material gráfico para el área de Imagen institucional	ODS	S/ 2,500.00	6	S/ 15,000.00
Diseño de material gráfico para el área de Imagen institucional	ODS	S/ 3,000.00	4 meses, 18 días	S/ 14,160.00
Servicio especializado en diseño gráfico e imagen institucional	ODS	S/ 4,000.00	1 mes, 7 días	S/ 4,934.00
Diseño de material gráfico para el área de Imagen institucional	ODS	S/ 1,500.00	1	S/1,500.00
Operador de prensa	ODS	S/ 2,000.00	12	S/ 24,000.00
Asistencia social	ODS	S/ 4,500.00	12	S/ 54,000.00
Servicio especializado en Psicopedagogía	ODS	S/ 4,500.00	12	S/ 54,000.00
Asistente técnico académico	ODS	S/ 1,500.00	12	S/ 18,000.00
Analista Administrativo	ODS	S/ 4,500.00	11	S/ 49,500.00
Coordinación y seguimiento en Gestión Cultural	ODS	S/ 3,500.00	12	S/ 42,000.00
Asistencia técnica	ODS	S/ 2,000.00	1	S/ 2,000.00
Coordinador Área de informática	CAS	S/ 3,500.00	12	S/ 42,000.00
Apoyo informático / soporte	ODS	S/ 3,000.00	12	S/ 36,000.00
Secretario General	CAS	S/ 8,500.00	12	S/ 102,000.00
Analista en Control Interno	ODS	S/ 4,000.00	12	S/ 48,000.00
Servicio especializado en	ODS	S/ 3,500.00	12	S/ 42,000.00



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

derecho administrativo				
Atención al ciudadano y trámite documentario	ODS	S/ 2,500.00	12	S/ 30,000.00
Jefe la Oficina de Planificación y Presupuesto	CAS	S/ 8,000.00	10	S/ 80,000.00
Servicio especializado en Planificación y Presupuesto	ODS	S/ 8,000.00	2	S/12,800.00
Servicio profesional en Planificación y presupuesto	ODS	S/ 4,500.00	10	S/ 45,000.00
Servicio especializado en modernización de la gestión	ODS	S/ 4,500.00	3	S/ 13,500.00
Seguimiento de la gestión de planificación y presupuesto	ODS	S/ 5,000.00	1	S/ 1,300.00
Servicio profesional en Planificación y presupuesto	ODS	S/ 4,500.00	3	S/ 13,500.00

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”***ANEXO 2: Bienestar estudiantil****ATENCIONES DE TRABAJADORA SOCIAL DURANTE EL AÑO 2021**

MESES	EGRESADO/ A	ESTUDIANTE	INGRESANT E	SERVIDORE S	PADRE DE FAMILI A	DOCENT E	POSTULANT E	TOTAL
Enero	5	27						32
Febrero	5	66					1	72
Marzo	1	108	3		1			113
Abril	1	52	15					68
Mayo	15	94	2	2				113
Junio	20	70						90
Julio	2	92		1		2		97
Agosto	7	160						167
Septiembre	3	41						44
Octubre	3	22						25
Noviembre		21						21
Diciembre		13						13
TOTAL								855

TIPO DE ATENCIONES DE LA TRABAJADORA SOCIAL

TIPO CONSULTA / REQUERIMIENTO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	TOTAL
Consulta Social	19	54	74	29	105	79	89	115	22	11	13	10	620
Consulta Dirección Académica	13	17	38	36	2	6	6	49	16	6	3	1	193
Consulta Psicológica					4	2	1		1	1	4		13
Consulta Red Alumni					2	2	1						5
Consulta Sistemas		1	1	3						2			7
Consulta Secretaría General						1							1
Consulta Tesorería								3	5	4			12
Consulta Comunicaciones										1			1
Consulta Dirección General											1		1
TOTAL	32	72	113	68	113	90	97	167	44	25	21	13	855

SEGUIMIENTO DE SITUACIÓN DE SALUD DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS/AS

DIAGNÓSTICO	ESTUDIANTES	EGRESADOS/AS
Apendicitis	1	
Covid-19	21	4

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

Gastritis	1	
Hepatitis		1
Infección urinaria	1	
Pielonefritis y Sepsis	1	
Psicosis Orgánica Pos Covid	1	
TLP	1	
Trasplante de riñón	1	
TOTAL	28	5

Atenciones psicológicas realizadas 2021

Carreras	Atenciones
Actuación	261
Educación Artística	86
Diseño Escenográfico	3
Total	350

Motivo de consulta 2021

Motivo de consulta	Actuación	Educación Artística	Diseño Escenográfico
Emocional	210	72	01
Convivencia familiar	17	04	01
Académico	07		
Aprendizaje	02	02	
Problemas de pareja	09	02	01
Social	07	01	
Covid-19	0	0	.

TALLERES DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL PROGRAMADOS Y EJECUTADOS

N°	ACCIONES	Subtemas	FECHA	HORA	PONENTE/RESPONSABLE
1	Cuerpos, normas y roles: Sistema Sexo-Género	<ul style="list-style-type: none"> ● Sexo, género, orientación sexual e identidad de género ● Elementos constitutivos del género. ● Desigualdades de género ● Aplicación de la perspectiva de 	25/9/2021	10:00 am a 12:00 pm	Mg. Fabiola Goytiso Antón

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

		género			
2	“Empatía y escucha activa para la convivencia estudiantil”	<ul style="list-style-type: none"> ● Empatía ● Comunicación asertiva ● Técnicas para facilitar empatía ● Técnica de reestructuración para promover conductas asertivas. 	30/10/2021	10:00 am a 12:00 pm	Mg. Leslie Spencer
3	“Relacionándonos con la jerarquía: Roles y dinámicas de poder”	<ul style="list-style-type: none"> ● Introyectos y sistemas de relación ● Sistema educativo y adultocentrismo ● Dinámicas de poder, género y aspectos sociodemográficos 	13/11/2021	10:00 am a 12:00 pm	Mg. Fabiola Goytisoló
4	“Como expresar tus emociones sin dañar tus relaciones”	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación Pensamiento-ideas-Emociones ● Distorsiones de pensamiento ● Reconocer funcionalidad de emociones ● Mindfulness: propiedades y técnicas. 	20/11/2021	10:00 am a 12:00 pm	Mg. Leslie Spencer

RESUMEN ALCANCE E INTERACCIONES**PROGRAMA SANA ENSAD**

N	FECHA	TEMA	ALCANCE	INTERACCIONES
1	30/03/2021	Prevención del contagio de Covid-19 en el hogar	1341	177
2	13/04/2021	Mitos y verdades de las vacunas contra el Covid-19	3314	501
3	4/05/2021	Alimentación saludable para elevar las defensas	579	106
4	8/06/2021	Miedo, estrés y ansiedad	936	196
5	15/06/2021	Risoterapia para la vida	884	164
6	22/06/2021	Relaciones afectivas a distancia	702	221
7	6/07/2021	Procesos de recuperación Post Covid-19	1,657	142
8	20/07/2021	Cómo superar la pérdida de un ser querido	1,112	208
9	10/08/2021	Sanar es tu arte	1,775	356
10	24/08/2021	Ansiedad y pensamientos irracionales	1,079	173
11	7/09/2021	Ergonomía: Postura correcta en el trabajo y en el estudio	740	197
12	21/07/2021	Bailoterapia	2,009	548
13	5/10/2021	Salud mental masculina	1,026	247



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

14	26/10/2021	Yoga de a 2	1,749	294
15	23/11/2021	Supera la depresión	1,643	509
TOTAL			20,546	4,039

PROGRAMA EMBAJADORES ENSAD

N	FECHA	TEMA	ALCANCE	INTERACCIONES
1	19/02/2021	Teatro para la vida	2976	585
2	5/03/2021	Yo mimo soy	3168	391
3	26/03/2021	El arte de escribir historias	1777	253
4	9/04/2021	El actor autónomo	2107	287
5	21/05/2021	Conoce mi experiencia internacional	1326	296
6	18/06/2021	El arte es un estado del alma	1140	231
7	23/07/2021	Guada: La narradora	2,715	504
8	6/08/2021	Arte en la virtualidad	1,418	158
9	27/08/2021	El arte de transformar	1,751	217
10	1/10/2021	Más allá del teatro	1,682	267
11	29/10/2021	El arte de jugar	1,554	324
12	12/11/2021	Entre el telón	1,454	278
13	3/12/2021	Mujer afro a escena	711	248
TOTAL			23779	4039

PROGRAMA EMPLEABILIDAD ENSAD

N	FECHA	TEMA	ALCANCE	INTERACCIONES
1	26/02/2021	El tras bambalinas de la empleabilidad	2467	382
2	12/03/2021	Marketing del actor	4315	826
3	13/03/2021	Marketing del actor II	936	82
4	19/03/2021	Punto cero "La autogestión"	3225	517
5	4/06/2021	Claves para la internacionalización de proyectos culturales	1723	337
6	9/07/2021	Tips para un buen casting	2,444	369
7	13/08/2021	Del diseño escenográfico a la dirección de arte	2,398	217
8	24/09/2021	Marketing y empleabilidad del artista	2,237	397
9	8/10/2021	Creador de contenido	1,588	261
10	5/11/2021	Iluminación, del escenario a lo virtual y de regreso	1,744	375
11	19/11/2021	Networking	1,456	204
TOTAL			24533	3967

ACTIVIDADES EN BENEFICIO DE EGRESADOS/AS



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

ACTIVIDADES	TOTAL
Difusión de ofertas laborales Ensad	6
Difusión de ofertas laborales externas	8
Difusión de convocatorias a capacitaciones	11
Difusión de emprendimientos mediante redes de Escuela	9

ANEXO 3: Imágenes de las capacitaciones – Bienestar estudiantil

CAPACITACIONES HOSTIGAMIENTO SEXUAL

"Sé parte del cambio"

Taller:

Cuerpos, normas y roles: Sistema Sexo-Género

Dirigido a toda la comunidad ENSAD



Presenta: **Mg. Fabiola Goytizolo**
 Psicóloga Terapeuta Gestalt, Maestría en Psicología de la Salud,
 Especialista en estudios de género y masculinidades.
 Miembro fundadora de la Asociación Peruana de Sexología y Educación Sexual
 Docente y Psicoterapeuta de adolescentes, adultos y parejas.

Fecha: **sábado 25 de setiembre** Horario: **10 a. m.**  Via Zoom

Link para inscribirse para la constancia de participación: <https://forms.gle/apf8CWLF7rRzouKA>







PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

“50 parte del cambio”

Taller:

Empatía y escucha activa para la convivencia estudiantil

Dirigido a toda la comunidad ENSAD



Ponente: **Mg. Leslie Spencer**

Maestría en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo. Con conocimientos y experiencia en mentoría, docencia a nivel superior, consulta psicoterapéutica privada bajo el enfoque cognitivo conductual. Se desempeña como facilitadora de charlas y talleres para el desarrollo de habilidades blandas en diferentes instituciones de educación superior.

Fecha: **sábado 30 de octubre** Horario: **10 a. m. a 12 p. m.** |  Via Zoom

Se otorgará constancia de participación a los asistentes | Link: <https://forms.gle/740JYm19T0dpcVLA>



“50 parte del cambio”

Taller:

Relacionándonos con la jerarquía: Roles y dinámicas de poder

En este taller aprenderás más sobre los sistemas de relaciones y las dinámicas de poder en el sistema educativo.

Dirigido a toda la comunidad ENSAD



Ponente: **Mg. Fabiola Goytizolo**

Psicóloga con Maestría en Psicología de la Salud en SPCH, Psicoterapeuta Gestalt y docente. Especialista en estudios de género y masculinidades. Miembro fundadora de la Sociedad Peruana de Sexología y Educación Sexual.

Fecha: **Sábado 13 de Noviembre del 2021** Horario: **10 a. m. a 12 p. m.** |  Via Zoom

Se otorgará constancia de participación a los asistentes. Para inscribirse: <https://forms.gle/7eTyeagBcMTAHLA>





PERÚ

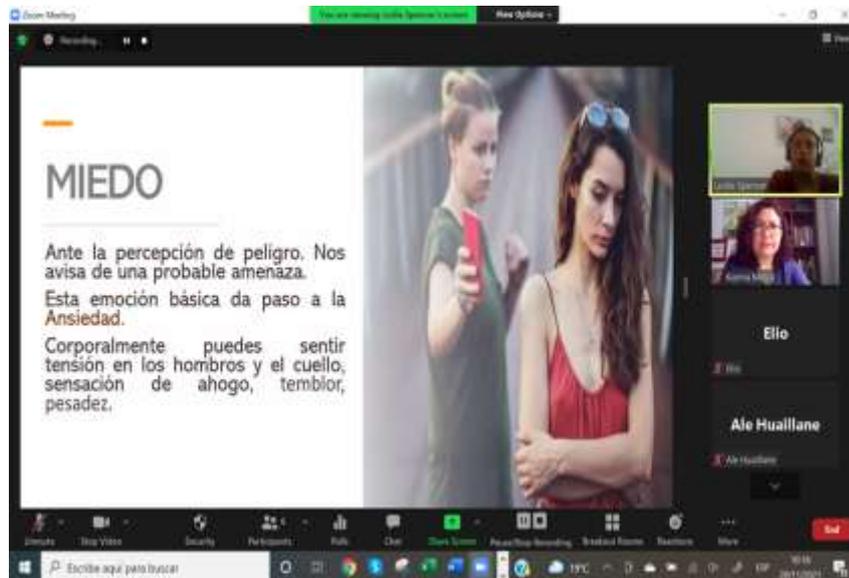
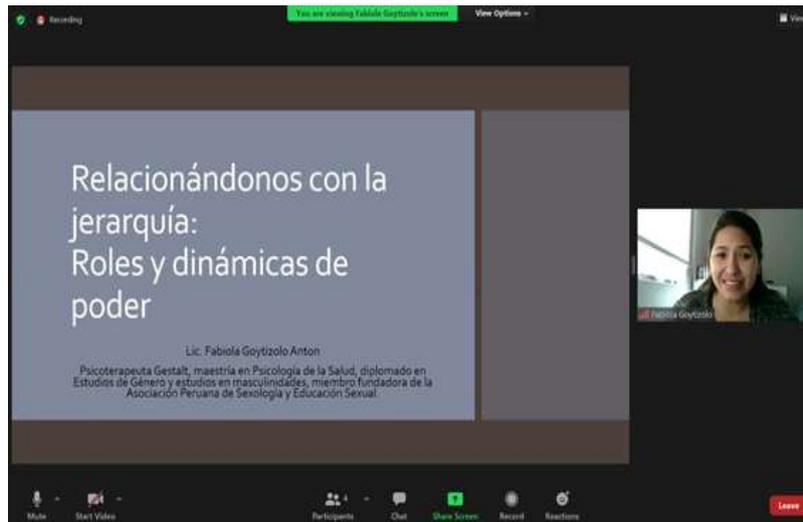
Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

TALLERES VIVENCIALES SANA ENSAD

Sana ENSAD

Taller:

MANEJO DE DEPRESIÓN

📅 sábado 04 de diciembre 5:00 p. m.



Albert Vidal Navarro Huamani
 Psicólogo por la SIMSEM y psicoanalista DBT con entrenamientos en ACT, AC, VCP e intervención en adicciones, cuenta con estudios de alto nivel en psicología clínica y de la salud, trastorno de ansiedad, violencia de género y riesgo suicida. Actualmente ejerce como psicólogo del servicio de violencia intrafamiliar del CSMD La Victoria.

 Vía Zoom

Capacidad limitada, previa inscripción | 25 participantes

 BENEFICIO ESTUDIANTIL  En colaboración con  ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

Sana ENSAD

Taller de autoestima:

DESCUBRE EL ARTE DE QUERERTE BONITO

📅 sábado 27 de noviembre 5:00 p. m.



Karen Angélica Sipirán Valencia
 Licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Psicología Clínica, egresada de la Maestría en Psicología con mención en Gestión del Trabajo Psicosocial, Especialización en Terapia Cognitivo Conductual y Prevención de la Violencia Sexual y Feminicida por el Instituto Peruano de Orientación Psicológica.

 Vía Zoom

Capacidad limitada, previa inscripción | 25 participantes

 BENEFICIO ESTUDIANTIL  En colaboración con  ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro



PERÚ

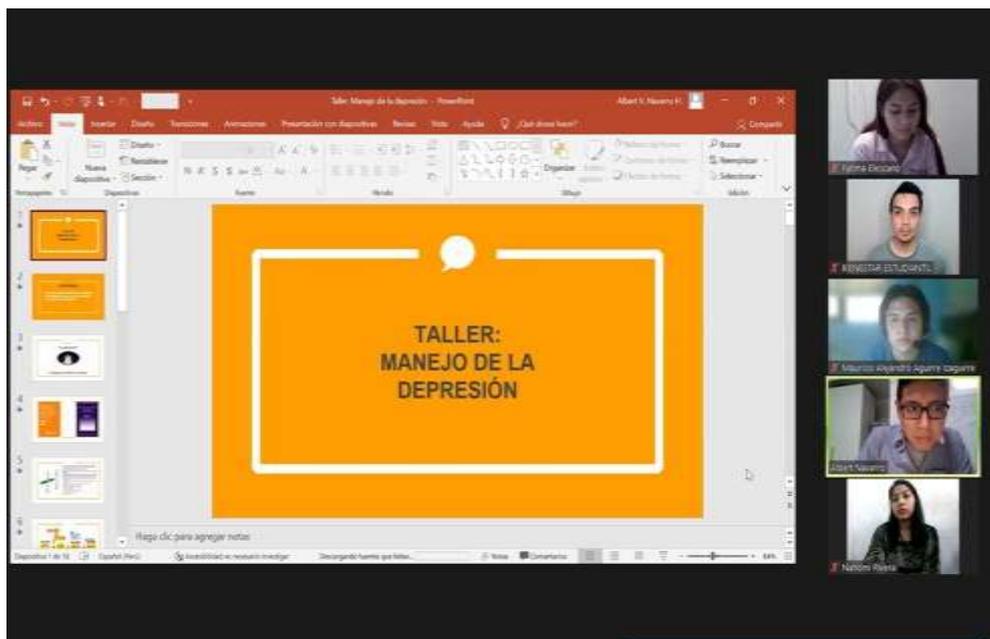
Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

CAPTA

Procesos de recuperación post covid

#SanaENSAD

Ponente: Crislee López Colque
Médico epidemióloga. Labora en la Oficina de Epidemiología Hospital Honorio Delgado (Hospital COVID) Arequipa. Investigadora RENACYT MR-III. Divulgadora científica.

LIVE @ensadperu
Fecha: martes, 6 de julio | Hora: 6:00 pm

BIENESTAR ESTUDIANTIL Comenzamos en breve. **ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO** Guillermo Ugarte Chamorro



Escuela Nacional Superior De Arte Dramático transmitió en vivo.

Publicado por Paulo Yataco · 20 de julio

Tema: Cómo superar la pérdida de un ser querido.

MAR

Tema: **CÓMO SUPERAR LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO**

JHANA ROJAS POSTIGO
Maestría en Psicología Infantil, Juvenil y Familia. Directora de MAR Psicólogos. Especialista del Ministerio de Educación.

Haz clic para ampliar
#SanaENSAD

0:05 / 1:19:00

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

1.112
Personas alcanzadas

208
Interacciones

Promocionar publicación

22

10 comentarios · 6 veces compartido



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Tema: ANSIEDAD Y PENSAMIENTOS IRRACIONALES

martes 25 de agosto 8:18 p. m.

LESLIE SPENCER
Magister en Educación, aprendizaje y desarrollo. Psicóloga clínica, Psicoterapeuta cognitivo conductual especializada en desarrollo personal y emocional en adolescentes, jóvenes y adultos.

#SanaENSAO

1.079 Personas alcanzadas 173 Interacciones [Promocionar publicación](#)

Tema: ERGONOMÍA: POSTURA CORRECTA EN EL TRABAJO Y ESTUDIO

martes 07 de septiembre 6:18 p. m.

ARMER NEIRA
Lic. Tecnología Médica en Terapia Física y rehabilitación, especialización en Rehabilitación Cardíaca. Especialista en fisioterapia en ergonomía laboral.

#SanaENSAO

740 Personas alcanzadas 197 Interacciones [Promocionar publicación](#)

29 23 comentarios 6 veces compartido



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Taller: **BAILO-TERAPIA**



mañana 21 de setiembre 6:00 p. m.

OSCAR OLARTE
Facilitador de la especialidad de Teatro - Salud. Una Opción Profesional FAS. Docente de 20 años laborando en la + Facilitador interactivo.

#SanaENSAD

2.009 Personas alcanzadas 548 Interacciones [Promocionar publicación](#)

43 25 comentarios 23 veces compartido

Tema: **SALUD MENTAL MASCULINA**



mañana 20 de octubre 6:00 p. m.

LIBER SÁNCHEZ VILLANUEVA
Psicólogo clínico, psicoterapeuta Gestalt, Gestaltico, amplia experiencia capacitando a equipos de salud mental de instituciones de salud de Lima, Ica y Arequipa. Facilitador de grupos, conferencias, talleres y actividades de formación y actualización.

Haz clic para ampliar #SanaENSAD

0:04 / 1:01:03

1.026 Personas alcanzadas 247 Interacciones [Promocionar publicación](#)

14 5 comentarios 19 veces compartido



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Tema: **SUPERA LA DEPRESIÓN**



BIANCA DEGREGI
Diplomada en psicología en el ámbito vocacional. Especialista en relaciones interpersonales y comunicación. Docente en la UNO.

23 de noviembre 6:00 p. m.

#SanaENSAD

1.643 Personas alcanzadas 509 Interacciones [Promocionar publicación](#)

Taller: **YOGA de a 2**



HANNA GEORGE MÁLAGA
Comunicadora audiovisual, profesora de Yoga y Flexibilidad para niños. Formación en danza clásica, pediatría, fisioterapia y otras disciplinas deportivas, así como Health Coach.

26 de octubre 6:00 p. m.

Comenzamos en breve. **04:55**

Haz clic para ampliar #SanaENSAD

0:08 / 1:07:41

1.749 Personas alcanzadas 294 Interacciones [Promocionar publicación](#)

Tú y 21 personas más 16 comentarios 38 veces compartido



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

GUADA: LA NARRADORA

viernes 23 de julio 9:00 pm

GUADALUPE VIVANCO
Directora Teatral.
Docente ENSAD.
Embajadora de la Red Alumni.

#EmbajadoresENSAD

2.715 Personas alcanzadas 504 Interacciones

[Promocionar publicación](#)

ARTE EN LA VIRTUALIDAD

viernes 06 de agosto 8:00 p. m.

MANUEL BACA SOLSOL
Actor.
Docente teatral.
Director escénico.
Embajador de la Red Alumni.

#EmbajadoresENSAD

1.418 Personas alcanzadas 158 Interacciones

[Promocionar publicación](#)



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

EL ARTE DE TRANSFORMAR

viernes 27 de agosto 6:11 p. m.

EMBAJADORA **MICAELA TÁVARA**
Pedagoga teatral, investigadora y creadora de piezas escénicas para la incidencia social. Co-fundadora de la Sociedad Cultural Teatral.

Haz clic para ampliar
#EmbajadoresENSAD

0:02 / 1:08:53

1.751
Personas alcanzadas

217
Interacciones

[Promocionar publicación](#)

30

10 comentarios 13 veces compartido

MÁS ALLÁ DEL TEATRO

viernes 01 de octubre 4:00 p. m.

EMBAJADOR **EMILIO MONTERO SCHWARZ**
Actor de teatro, cine y televisión. Graduado del programa de Formadores de la Escuela Nacional de Teatro, Venezuela. Licenciado en educación artística (UNSA).

#EmbajadoresENSAD

1.682
Personas alcanzadas

267
Interacciones

[Promocionar publicación](#)



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

EL ARTE DE JUGAR

viernes 29 de octubre 6:28 p. m.

JAZMÍN LABRIE
Estudiante en la formación Teatral en la ENSAD. Actriz de teatro y la profesora de juegos teatrales y teatro para niños, niñas y adolescentes, y el núcleo de Proyecto Crear un teatro para los infanzales.

#EmbajadoresENSAD

1.554
Personas alcanzadas

324
Interacciones

Promocionar publicación

ENTRE EL TELÓN

viernes 12 de noviembre 6:16 p. m.

CRISTIANO JARA
Escenógrafo, Diseñador de iluminación, Embajador de la Red Alumni Ensad.

#EmbajadoresENSAD

1.454
Personas alcanzadas

278
Interacciones

Promocionar publicación



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

MUJER AFRO A ESCENA

93 de diciembre 6:11 p. m.

ALICIA OLIVARES ROBLES
Actriz
Directora artística y gestión cultural
Productora de Escena Teatro
Productora de la Red Alumnos

#EmbajadoresENSAD

711 Personas alcanzadas 248 Interacciones

Promocionar publicación

PROGRAMA EMPLEABILIDAD ENSAD

Escuela Nacional Superior De Arte Dramático transmitió en vivo.
Publicado por Ensad Guillermo Ugarte Chamorro · 9 de julio ·

#ComunidadENSAD ¡Conéctate y apunta los tips para tener un buen casting! 🎬👉 Hoy nos acompaña en #EmpleabilidadENSAD Manuel Alva, director de casting de la agencia Zebra Producciones. ✅ Podrás realizar todas las consultas que tengas en los comentarios ¡No te lo pierdas y ten un casting exitoso! 🙌

#Casting #Tips #Ensad #EnsadPeru #RedAlumni

RED ALUMNI Comenzamos en ZEBRA3

Tips para un buen casting

#EmpleabilidadENSAD

LIVE @ensadperu
Fecha: Viernes, 9 de julio | Hora: 6:00 pm

Haz clic para ampliar

Ponente: Manuel Alva
Director de Casting de la reconocida agencia Zebra 3 Producciones de cine, televisión y publicidad. Más de 15 años de experiencia profesional en el mundo audiovisual.

2.444 Personas alcanzadas 369 Interacciones

Promocionar publicación

48 46 comentarios 22 veces compartido



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

DEL DISEÑO ESCENOGRÁFICO A LA DIRECCIÓN DE ARTE

09:09 / 58:33

AZUL BORENSTEIN
Escenógrafa, Vestuarista, Directora de Arte.

Haz clic para ampliar #EmpleabilidadENSAD

2.398 Personas alcanzadas 217 Interacciones [Promocionar publicación](#)

MARKETING Y EMPLEABILIDAD DEL ARTISTA

0:07 / 1:25:21

WALTER ESPINOZA
Licenciado de Ciencias de la Comunicación de la U. de Lima. Manager de actores y actrices en Neopolo Producciones. Productor escénico, Director Teatral, Gestorista y Música.

Haz clic para ampliar #EmpleabilidadENSAD

2.237 Personas alcanzadas 397 Interacciones [Promocionar publicación](#)

48 23 comentarios · 20 veces compartido



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

CREADOR DE CONTENIDO

viernes 01 de octubre 6:46 p. m.

CRISTIANO PALOMINO
Comunicador, actor y autorizador. Docente de teatro UCAJ. Ganador de Oficio Crítico en 2016 y 2019. Mejor Director de teatro universitario 2019 (SANTO), Mejor Director de teatro en la provincia 2013.

Haz clic para ampliar #EmpleabilidadENSAD

0:02 / 1:04:33

1.588 Personas alcanzadas 261 Interacciones [Promocionar publicación](#)

26 24 comentarios 9 veces compartido

ILUMINACIÓN, DEL ESCENARIO A LO VIRTUAL Y DE REGRESO

viernes 05 de noviembre 6:38 p. m.

Comenzamos en breve. **03:25**

MARIO RÁEZ LIMA
Director de iluminación para teatro, televisión, época y espacio público, multimedia y cine. Docente de Iluminación de teatro y cine en la UCAJ. Miembro de la ANA de teatro en 2013 y el 2015.

#EmpleabilidadENSAD

1.744 Personas alcanzadas 375 Interacciones [Promocionar publicación](#)



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

NETWORKING

viernes 19 de noviembre 1:00 p. m.

WALTER ESPINOZA
Realizador de Cursos de la Comunicación de la U. de Lima.
Manager de actores y actrices en Remontis Producciones.
Productor Escénico, Director Teatral, Guionista y Mánager.

#EmpleabilidadENSAD

1.456 Personas alcanzadas 204 Interacciones

[Promocionar publicación](#)

ANEXO 3: Área de informática

Switch HP de 48 puertos





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

Servidor HP Raqueable



Teléfonos Anexos IP



ANEXO 4: Gestión Cultural

- 1.1. A los/las participantes se les envió e link para que puedan registrarse en el grupo cerrado de Facebook:
<https://www.facebook.com/groups/conferenciasensad>



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



1.2. El cronograma de conferencias fue el siguiente:



1.3. C

ada una de las conferencias contó con la siguiente cantidad de participantes que disfrutaron de la transmisión en vivo:

a) Conferencia del día miércoles 21 de abril

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/ensadperu/videos/1670742299793256/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=ga3NCpQ3QN0&t=4591s>

Estadísticas de la transmisión:

725 reproducciones del video en facebook
191 reproducciones del video en You Tube



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



b) Conferencia del día miércoles 28 de abril

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/BienestarENSAD/videos/310305667345972/>

Link de la transmisión en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=mrOldBon5AQ&t=2s>

Estadísticas de la transmisión:

89 reproducciones del video en Facebook

93 reproducciones del video en You Tube



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



c) Conferencia del día miércoles 5 de mayo

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/314982213544984/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=s0CI8I5oHbk>

Estadísticas de la transmisión:

98 reproducciones de video en Facebook

151 reproducciones de video en You Tube



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



d) Conferencia del día miércoles 12 de mayo

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/319772823065923/>

Link de la transmisión en YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=rtq_xRVp-Y8

Estadísticas de la transmisión:

72 reproducciones de video en Facebook

60



reproducciones de video en You Tube





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

e) Conferencia del día miércoles 19 de mayor

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/324511982592007/>

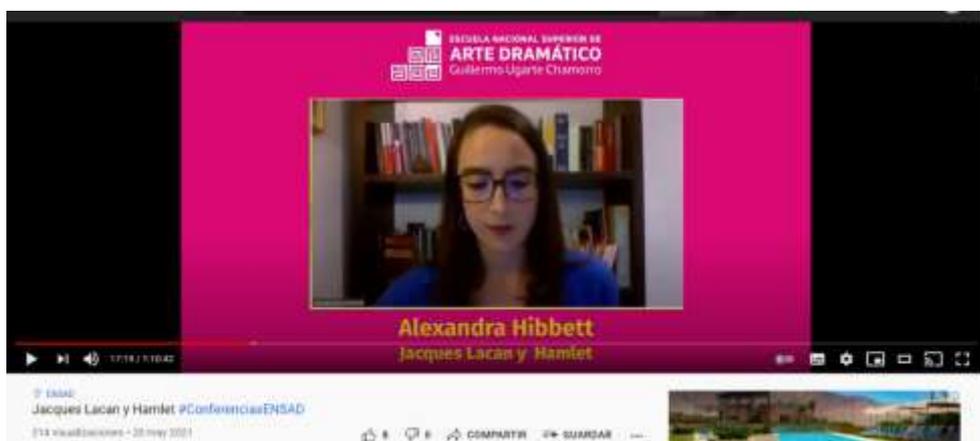
Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=cn9m77x-rp4>

Estadísticas de la transmisión:

62 reproducciones de video

214 reproducciones de video en You Tube





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

f) Conferencia del miércoles 26 de mayo

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/329082908801581/>

Link de la transmisión en youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=iMV2_j1UvwU

Estadísticas de la transmisión:

79 reproducciones de video en Facebook

48 reproducciones de video en You Tube

g)



el día miércoles 2 de junio

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/333605278349344/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=DrkC2Mbr6-o>

Estadísticas de la transmisión:

36 reproducciones de video en Facebook

88 reproducciones de video en You Tube



PERÚ

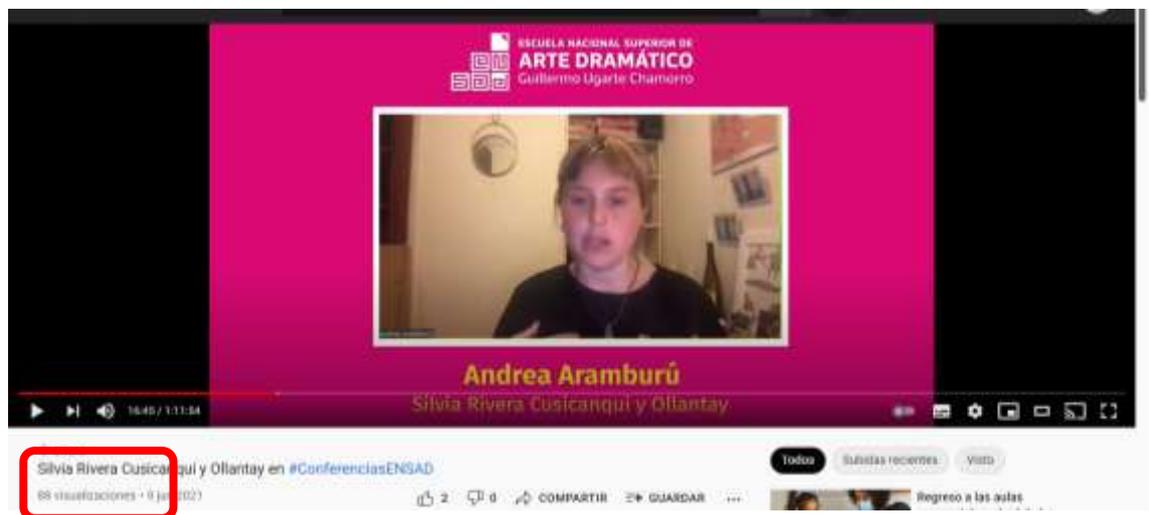
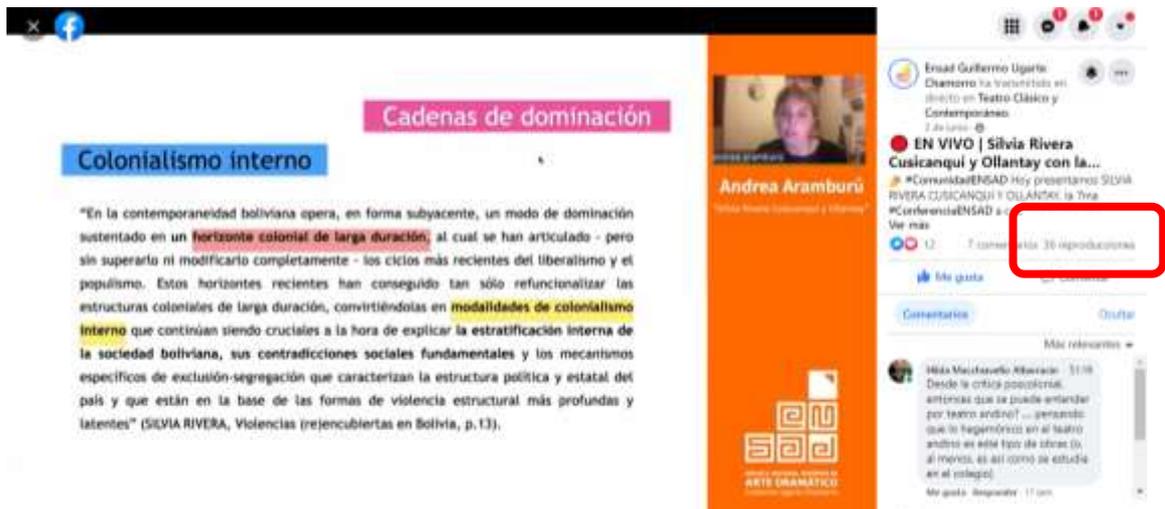
Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



h) Conferencia del día miércoles 9 de junio

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/338390784537460/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=H8OXerJIJaM>

Estadísticas de la transmisión al cierre de este informe:

18 reproducciones de video en Facebook

90 reproducciones en YouTube





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

El cronograma de conferencias fue el siguiente:

CONFERENCIAS ENSAD		Teatro clásico y teorías contemporáneas	
Dirigido a artistas escénicos peruanos/peruanas			
	Ponente: Kathia Hanza Tema: Nietzsche y la tragedia griega Día y Hora: Miércoles 21 de Abril 5:00 pm		Ponente: Alexandra Hibbett Tema: Jacques Lacan y Hamlet Día y Hora: Miércoles 19 de Mayo 5:00 pm
	Ponente: Juan Carlos Ubilluz Tema: Freud y Edipo Rey Día y Hora: Miércoles 28 de Abril 5:00 pm		Ponente: María Gracia Ríos Tema: Eagleton y el Rey Lear Día y Hora: Miércoles 26 de Mayo 5:00 pm
	Ponente: Victor Vich Tema: Judith Butler y Antígona Día y Hora: Miércoles 05 de Mayo 5:00 pm		Ponente: Andrea Aramburu Tema: Silvia Rivera Cusicanqui y Ollantay Día y Hora: Miércoles 02 de Junio 5:00 pm
	Ponente: Nae Hanashiro Tema: Slavoj Žižek y Midea Día y Hora: Miércoles 13 de Mayo 5:00 pm		Ponente: Matheus Calderón Torres Tema: Alain Badiou y el teatro Día y Hora: Miércoles 09 de Junio 5:00 pm

Cada una de las conferencias contó con la siguiente cantidad de participantes que disfrutaron de la transmisión en vivo:

i) Conferencia del día miércoles 21 de abril

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/ensadperu/videos/1670742299793256/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=ga3NCpQ3QN0&t=4591s>

Estadísticas de la transmisión:

725 reproducciones del video en facebook

191 reproducciones del video en You Tube



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



j) Conferencia del día miércoles 28 de abril

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/BienestarENSAD/videos/310305667345972/>

Link de la transmisión en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=mrOldBon5AQ&t=2s>

Estadísticas de la transmisión:

89 reproducciones del video en Facebook

93 reproducciones del video en You Tube





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



k) Conferencia del día miércoles 5 de mayo

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/314982213544984/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=s0CI8I5oHbk>

Estadísticas de la transmisión:

98 reproducciones de video en Facebook



151 reproducciones de video en You Tube



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

The image shows a YouTube video player interface. At the top, there is a pink banner with the logo of the Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD) and the name Guillermo Ugarte Chamorro. Below this, two video thumbnails are displayed side-by-side. The left thumbnail shows Oscar Olarte, and the right thumbnail shows Victor Vich. Below the thumbnails, there is a text overlay that reads: "Alcanza su objetivo de negocio. Prueba la Fórmula de Crecimiento de Google Ads y alcanza tu ROI. ads.google.com". The video player controls are visible at the bottom, showing a progress bar at 23:46 / 1:14:09. The video title is "Judith Butler y Antígona #ConferenciasENSAD" and the channel name is "ENSAD". The video has 151 visualizations and was uploaded on 5 May 2021. There are also buttons for "Todos", "Subtítulos recientes", and "Visto".



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

l) Conferencia del día miércoles 12 de mayo

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/319772823065923/>

Link de la transmisión en YouTube:

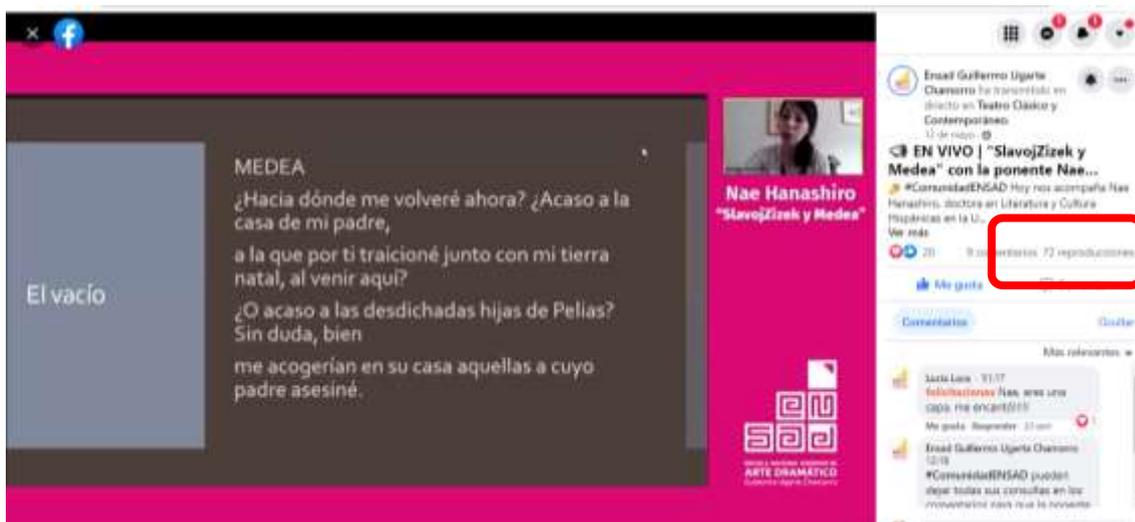
https://www.youtube.com/watch?v=rtq_xRVp-Y8

Estadísticas de la transmisión:

72 reproducciones de video en Facebook

60 reproducciones de video en You Tube

m) C
o
l
o
c
i
o
n
e
s



del día miércoles 19 de mayor



smisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/324511982592007/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=cn9m77x-rp4>



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Estadísticas de la transmisión:

62 reproducciones de video

214 reproducciones de video en You Tube





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

n) Conferencia del miércoles 26 de mayo

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/329082908801581/>

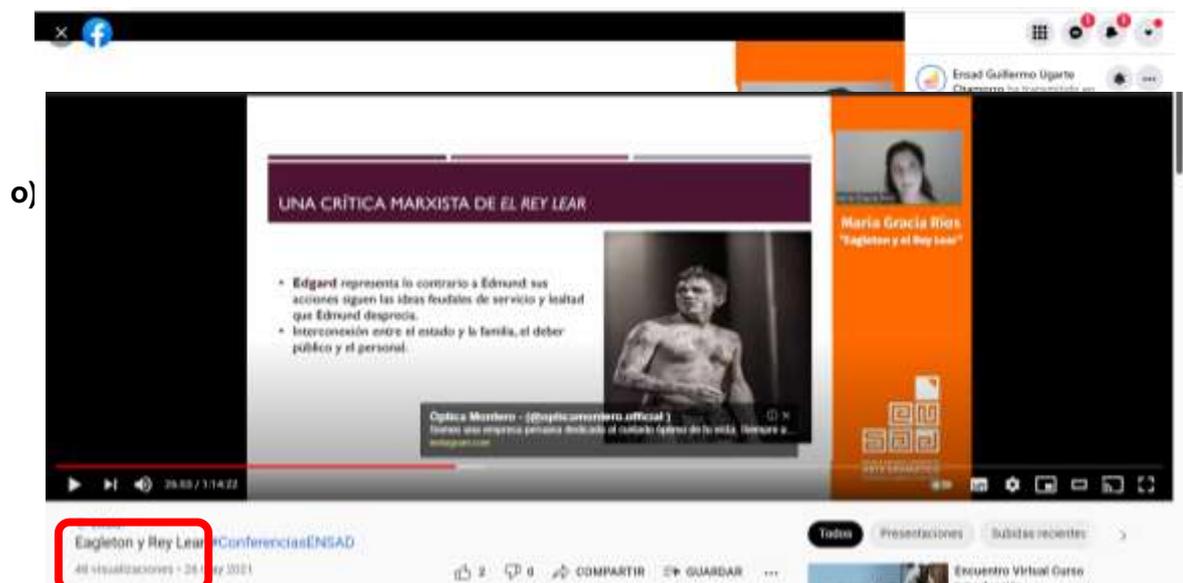
Link de la transmisión en youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=iMV2_j1UvwU

Estadísticas de la transmisión:

79 reproducciones de video en Facebook

48 reproducciones de video en You Tube



el día miércoles 2 de junio

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/333605278349344/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=DrkC2Mbr6-o>

Estadísticas de la transmisión:

36 reproducciones de video en Facebook

88 reproducciones de video en You Tube



PERÚ

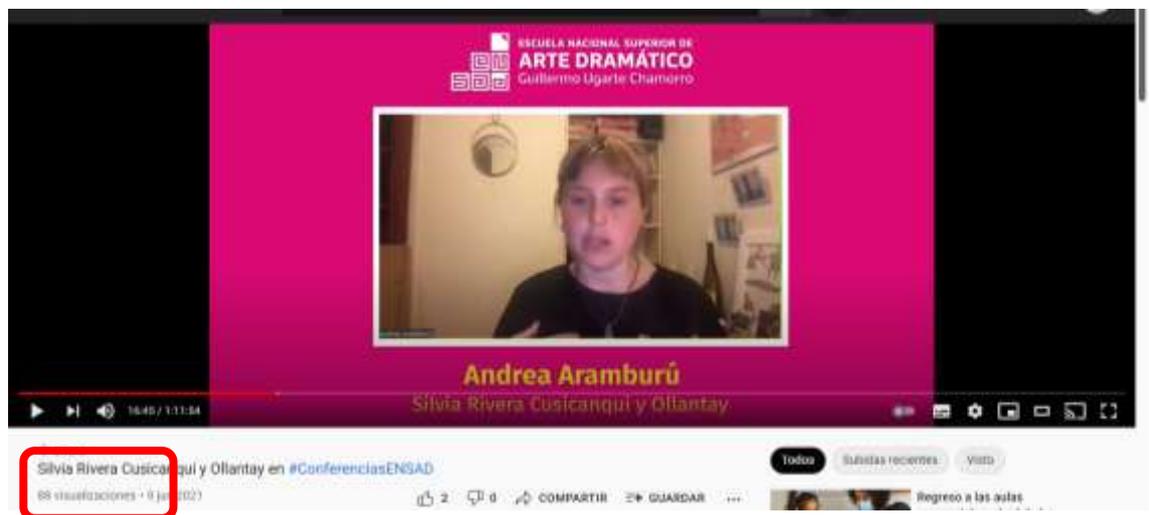
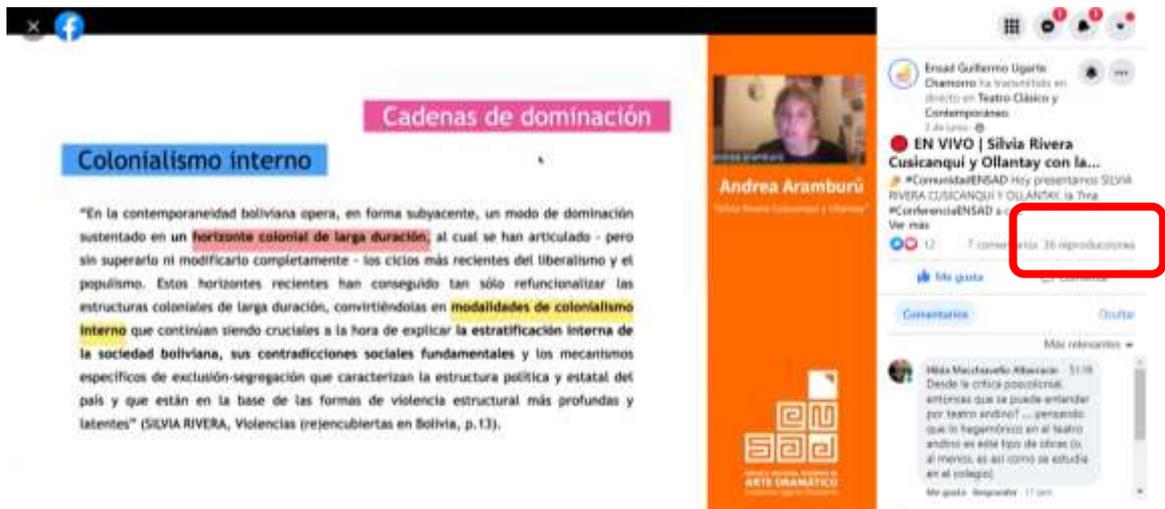
Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



p) Conferencia del día miércoles 9 de junio

Link de la transmisión (Facebook):

<https://www.facebook.com/100050996235530/videos/338390784537460/>

Link de la transmisión en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=H8OXerJIJaM>

Estadísticas de la transmisión al cierre de este informe:

18 reproducciones de video en Facebook

90 reproducciones en YouTube





PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Productiva

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*

