

HORARIO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2022 I - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "A"	III "A"	V "A"	VII "A"	IX "A"
LUNES	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo		Comunicación y Teatro IV	Deontología V - Q 10	Practica Pre Profesional III Practica Actoral
	2 08:45 - 09:30	V - Q10		V - Q10	C. SOTOMAYOR	
	3 09:30 - 10:15			N. VASQUEZ	Comunicación y Teatro VI V - Q 10	P - AULA 7 Y SALA ENSAD - CABAÑA
	4 10:15 - 11:00	M. MEDINA	Tutoría V - Q10 C. SOTOMAYOR	Interpretación Actoral	R. RAEZ	
	5 11:00 - 11:45	Redacción académica	Taller de Artes Integradas II	V - Q10		V. BARCO
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10	C. SALAS		
	7 12:30 - 01:15	K. CALLE		Seminario del teatro peruano V - Q 10		
	8 01:15 - 02:00		L. VALDEZ	M. ZANATTA		
MARTES	1 08:00 - 08:45		Taller de Artes Integradas II	Educación por el Movimiento Corporal III	Taller de Musica I	Practica Pre Profesional III
	2 08:45 - 09:30					P - COLEGIO
	3 09:30 - 10:15		P - AULA 4 y 5 - MIRAFLORES	P - AULA 1 y 2 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA
	4 10:15 - 11:00		S. TERNERO	R. CUBA	M. PARDÓN	
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de trabajo expresivo			Proyecto de Actuación II	
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	Entrenamiento Corporal I		P - AULA 3 - MIRAFLORES	
	7 12:30 - 01:15	C. VALDEZ	P - AULA 4 y 5 - MIRAFLORES			
	8 01:15 - 02:00	Tutoría V - Q 10 SOTO	S. R. CUBA		V. BARCO	N. VASQUEZ / C. SALAS
MIÉRCOLES	1 08:00 - 08:45	Historia del Perú		Comunicación y Teatro IV	Investigación V V - Q10	
	2 08:45 - 09:30	V - Q 10		V - Q10	K. CALLE	
	3 09:30 - 10:15	S. SOTO	Entrenamiento Corporal I	N. VASQUEZ	Proyecto de Actuación II V - Q10	Seminario de PPP I V - Q10
	4 10:15 - 11:00	Teoría y análisis del teatro	V - Q10		V. BARCO	M. AGURTO
	5 11:00 - 11:45	V - Q 10	R. CUBA	Proyecto de Expresión Oral I		
	6 11:45 - 12:30	R. RAEZ	Teoría de la Educación Contemporánea	V - Q10		Practica Pre Profesional III Practica Actoral
	7 12:30 - 01:15		V - Q 10			V - Q10
	8 01:15 - 02:00		S. SOTO	M. PARDÓN		V. BARCO
JUEVES	1 08:00 - 08:45	Temas de Filosofia	Taller de Artes Integradas II	Interpretación Actoral		Gestión de Proyectos de Educación Artística I V - Q10
	2 08:45 - 09:30	V - Q 10	P - AULA 4 y 5 - MIRAFLORES	P - AULA 2 y 3 - MIRAFLORES		K. MALLMA
	3 09:30 - 10:15	C. SOTOMAYOR		C. SALAS		
	4 10:15 - 11:00		H. ARÉVALO			
	5 11:00 - 11:45		Actuación I		Taller de Titeres SP - Q10 Y AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de trabajo expresivo	P - AULA 4 y 5 - MIRAFLORES		S. TERNERO / J. FLORES	Seminario de Investigación I
	7 12:30 - 01:15	V - Q10		Taller de Practica III P - AULA 2 y 3 - MIRAFLORES	Taller de Maquillaje SP - Q10 Y AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	V - Q10 (x2)
	8 01:15 - 02:00	C. ROSENTHAL	V. BARCO	T. ALBA	S. TERNERO / J. FLORES	K. CALLE / J. VERGARA
VIERNES	1 08:00 - 08:45	Teoría contemporánea del Arte	Lengua y Sociedad		Practica Pre Profesional I	Seminario de Investigación I
	2 08:45 - 09:30	V - Q 10	V - Q 10	Investigación III V - Q 10	P - COLEGIO	V - Q 10 (X2)
	3 09:30 - 10:15	K. MALLMA	K. VARGAS	F. GUEVARA	P - AULA 7 - CABAÑA	J. VERGARA / K. CALLE
	4 10:15 - 11:00		Actuación I		C. SALAS / N. VASQUEZ / L. VALDEZ	
	5 11:00 - 11:45	Cognición y aprendizaje I	V - Q10	Currículo en la pedagogía teatral III		
	6 11:45 - 12:30	V - Q10		V - Q10		
	7 12:30 - 01:15	T. ALBA	V. BARCO			
	8 01:15 - 02:00			Y. CHAVESTA		
SÁBADO	1 08:00 - 08:45		Cognición y Aprendizaje III		Habilidades Logico Matematico	
	2 08:45 - 09:30		V - Q10		V - Q 10	
	3 09:30 - 10:15		T. ALBA			
	4 10:15 - 11:00				R. VALDIVIESO	
	5 11:00 - 11:45				Seminario de Teoría de la Educación I V - Q10	
	6 11:45 - 12:30				T. ALBA	
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					

Nota:
V-Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10

P : CLASES PRESENCIALES

SP : CLASES SEMIPRESENCIALES

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.

Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.