

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2022 I - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página *

HORAS	I	III	V	VII	IX	
LUNES	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Diseño Escenográfico I		Investigación Teatral I	
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10		V - Q10	
	3 09:30 - 10:15			Estética y Apreciación Artística II		
	4 10:15 - 11:00	M. MEDINA	R. ESPINOZA	V - Q10 F. TAPIA	A. MORY	
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30	Fundamentos gráficos del diseño I	Posiciones de la identidad del Perú	Antropología Cultural	Diseño Escénico VII	Seminario de Especialización II
	7 12:30 - 01:15	V - Q10 M. SMALL	V - Q10	V - Q10 C. SOTOMAYOR	V - Q10	V - Q10
	8 01:15 - 02:00		F. TAPIA		G.ROMERO	A. MORY
MARTES	1 08:00 - 08:45	Historia del Perú	Técnicas para la Expresión Visual I	Diseño Escénico V	Taller de Realización Escénica II	Diseño escénico IX
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	P - AULA COMPUTO 1- MIRAFLORES	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - PASADIZO - ROMA	P - AULA 6 - MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15	S. SOTO	M. ZEVALLOS	R. ESPINOZA		
	4 10:15 - 11:00	TUTORIA THAIS FLORES		Vestuario I	J. VALLES	
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Video y Sonido	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES R. ESPINOZA	Fundamentos de Producción Teatral II	C. SALCEDO
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	P - AULA COMPUTO 1- MIRAFLORES		P - TEATRO ROMA EMILIO M.	Taller de Prácticas Pre profesionales III
	7 12:30 - 01:15	C. VALDEZ		Tecnología Aplicada III	Taller de Prácticas pre profesionales I	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00			P - AULA COMPUTO 2 - MIRAF. C. SALCEDO	P - ESCENARIO ROMA R. ESPINOZA	T. FLORES
MIERCOLES	1 08:00 - 08:45	Introducción a la teoría literaria	Literatura y Sociedad	Vestuario I		Investigación Teatral III
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10	V - Q10 R. ESPINOZA		V - Q10
	3 09:30 - 10:15	A. MORY	O. GALLEGOS			M. ZEVALLOS
	4 10:15 - 11:00	CONVERSATORIOS	CONVERSATORIOS	CONVERSATORIOS		CONVERSATORIOS
	5 11:00 - 11:45	Escenografía y poéticas contemporáneas	Fundamentos de la Crítica Cultural	Diseño Escénico V		Fundamentos de Dirección II
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10	V - Q10		V - Q10
	7 12:30 - 01:15	E. FARIAS	F. TAPIA	R.ESPINOZA		
	8 01:15 - 02:00		TUTORIA F. TAPIA			N. TAFUR
JUEVES	1 08:00 - 08:45	Teoría y análisis del texto Teatral	Técnicas del Escenario II	Iluminación Teatral II	Vestuario III	
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	
	3 09:30 - 10:15	A. MORY	J. VALLES			
	4 10:15 - 11:00			C. SALCEDO	R.ESPINOZA	Seminario de Especialización II V - Q10 A. MORY
	5 11:00 - 11:45		Diseño Escenográfico I	Escenotecnia V		
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de trabajo expresivo	SP - AULA 1 - MIRAFLORES	P - PASADIZO - ROMA	Diseño Escénico VII	Diseño escénico IX
	7 12:30 - 01:15	V - Q10			P - AULA 6 - MIRAF.	V - Q10
	8 01:15 - 02:00	C. ROSENTHAL	R.ESPINOZA	J. VALLES	G.ROMERO	C. SALCEDO
VIERNES	1 08:00 - 08:45	Redacción académica		Tecnología Aplicada III V - Q10	Escenotecnia VII	Investigación Teatral III
	2 08:45 - 09:30	V - Q10		C. SALCEDO		V - Q10
	3 09:30 - 10:15	O. GALLEGOS			P - PASADIZO - ROMA	M. ZEVALLOS
	4 10:15 - 11:00				J. L. VALLES	Taller de Prácticas Pre profesionales III
	5 11:00 - 11:45	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas del Escenario II V - Q10 - J. VALLES	Seminario de Especialización I	Iluminación Teatral IV	V - Q10
	6 11:45 - 12:30	V - Q10		V - Q10	P. ESCENARIO - ROMA	
	7 12:30 - 01:15	M. SMALL				
	8 01:15 - 02:00			M. ZEVALLOS	C. SALCEDO	T. FLORES
SÁBADO	1 08:00 - 08:45		Técnicas para la Expresión Visual I			
	2 08:45 - 09:30		V - Q10 M. ZEVALLOS			
	3 09:30 - 10:15					
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					

Nota:
 V-Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
 P : CLASES PRESENCIALES
 SP : CLASES SEMIPRESENCIALES
 Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
 Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.