

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2022 II - TURNO TARDE - SEMIPRESENCIAL

HORAS		II "B1"	II "B2"	IV "B1"	IV "B2"	IV "B3"	VI "B"	VIII "B"	X "B"
LUNES	1 02:15 - 03:00	Laboratorio de composición escénica	Literatura y sociedad	Actuación II	El cuerpo en el personaje	El cuerpo en el personaje	Taller de Teatro Clásico	Composición II	
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA	P- AULA 4- MIRAFLORES	Practica preprofesional IV
	3 03:45 - 04:30	T. FLORES	G. JAVIER		L. GARCÍA	D. SANCHEZ			P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 04:30 - 05:15			R. JULCA			D. LA HOZ	S. MARROQUIN	
	5 05:15 - 06:00	Literatura y sociedad	Laboratorio de composición escénica	El cuerpo en el personaje	Actuación II	Actuación II	Taller de Expresión Oral II	Práctica preprofesional II	M. BARRAZA - L. LORA
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA	P- AULA 4- MIRAFLORES	
	7 06:45 - 07:30	G. JAVIER	T. FLORES	S. MARROQUIN					
	8 07:30 - 08:15				R. JULCA	J. M. SANTOS	M. PARDÓN	J. RUIZ	
	9 08:15 - 09:00								
MARTES	1 02:15 - 03:00	Técnica Corp-oral II	Técnica Corp-oral II		Teatro del siglo XX - I	La actuación en el audiovisual	Historia del arte I V- Q10	Fundamentos del Folklore	Psicología II V- Q10
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10		V- Q10	P- AULA 4- MIRAFLORES	R. RAEZ	V- Q10 R. GÓMEZ	K. DA CRUZ
	3 03:45 - 04:30				M. ZANATTA			Seminario de Deontología Teatral	
	4 04:30 - 05:15	L. GARCÍA	D. SANCHEZ		Fundamentos de la crítica cultural	B. MARTÍNEZ		V- Q10 C. SOTOMAYOR	Proyecto de Investigación Teatral II
	5 05:15 - 06:00	TUTORIA D. SANCHEZ		La actuación en el audiovisual	V- Q10			Laboratorio de Investigación Actoral II	V- Q10
	6 06:00 - 06:45		Cine Contemporáneo	P- AULA 4- MIRAFLORES	E. REYME			TEÓRICO	
	7 06:45 - 07:30		V- Q10						L.M. ROJAS - M. ZANATTA
	8 07:30 - 08:15		O. GALLEGOS	B. MARTÍNEZ				A. MORY	
	9 08:15 - 09:00								
MIÉRCOLES	1 02:15 - 03:00	Metodología de Investigación Académica	Laboratorio de composición escénica	Actuación II	El cuerpo en el personaje	Actuación II	Movimiento II	Taller de Teatro Contemporáneo	Practica preprofesional IV
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA	P- AULA 4- MIRAFLORES	P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3 03:45 - 04:30	G. JAVIER			L. GARCÍA				
	4 04:30 - 05:15		M. MEDINA	R. JULCA		J. M. SANTOS	D. SANCHEZ	J. RUIZ	M. BARRAZA - L. LORA
	5 05:15 - 06:00	Laboratorio de composición escénica	Metodología de Investigación Académica	El cuerpo en el personaje	Actuación II	La voz en el personaje	Práctica preprofesional I		Seminario de Técnicas Actorales II
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA	Laboratorio de Investigación Actoral II	P- AULA 1 Y VILLACORTA- MIRAFLORES
	7 06:45 - 07:30		G. JAVIER	S. MARROQUIN		F. HOLGUIN		PRÁCTICO	
	8 07:30 - 08:15	M. MEDINA			R. JULCA		D. LA HOZ	P- AULA 4- MIRAFLORES	L. M. ROJAS
	9 08:15 - 09:00							R. CHÁVEZ	
JUEVES	1 02:15 - 03:00	Técnica Corp-oral II							Práctica de Dirección Escénica
	2 03:00 - 03:45	V- Q10					Taller de música y canto		
	3 03:45 - 04:30			Teatro del siglo XX - I		Fundamentos de la crítica cultural			P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 04:30 - 05:15	L. GARCÍA		V- Q10		V- Q10	P- AULA 4- MIRAFLORES		
	5 05:15 - 06:00		Técnica Corp-oral II	M. ZANATTA		E. REYME	M. PARDÓN		
	6 06:00 - 06:45		V- Q10	Fundamentos de la crítica cultural		Teatro del siglo XX - I			J. M. SANTOS
	7 06:45 - 07:30			V- Q10	La voz en el personaje	V- Q10			
	8 07:30 - 08:15		D. SANCHEZ	E. REYME	P- AULA 4- MIRAFLORES	M. ZANATTA			
	9 08:15 - 09:00				F. HOLGUÍN				
VIERNES	1 02:15 - 03:00	Teatro Latinoamericano	Laboratorio de composición escénica	Actuación II		El cuerpo en el personaje		Taller de Teatro Contemporáneo	Proyecto de Investigación Teatral II
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	La voz en el personaje	P- AULA 9- CABAÑA	Taller de Teatro Clásico	P- AULA 4- MIRAFLORES	V- Q10
	3 03:45 - 04:30	R. GARCÍA	K. MALLMA		P- AULA 3- MIRAFLORES	D. SANCHEZ	P- ESCENARIO- ROMA		
	4 04:30 - 05:15		TUTORIA J. FLORES	R. JULCA	F. HOLGUÍN	Actuación II		J. RUIZ	
	5 05:15 - 06:00	Laboratorio de composición escénica	Teatro Latinoamericano	La voz en el personaje	Actuación II	P- AULA 9- CABAÑA	D. LA HOZ	Práctica preprofesional II	
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES		Práctica preprofesional I	P- AULA 4- MIRAFLORES	L.M. ROJAS - M. ZANATTA
	7 06:45 - 07:30	K. MALLMA	R. GARCÍA	F. HOLGUÍN		J. M. SANTOS	P- ESCENARIO- ROMA		
	8 07:30 - 08:15				R. JULCA			J. RUIZ	
	9 08:15 - 09:00						D. LA HOZ		
SÁBADO	1 02:15 - 03:00	Cine Contemporáneo				La voz en el personaje			
	2 03:00 - 03:45	V- Q10			La actuación en el audiovisual	P- AULA 4- MIRAFLORES			
	3 03:45 - 04:30	O. GALLEGOS			P- AULA 3- MIRAFLORES	F. HOLGUIN		Laboratorio de Investigación Actoral II	
	4 04:30 - 05:15			La voz en el personaje				PRÁCTICO	
	5 05:15 - 06:00			P- AULA 4- MIRAFLORES	B. MARTÍNEZ			P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	6 06:00 - 06:45			F. HOLGUÍN				R. CHÁVEZ	
	7 06:45 - 07:30								
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P: CLASES PRESENCIALES
SP: CLASES SEMIPRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

