

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2022 - I -TURNO TARDE - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "B1"	I "B2"	III "B1"	III "B2"	III "B3"	V "B"	VII "B"	IX "B"
L U N E S	1 02:15 - 03:00	Laboratorio de trabajo expresivo	Introducción a la Teoría Literaria	Actuación I	El cuerpo en la acción	El cuerpo en la acción	Taller de Expresión Oral I	Composición I	
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA	P- AULA 4 - MIRAFLORES	Practica Pre- profesional III
	3 03:45 - 04:30	T. FLORES	G. JAVIER		L. GARCÍA	D. SANCHEZ			P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4 04:30 - 05:15		Laboratorio de trabajo expresivo	R. JULCA			M. PARDÓN	S. MARROQUIN	
	5 05:15 - 06:00	Introducción a la Teoría Literaria	V- Q10	El cuerpo en la acción	Actuación I	Actuación I	Interpretación Teatral I		M. BARRAZA - L. LORA
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	K. MALLMA	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P - ESCENARIO- ROMA		
	7 06:45 - 07:30	G. JAVIER		S. MARROQUIN				Laboratorio de Investigación Actoral I	
	8 07:30 - 08:15				R. JULCA	J. M. SANTOS		P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	9 08:15 - 09:00						D. LA HOZ	R. CHÁVEZ	
M A R T E S	1 02:15 - 03:00	Teatro Peruano	Técnica Corp-oral I	Lengua y Sociedad	Teoría y análisis del Teatro	Cine peruano		Historia del Arte II V - Q10	Psicología I V - Q10
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		F. TAPIA	K. DA CRUZ
	3 03:45 - 04:30	R. GARCÍA		K. VARGAS	R. RAEZ	B. MARTÍNEZ	Comunicación y Teatro IV	Fundamentos de la Investigación	Proyecto de investigación Teatral I
	4 04:30 - 05:15	Técnica Corp-oral I	D. SÁNCHEZ		Cine peruano	Teoría y análisis del Teatro	V - Q10	V - Q10	V - Q10
	5 05:15 - 06:00	V- Q10	Teatro Peruano	Teatro del siglo XXI	V - Q10	V - Q10			
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	V- Q10	V - Q10	B. MARTÍNEZ	R. RAEZ	O. GALLEGOS	A. MORY	
	7 06:45 - 07:30	L. GARCÍA	R. GARCÍA	Y. PANFICHI					
	8 07:30 - 08:15	TUTORIA D. SÁNCHEZ							L.M. ROJAS
	9 08:15 - 09:00								
M I É R C O L E S	1 02:15 - 03:00	Redacción Académica			Actuación I	Actuación I	Movimiento I	Interpretación Teatral II	Taller de Danza P- AULA 1- MIRAFLORES
	2 03:00 - 03:45	V- Q10			El cuerpo en la acción	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA	A. ROMERO
	3 03:45 - 04:30	G. JAVIER			P- AULA 2- MIRAFLORES				Practica Pre- profesional III
	4 04:30 - 05:15				S. MARROQUIN	R. JULCA	J. M. SANTOS	D. SÁNCHEZ	P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	5 05:15 - 06:00	Laboratorio de trabajo expresivo	Redacción Académica	Actuación I	El cuerpo en la acción	La voz en la acción	Interpretación Teatral I	J. RUIZ	
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- AULA 9- CABAÑA	P- ESCENARIO- ROMA		M. BARRAZA - L. LORA
	7 06:45 - 07:30		G. JAVIER		L. GARCÍA	F. HOLGUIN		Laboratorio de Investigación Actoral I	
	8 07:30 - 08:15	M. MEDINA			R. JULCA			P- AULA LABORATORIO- MIRAFLORES	
	9 08:15 - 09:00						D. LA HOZ	R. CHÁVEZ	
J U E V E S	1 02:15 - 03:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de trabajo expresivo	Teoría y análisis del Teatro	Teatro del siglo XXI			Dramaturgia	
	2 03:00 - 03:45	V- Q10	V- Q10	V - Q10	V - Q10	Teatro del siglo XXI		V - Q10	Proyecto de investigación Teatral I
	3 03:45 - 04:30				R. RAEZ	M. VERGARA	V - Q10		V - Q10
	4 04:30 - 05:15	L. GARCÍA	M. MEDINA	Cine peruano		I. PANFICHI		D. DILLON	
	5 05:15 - 06:00		Técnica Corp-oral I	V - Q10		Lengua y Sociedad			L.M. ROJAS
	6 06:00 - 06:45	Historia del Perú	V- Q10	B. MARTÍNEZ		V - Q10	Seminario de Teatro Peruano		Fundamentos de la Dirección Escénica
	7 06:45 - 07:30	V- Q10			La voz en la acción	K. VARGAS	V - Q10		V - Q10
	8 07:30 - 08:15	P. DEL ÁGUILA	D. SÁNCHEZ		P- AULA 4- MIRAFLORES				
	9 08:15 - 09:00				F. HOLGUÍN		M. ZANATTA		J. M. SANTOS
V I E R N E S	1 02:15 - 03:00		TUTORIA J. FLORES	Actuación I		El cuerpo en la acción	Maquillaje	Interpretación Teatral II	
	2 03:00 - 03:45			P- AULA 2- MIRAFLORES	La voz en la acción	P- AULA 9- CABAÑA	P. AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P. AULA 4 - MIRAFLORES	Seminario de Técnicas Actorales I
	3 03:45 - 04:30		Laboratorio de trabajo expresivo		P- AULA 3- MIRAFLORES	D. SÁNCHEZ			V - Q10
	4 04:30 - 05:15		V- Q10	R. JULCA	F. HOLGUÍN	Actuación I	S. TERNERO		
	5 05:15 - 06:00	Laboratorio de trabajo expresivo	T. FLORES	La voz en la acción	Actuación I	P- AULA 9- CABAÑA		J. RUIZ	L. M. ROJAS
	6 06:00 - 06:45	V- Q10	Historia del Perú	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES				
	7 06:45 - 07:30	K. MALLMA	V- Q10	F. HOLGUÍN		J. M. SANTOS			
	8 07:30 - 08:15		P. DEL ÁGUILA		R. JULCA				
	9 08:15 - 09:00								
S Á B A D O	1 02:15 - 03:00				Lengua y Sociedad	La voz en la acción			
	2 03:00 - 03:45				V - Q10	P- AULA 4- MIRAFLORES			
	3 03:45 - 04:30				O. GALLEGOS	F. HOLGUIN			
	4 04:30 - 05:15				La voz en la acción				
	5 05:15 - 06:00				P- AULA 4- MIRAFLORES				
	6 06:00 - 06:45				F. HOLGUÍN				
	7 06:45 - 07:30								
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								

Nota:

V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10

P: CLASES PRESENCIALES

SP: CLASES SEMIPRESENCIALES

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.

Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.