

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2022 II - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS		II 'A1'	II 'A2'	IV 'A1'	IV 'A2'	VI 'A1'	VI 'A2'	VIII 'A1'	VIII 'A2'	X 'A'
LUNES	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de composición escénica	Literatura y sociedad	Actuación II		Taller de Expresión Oral II	Taller de Teatro Clásico		Laboratorio de Investigación Actoral II	
	2 08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	La voz en el personaje	P- MEZZANINE- ROMA	P- ESCENARIO- ROMA		PRÁCTICO	
	3 09:30 - 10:15	C. ROSENTHAL	G. JAVIER		P- AULA 3- MIRAFLORES				P- AULA 7- CABAÑA	Práctica de Dirección Escénica
	4 10:15 - 11:00			T. LOPEZ	D. SÁNCHEZ	M. PARDÓN	L. CUBAS		R. CHÁVEZ	P- AULA LABORATORIO- MIRAFLORES
	5 11:00 - 11:45	Literatura y sociedad	Laboratorio de composición escénica		Actuación II	Taller de Teatro Clásico	Taller de Expresión Oral II		Composición II	
	6 11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	La voz en el personaje	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- MEZZANINE- ROMA	P- ESCENARIO- ROMA		P- AULA 7- CABAÑA	
	7 12:30 - 01:15	G. JAVIER	C. ROSENTHAL	P- AULA 3- MIRAFLORES						
	8 01:15 - 02:00	TUTORIA S. TERNERO		F. HOLGUÍN	T. LOPEZ	H. PERCOVICH	M. PARDÓN		C. GONZALES	J. M. SANTOS
MARTES	1 08:00 - 08:45	Técnica Corp-oral II								
	2 08:45 - 09:30	V- Q10								
	3 09:30 - 10:15				La actuación en el audiovisual	Historia del arte I V- Q10		Taller de Teatro Contemporáneo	Taller de Teatro Contemporáneo	Proyecto de Investigación Teatral II
	4 10:15 - 11:00	L. GARCÍA			P- AULA LABORATORIO- MIRAFLORES	R. RAEZ		P- AULA 9- CABAÑA	P- AULA 9- CABAÑA	V- Q10
	5 11:00 - 11:45		Técnica Corp-oral II	Fundamentos de la crítica cultural				R. DELGADO	R. DELGADO	
	6 11:45 - 12:30		V- Q10	V- Q10	B. MARTÍNEZ		Historia del arte I Q10	Práctica preprofesional II	Práctica preprofesional II	
	7 12:30 - 01:15			O. GALLEGOS			R. RAEZ	P- AULA 9- CABAÑA	P- AULA 9- CABAÑA	
	8 01:15 - 02:00		L. GARCÍA					R. DELGADO	R. DELGADO	L.M. ROJAS - M. ZANATTA
MIÉRCOLES	1 08:00 - 08:45	Metodología de Investigación Académica	Teatro Latinoamericano	Actuación II	El cuerpo en el personaje	Movimiento II	Movimiento II			Seminario de Técnicas Actoriales II
	2 08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- MEZZANINE- ROMA	P- ESCENARIO- ROMA			P- AULA 1 Y VILLACORTA- MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15	G. JAVIER	R. GARCÍA		S. MARROQUIN			Taller de Teatro Contemporáneo	Taller de Teatro Contemporáneo	
	4 10:15 - 11:00			T. LOPEZ		C. GONZALES	D. SANCHEZ	P- AULA 9- CABAÑA	P- AULA 9- CABAÑA	L. M. ROJAS
	5 11:00 - 11:45	Teatro Latinoamericano	Metodología de Investigación Académica		Actuación II	Práctica preprofesional de Actuación I	Práctica preprofesional de Actuación I	Taller de Teatro Contemporáneo	R. DELGADO	Práctica Pre- profesional IV
	6 11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	El cuerpo en el personaje	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- MEZZANINE- ROMA	P- ESCENARIO- ROMA	Práctica preprofesional II	Práctica preprofesional II	P- AULA LABORATORIO- MIRAFLORES
	7 12:30 - 01:15	R. GARCÍA	G. JAVIER	P- AULA 3- MIRAFLORES				P- AULA 9- CABAÑA	P- AULA 9- CABAÑA	
	8 01:15 - 02:00			S. MARROQUIN	T. LOPEZ	H. PERCOVICH	L. CUBAS	R. DELGADO	R. DELGADO	M. BARRAZA - L. LOAYZA
JUEVES	1 08:00 - 08:45	Técnica Corp-oral II	Laboratorio de composición escénica	Teatro del siglo XX - I				Fundamentos del Folklore	Laboratorio de Investigación Actoral II	
	2 08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	V- Q10	La voz en el personaje			V- Q10 R. GÓMEZ	TEÓRICO	
	3 09:30 - 10:15		K. MALLMA	M. ZANATTA	P- AULA 9- CABAÑA			Seminario de Deontología Teatral	V- Q10	Psicología II V- Q10
	4 10:15 - 11:00	L. GARCÍA	TUTORIA J. M. SANTOS		D. SÁNCHEZ			V- Q10 C. SOTOMAYOR	A. MORY	K. DA CRUZ
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de composición escénica	Técnica Corp-oral II					Laboratorio de Investigación Actoral II	Seminario de Deontología Teatral	Proyecto de Investigación Teatral II
	6 11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10					TEÓRICO	V- Q10 C. SOTOMAYOR	V- Q10
	7 12:30 - 01:15	K. MALLMA						V- Q10		
	8 01:15 - 02:00		L. GARCÍA					A. MORY		L.M. ROJAS - M. ZANATTA
VIERNES	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de composición escénica	Cine Contemporáneo	Actuación II	El cuerpo en el personaje	Taller de Teatro Clásico	Taller de Teatro Clásico	Práctica preprofesional II	Laboratorio de Investigación Actoral II	
	2 08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- AULA 3- MIRAFLORES	P- MEZZANINE- ROMA	P- ESCENARIO- ROMA	P- AULA 9- CABAÑA R. DELGADO	PRÁCTICO	
	3 09:30 - 10:15		O. GALLEGOS		S. MARROQUIN			Taller de Teatro Contemporáneo	P- AULA 7- CABAÑA	
	4 10:15 - 11:00	M. MEDINA		T. LOPEZ		H. PERCOVICH	L. CUBAS	P- AULA 9- CABAÑA R. DELGADO	R. CHÁVEZ	
	5 11:00 - 11:45	Cine Contemporáneo	Laboratorio de composición escénica		Actuación II	Práctica preprofesional de Actuación I	Práctica preprofesional I	Composición II	Práctica preprofesional II	Práctica Pre- profesional IV
	6 11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	El cuerpo en el personaje	P- AULA 2- MIRAFLORES	P- MEZZANINE- ROMA	P- ESCENARIO- ROMA	P- AULA 7- CABAÑA	P- AULA 9- CABAÑA R. DELGADO	P- AULA LABORATORIO- MIRAFLORES
	7 12:30 - 01:15	O. GALLEGOS		P- AULA 3- MIRAFLORES					Taller de Teatro Contemporáneo	
	8 01:15 - 02:00		M. MEDINA	S. MARROQUIN	T. LOPEZ	H. PERCOVICH	L. CUBAS	C. GONZALES	P- AULA 9- CABAÑA R. DELGADO	M. BARRAZA - Y. LOAYZA
SABADO	1 08:00 - 08:45					Taller de Música y canto		Laboratorio de Investigación Actoral II		
	2 08:45 - 09:30			La voz en el personaje	Teatro del siglo XX - I			PRÁCTICO		
	3 09:30 - 10:15			P- AULA 3- MIRAFLORES	V- Q10	P- AULA 2- MIRAFLORES		P- AULA LABORATORIO- MIRAFLORES	Fundamentos del Folklore	
	4 10:15 - 11:00			F. HOLGUÍN	M. ZANATTA	M. PARDÓN			V- Q10 R. GÓMEZ	
	5 11:00 - 11:45			La actuación en el audiovisual	Fundamentos de la crítica cultural		Taller de Música y canto			
	6 11:45 - 12:30			P- AULA 2- MIRAFLORES	V- Q10					
	7 12:30 - 01:15				O. GALLEGOS			P- AULA 4- MIRAFLORES		
	8 01:15 - 02:00			B. MARTÍNEZ				M. PARDÓN	M. BARRAZA	

Nota:
V- Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P- CLASES PRESENCIALES
SP- CLASES SEMIPRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.